

**Téma přednášky:**  
**Ekonomika kina**

**1. 11. 2021**

**KINO = sdílený zážitek  
sledování audiovizuálního  
obsahu.**

# Osnova přednášky

- **právní forma společnosti provozující kino**
- **plátce nebo neplátce DPH**
- **nastavení účetních procesů v kině**
- **co se děje s částkou za vstupenku**
- **výnosy kina**
- **náklady kina**
- **modelový příklad rozpočtu pro malou akci**
- **money report kina**
- **diskuze o probrané problematice**

# Právní forma společnosti

- **příspěvková organizace**
- **společnost s ručením omezeným**
- **zapsaný spolek**
- **OSVČ**
- **ostatní**

# Plátce / neplátce DPH

- plátcem daně z přidané hodnoty je každý subjekt se sídlem, provozovnou či místem podnikání registrovaný jako plátce DPH. V Česku se plátcem musí povinně stát subjekt, jehož obrat přesáhl za 12 po sobě jdoucích kalendářních měsíců částku 1 000 000 Kč.
- všechny naše příklady jsou uváděny pro soukromé s.r.o. a plátce DPH
- sazby DPH v kině

# Účetní procesy v kině

- evidence, evidence, evidence
- hotovostní platby v kině
- bezhotovostní platby v kině
- pokladní kniha hotovostní
- kniha faktur
- mzdová evidence
- pokladní systém a účetnictví
- platby faktur
- platby zákoných poplatků
- daně

# Co se děje s částkou za vstupné

- **tržba na pokladně 100,00 Kč**
  
- **odvod DPH 9,09 Kč**
- **odvod SF 0,90 Kč**
- **odvod OSA 0,81 Kč**
  
- **zůstatek 89,20 Kč**
- **50/50 44,60 Kč**
  
- **zůstatek v kině 44,60 Kč**

# Výnosy kina

- **tržby z kina (klasické a školní projekce)**
- **tržby z baru**
- **tržby z pronájmů**
- **tržby z reklamy**
- **tržby z ostatního prodeje**
- **dotace města**
- **dotace kraje**
- **dotace MKČR**
- **dotace SFKMG**
- **dotace Europa Cinemas**
- **soukromí donátoři (adopce sedaček)**



# Náklady kina

- **filmové licence**
- **výplaty zaměstnanců (HPP, DPP, DPČ, fakturace)**
- **nákup zboží (bar)**
- **energie (teplo, elektřina, voda)**
- **poplatky (SFKMG, OSA, Intergram)**
- **reklama (grafika, tisky, web, sociální sítě)**
- **nájem**
- **ostatní služby**

# **Příklad rozpočtu a jeho vývoji pro malou akci v kině**

Univerzitní  
kino Scala  
21. 4. 2018

13.00 Gremlins  
15.30 Top Gun  
18.00 Videodrome  
20.30 Lži, sex a video  
21.00 Bony a klid  
23.00 Noční můra v Elm street

80  
Osmdesátky

Scala  
univerzitní  
kino



# TERMÍN: 21. 4. 2018



# Program

13:00 - Gremlins

15:30 - Top Gun

16:00 - **Osmdesátkový audiovizuální mix**

18:00 - Videodrome

18:30 - **Soutěž v živém dabingu**

20:30 - Sex, lži a video

21:00 - **Bony a klid**

23:00 - Noční můra v Elm Street

# Vstupné

## Promítání v sále

Jeden film 130,- / 100,-

Tři filmy 300,-

Pět filmů 400,-

## Akce v kavárně

Projekce filmu 50,-

Osmdesátkový mix 0,-

Soutěž v živém dabingu 0,-

# Další grafika



# Drinky na baru





# Video podpora

<https://www.facebook.com/kinoscalabrno/videos/1770084699680970/>

# Výsledky

<b>21.4.2018</b>	<b>so</b>	<b>13:00:00</b>	<b>Gremlins</b>	<b>26</b>	<b>2 630 Kč</b>
<b>21.4.2018</b>	<b>so</b>	<b>15:30:00</b>	<b>Top Gun</b>	<b>30</b>	<b>3 520 Kč</b>
<b>21.4.2018</b>	<b>so</b>	<b>18:00:00</b>	<b>Videodrome</b>	<b>20</b>	<b>2 210 Kč</b>
<b>21.4.2018</b>	<b>so</b>	<b>20:30:00</b>	<b>Sex, lži a video</b>	<b>27</b>	<b>2 630 Kč</b>
<b>21.4.2018</b>	<b>so</b>	<b>21:00:00</b>	<b>Bony a klid</b>	<b>5</b>	<b>250 Kč</b>
<b>21.4.2018</b>	<b>so</b>	<b>23:00:00</b>	<b>Noční můra</b>	<b>65</b>	<b>7 840 Kč</b>

# Celkem

celkem diváků	163
počet projekcí	6
průměr na projekci	27
počet dnů	1
průměrné vstupné	117 Kč
<b>celkem tržba</b>	<b>19 080 Kč</b>
<b>tržba bar</b>	<b>12 300 Kč</b>

# Náklady

náklady na nákupy filmů	25 000 Kč
aspera	9 000 Kč
tisky, materiál	5 000 Kč
dabing, hudební sonda	1 000 Kč
titulky	2 000 Kč
<b>celkem náklady</b>	<b>42 000 Kč</b>

**Ztráta na akci**

**22 920 Kč**

# Hodnocení akce

- obsahově spíše zdařilá akce
- pozitivní odezva v teamu scaly
- významně nám nepřálo počasí
- ekonomicky spíše nezdařilá akce
- osmdesátky mají potenciál
- nejsme z toho smutní, ale spíše zkušenější

**Dotazy, diskuze k  
probrané problematice.**

# Doporučená internetové zdroje

[www.ufd.cz](http://www.ufd.cz)

[www.prokina.cz](http://www.prokina.cz)

[www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz)

[www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz)

[www.digitalnikino.cz](http://www.digitalnikino.cz)

[www.kinoprokazdeho.cz](http://www.kinoprokazdeho.cz)

[www.novekino.cz](http://www.novekino.cz)

[www.kinomaniak.cz](http://www.kinomaniak.cz)

[www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

[www.mediadeskcz.eu](http://www.mediadeskcz.eu)

[www.mediasalles.it](http://www.mediasalles.it)

[www.unic-cinemas.org](http://www.unic-cinemas.org)

[www.europa-cinemas.org](http://www.europa-cinemas.org)

[www.boxofficemojo.com](http://www.boxofficemojo.com)

[www.dcmovies.com](http://www.dcmovies.com)



# Doporučená literatura

**[SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.**

**ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.**

**DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.**

**DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.**

**DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0**