**Povinné filmy pro kurz Česká nová vlna (FAVh001)**

Z následující kategorie filmů druhé poloviny 50. let a filmů, které na přehlídce v Banské Bystrici vzbudily ostrou stranickou kritiku, si vyberte ke zhlédnutí **1 titul**:

* *Zde jsou lvi* (1958, r. Václav Krška)
* *Zářijové noci* (1957, r. Vojtěch Jasný)
* *Štěňata* (1957, r. Ivo Novák)
* *Tři přání* (1958, r. Ján Kadár, Elmar Klos)
* *Tam na konečné* (1957, r. Ján Kadár, Elmar Klos)
* *Škola otců* (1957, r. Ladislav Helge)

Z kategorie filmů, které si s novou vlnou nespojujeme, ale které odpovídaly dobové definici, tematickému rozptylu a/nebo generačnímu profilu tvůrců, si vyberte ke zhlédnutí **2 tituly:**

* *Tak blízko u nebe* (1963, r. Vladimír Brebera)
* *Letos v září* (1963, r. František Daniel)
* *Pražské blues* (1963, r. Georgis Sklenakis)
* *Bubny* (1964, r. Ivo Novák)
* *Okurkový hrdina* (1963, r. Čestmír Mlíkovský).
* *Na laně* (1963, Ivo Novák)

Ze slovenské linie novovlnných filmů si vyberte ke zhlédnutí **3 tituly**:

* ***Slnko v sieti*** (1962, r. Štefan Uher)
* *Boxer a smrť* (1962, r. Peter Solan)
* *Organ* (1964, r. Štefan Uher)
* *Případ Barnabáš Kos* (1964, r. Peter Solan)
* *Kým sa skončí táto noc* (1965, r. Peter Solan)
* *Panna zázračnica* (1966, r. Štefan Uher)
* ***Kristove roky*** (1967, r. Juraj Jakubisko)
* *Drak sa vracia* (1967, r. Eduard Grečner)
* *Zbehovia a pútnici* (1969, r. Juraj Jakubisko)
* *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969, Juraj Jakubisko)
* *Deň náš každodenný* (1969, r. Oto Krivánek)
* *322* (1969, r. Dušan Hanák)
* *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969, r. Elo Havetta)

**Zbytek z dvaceti anotací** doplňte filmy tvořícími kánon československé nové vlny dle svého výběru. Tituly tučně proložené a podtržené jsme si promítali společně během jednotlivých lekcí. Absolventské, tedy krátko a středometrážní filmy jsem vyznačila modře, neboť se počítají polovičním bodem, tzn. na jednu splněnou anotaci celovečerního filmu potřebujete dva snímky tohoto typu.

* ***Strop*** (1961, r. Věra Chytilová)
* ***Černobílá Sylva*** (1961, r. Jan Schmidt)
* ***Slnko v sieti*** (1962, r. Štefan Uher)
* ***Zelená ulice*** (1959, r. Věra Chytilová)
* ***Fuga na černých klávesách*** (1964, r. Drahomíra Vihanová)
* *Konkurs / Kdyby ty muziky nebyly* (1963, r. Miloš Forman)
* ***Černý Petr***(1963, r. Miloš Forman)
* *Lásky jedné plavovlásky* (1965, r. Miloš Forman)
* ***Hoří, má panenko!***(1968, r. Miloš Forman)
* ***Fádní odpoledne***(1964, r. Ivan Passer)
* ***Intimní osvětlení***(1965, r. Ivan Passer)
* ***Nejkrásnější věk***(1968, r. Jaroslav Papoušek)
* *Ecce homo Homolka* (1969, r. Jaroslav Papoušek)
* ***Pytel blech***(1962, r. Věra Chytilová)
* ***Sedmikrásky***(1966, r. Věra Chytilová)
* *Ovoce stromů rajských jíme* (1969, r. Věra Chytilová)
* *O něčem jiném* (1963, r. Věra Chytilová)
* ***Vražda Ing. Čerta***(1970, r. Ester Krumbachová)
* *Zabitá neděle* (1969, r. Drahomíra Vihanová)
* ***Sousto***(1960, r. Jan Němec)
* ***Démanty noci***(1964, r. Jan Němec)
* ***O slavnosti a hostech*** (1966, r. Jan Němec)
* *Mučedníci lásky* (1966, r. Jan Němec)
* *Hotel pro cizince* (1966, r. Antonín Máša)
* *Bloudění* (1965, r. Antonín Máša, Jan Čuřík)
* ***Každý den odvahu*** (1964, r. Evald Schorm)
* *Návrat ztraceného syna* (1966, r. Evald Schorm)
* *Den sedmý, osmá noc* (1969, r. Evald Schorm)
* *Farářův konec* (1968, r. Evald Schorm)
* *Každý mladý muž* (1965, r. Pavel Juráček)
* *Kolonie Lanfieri* (1969, r. Jan Schmidt)
* ***Případ pro začínajícího kata***(1969, r. Pavel Juráček)
* ***Konec srpna v hotelu Ozon*** (1966, r. Jan Schmidt)
* ***Ostře sledované vlaky*** (1966, r. Jiří Menzel)
* *Rozmarné léto* (1967, r. Jiří Menzel)
* *Skřivánci na niti* (1969, r. Jiří Menzel)
* ***Nikdo se nebude smát***(1965, r. Hynek Bočan)
* *Soukromá vichřice* (1967, r. Hynek Bočan)
* *Pasťák* (1968, r. Hynek Bočan)
* *Křik*(1963, r. Jaromil Jireš)
* ***Žert***(1968, r. Jaromil Jireš)
* ***Perličky na dně***(1965, r. Jiří Menzel, Jan Němec, Věra Chytilová, Evald Schorm, Jaromil Jireš)
* *Sběrné surovosti* (1965, r. Juraj Herz)
* *Spalovač mrtvol* (1968, r. Juraj Herz)

