

Povinné filmy pro kurz Česká nová vlna (FAVh001 a FAVkh006)

Z následující kategorie filmů druhé poloviny 50. let a filmů, které na přehlídce v Banské Bystrici vzbudily ostrou stranickou kritiku, si vyberte ke zhlédnutí **1 titul**:

- *Zde jsou lvi* (1958, r. Václav Krška)
- *Zářijové noci* (1957, r. Vojtěch Jasný)
- *Štěňata* (1957, r. Ivo Novák)
- *Tři přání* (1958, r. Ján Kadár, Elmar Klos)
- *Tam na konečné* (1957, r. Ján Kadár, Elmar Klos)
- *Škola otců* (1957, r. Ladislav Helge)

Z kategorie filmů, které si s novou vlnou nespojujeme, ale které odpovídaly dobové definici, tematickému rozptylu a/nebo generačnímu profilu tvůrců, si vyberte ke zhlédnutí **2 tituly**:

- *Tak blízko u nebe* (1963, r. Vladimír Brebera)
- *Letos v září* (1963, r. František Daniel)
- *Pražské blues* (1963, r. Georgis Sklenakis)
- *Bubny* (1964, r. Ivo Novák)
- *Okurkový hrdina* (1963, r. Čestmír Mlíkovský).
- *Na laně* (1963, Ivo Novák)

Ze slovenské linie novovlnných filmů si vyberte ke zhlédnutí **3 tituly**:

- ***Slnko v sieti*** (1962, r. Štefan Uher)
- *Boxer a smrť* (1962, r. Peter Solan)
- *Organ* (1964, r. Štefan Uher)
- *Případ Barnabáš Kos* (1964, r. Peter Solan)
- *Kým sa skončí táto noc* (1965, r. Peter Solan)
- *Panna zázračnica* (1966, r. Štefan Uher)
- ***Kristove roky*** (1967, r. Juraj Jakubisko)
- *Drak sa vracia* (1967, r. Eduard Grečner)
- *Zbehovia a pútnici* (1969, r. Juraj Jakubisko)
- *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969, Juraj Jakubisko)
- *Deň náš každodenný* (1969, r. Oto Krivánek)
- *322* (1969, r. Dušan Hanák)
- *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969, r. Elo Havetta)

Zbytek z dvaceti anotací doplňte filmy tvořícími kánon československé nové vlny dle svého výběru. Tituly tučně proložené a podtržené jsme si promítali společně během jednotlivých lekcí. Absolventské, tedy krátko a středometrážní filmy jsem vyznačila modře, neboť se počítají polovičním bodem, tzn. na jednu splněnou anotaci celovečerního filmu potřebujete dva snímky tohoto typu.

- ***Strop*** (1961, r. Věra Chytilová)
- ***Černobílá Sylva*** (1961, r. Jan Schmidt)

- **Slnko v sieti** (1962, r. Štefan Uher)
- **Zelená ulice** (1959, r. Věra Chytilová)
- **Fuqa na černých klávesách** (1964, r. Drahomíra Vihanová)
- *Konkurs / Kdyby ty muziky nebyly* (1963, r. Miloš Forman)
- **Černý Petr** (1963, r. Miloš Forman)
- *Lásky jedné plavovlásky* (1965, r. Miloš Forman)
- **Hoří, má panenko!** (1968, r. Miloš Forman)
- **Fádní odpoledne** (1964, r. Ivan Passer)
- **Intimní osvětlení** (1965, r. Ivan Passer)
- **Nejkrásnější věk** (1968, r. Jaroslav Papoušek)
- *Ecce homo Homolka* (1969, r. Jaroslav Papoušek)
- **Pytel blech** (1962, r. Věra Chytilová)
- **Sedmírásky** (1966, r. Věra Chytilová)
- *Ovoce stromů rajských jíme* (1969, r. Věra Chytilová)
- *O něčem jiném* (1963, r. Věra Chytilová)
- **Vražda Ing. Čerta** (1970, r. Ester Krumbachová)
- *Zabitá neděle* (1969, r. Drahomíra Vihanová)
- **Sousto** (1960, r. Jan Němec)
- **Démanty noci** (1964, r. Jan Němec)
- **O slavnosti a hostech** (1966, r. Jan Němec)
- *Mučedníci lásky* (1966, r. Jan Němec)
- *Hotel pro cizince* (1966, r. Antonín Máša)
- *Bloudění* (1965, r. Antonín Máša, Jan Čuřík)
- **Každý den odvahy** (1964, r. Evald Schorm)
- *Návrat ztraceného syna* (1966, r. Evald Schorm)
- *Den sedmý, osmá noc* (1969, r. Evald Schorm)
- *Farářův konec* (1968, r. Evald Schorm)
- *Každý mladý muž* (1965, r. Pavel Juráček)
- *Kolonie Lanfieri* (1969, r. Jan Schmidt)
- **Případ pro začínajícího kata** (1969, r. Pavel Juráček)
- **Konec srpna v hotelu Ozon** (1966, r. Jan Schmidt)
- **Ostře sledované vlaky** (1966, r. Jiří Menzel)
- *Rozmarné léto* (1967, r. Jiří Menzel)
- *Skřivánci na niti* (1969, r. Jiří Menzel)
- **Nikdo se nebude smát** (1965, r. Hynek Bočan)
- *Soukromá vichřice* (1967, r. Hynek Bočan)
- *Pasták* (1968, r. Hynek Bočan)
- *Křik* (1963, r. Jaromil Jireš)
- **Žert** (1968, r. Jaromil Jireš)
- **Perličky na dně** (1965, r. Jiří Menzel, Jan Němec, Věra Chytilová, Evald Schorm, Jaromil Jireš)
- **Sběrné surovosti** (1965, r. Juraj Herz)
- *Spalovač mrtvol* (1968, r. Juraj Herz)