A konečně nezapomeňte připojit **resumé jedné odborné knihy v rozsahu 1–1,5 NS** (tedy 1800–2700 znaků). V resumé představte hlavní téma a tezi vybrané publikace, strukturu a klíčové poznatky.

* SKUPA, Lukáš. *Vadí - nevadí : česká filmová cenzura v 60. letech*. Vydání první. [Praha]: NFA, 2016. 263 stran.
* KOVÁCS, András Bálint. *Screening modernism : European art cinema, 1950-1980*. Chicago: University of Chicago Press, 2007. xii, 427 stran.
* SZCZEPANIK, Petr. *Továrna Barrandov : svět filmařů a politická moc 1945-1970*. Vydání první. [Praha]: Národní filmový archiv, 2016. 419 stran.
* BATISTOVÁ, Anna (ed.). *Hoří, má panenko*. Praha: Národní filmový archiv, 2012. 304 s.
* HULÍK, Štěpán: *Kinematografie zapomnění :počátky normalizace ve Filmovém studiu Barrandov (1968-1973).* Praha: Academia, 2011.
* HAMES, Peter. *Československá nová vlna*. Translated by Tomáš Pekárek. Vydání první. [Praha]: Levné knihy, 2008. 344 stran.
* VORÁČ, Jiří. *Ivan Passer: Filmový vypravěč rozmanitostí aneb od Intimního osvětlení k Nomádovi*. 1. vydání. Brno: Host, 2008. 320 s.
* PŘÁDNÁ, Stanislava, Zdena ŠKAPOVÁ a Jiří CIESLAR. *Démanty všednosti :český a slovenský film 60. let : kapitoly o nové vlně*. Vyd. 1. Praha: Pražská scéna, 2002. 387 s.
* LIEHM, A. J. *Ostře sledované filmy :československá zkušenost*. Edited by Jan Lukeš. Vyd. v ČR a v tomto souboru. Praha: Národní filmový archiv, 2001. 470 s.
* Lukeš, Jan: *Diagnózy času. Český a slovenský poválečný film*. Praha: Slovart, 2013.
* SVATOŇOVÁ, Kateřina. *Mezi obrazy: Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery.* Praha: Národní filmový archiv, FFUK, Master film, 2016.
* SVATOŇOVÁ, Kateřina – JEŘÁBKOVÁ, Edith (eds.). *Ester Krumbachová.* Praha: UMPRUM, 2016.
* VLASÁK, Zbyněk. *Autorka neklidu: Věra Chytilová očima české filmové kritiky.* Brno: moravská zemská knihovna, 2021.
* DVOŘÁKOVÁ, Tereza Czesany – BAREŠOVÁ, Marie (eds.). *Generace normalizace. Ztracená naděje českého filmu?* Praha: Národní filmový archiv, 2017.
* BERNARD, Jan. *Jan Němec: Enfant terrible české nové vlny. Díl 1. 1954–1974.* Praha: AMU, 2014.
* LOVEJOY, Alice. *Experimentální dílna. Československá armádní kinematografie 1920–1970.* Praha: Národní filmový archiv, 2021.