A konečně nezapomeňte připojit **resumé jedné odborné knihy v rozsahu 1–1,5 NS** (tedy 1800–2700 znaků). V resumé představte hlavní téma a tezi vybrané publikace, strukturu a klíčové poznatky.

- SKUPA, Lukáš. *Vadí - nevadí : česká filmová cenzura v 60. letech*. Vydání první. [Praha]: NFA, 2016. 263 stran.
- KOVÁCS, András Bálint. *Screening modernism : European art cinema, 1950-1980*. Chicago: University of Chicago Press, 2007. xii, 427 stran.
- SZCZEPANIK, Petr. *Továrna Barrandov : svět filmařů a politická moc 1945-1970*. Vydání první. [Praha]: Národní filmový archiv, 2016. 419 stran.
- BATISTOVÁ, Anna (ed.). *Hoří, má panenko*. Praha: Národní filmový archiv, 2012. 304 s.
- HULÍK, Štěpán: *Kinematografie zapomnění : počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968-1973)*. Praha: Academia, 2011.
- HAMES, Peter. *Československá nová vlna*. Translated by Tomáš Pekárek. Vydání první. [Praha]: Levné knihy, 2008. 344 stran.
- VORÁČ, Jiří. *Ivan Passer: Filmový vypravěč rozmanitostí aneb od Intimního osvětlení k Nomádovi*. 1. vydání. Brno: Host, 2008. 320 s.
- PŘÁDNÁ, Stanislava, Zdena ŠKAPOVÁ a Jiří CIESLAR. *Démanty všednosti : český a slovenský film 60. let : kapitoly o nové vlně*. Vyd. 1. Praha: Pražská scéna, 2002. 387 s.
- LIEHM, A. J. *Ostře sledované filmy : československá zkušenost*. Edited by Jan Lukeš. Vyd. v ČR a v tomto souboru. Praha: Národní filmový archiv, 2001. 470 s.
- Lukeš, Jan: *Diagnózy času. Český a slovenský poválečný film*. Praha: Slovart, 2013.
- SVATOŇOVÁ, Kateřina. *Mezi obrazy: Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery*. Praha: Národní filmový archiv, FFUK, Master film, 2016.
- SVATOŇOVÁ, Kateřina – JEŘÁBKOVÁ, Edith (eds.). *Ester Krumbachová*. Praha: UMPRUM, 2016.
- VLASÁK, Zbyněk. *Autorka neklidu: Věra Chytilová očima české filmové kritiky*. Brno: moravská zemská knihovna, 2021.
- DVOŘÁKOVÁ, Tereza Czesany – BAREŠOVÁ, Marie (eds.). *Generace normalizace. Ztracená naděje českého filmu?* Praha: Národní filmový archiv, 2017.
- BERNARD, Jan. *Jan Němec: Enfant terrible české nové vlny. Díl 1. 1954–1974*. Praha: AMU, 2014.
- LOVEJOY, Alice. *Experimentální dílna. Československá armádní kinematografie 1920–1970*. Praha: Národní filmový archiv, 2021.