

FAVp009 Provoz kina

Projekty studentského kina

- témata**
- rozdělení studentů**
- plán práce**

**KINO = sdílený zážitek
sledování audiovizuálního
obsahu.**

TOP20 - víkend od 29. 9. 2022

ČESKÁ REPUBLIKA TOP 20

Top = 20, Datum = 29. 09. 2022, Víkend od: 29.09.2022, Předchozí týden od: 22.09.2022
řazeno podle - Tržeb,

Poř. poř.	Min. poř.	Film	Distributor	Prod.	Formát	Poč. týd.	Poč. kin	Víkend tržby	Víkend diváci	Změna v %	Poč. kin	Min. týden tržby	Min. týden diváci	Celkem tržby	Celkem diváci
1	2	Jan Žižka	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	CZE	2D, MP4, DB2, 2DL	4	125	2 986 704	17 343	-27,2%	150	6 880 766	49 165	45 593 418	278 656
2	1	Avatar /obnovená premiéra/	FALCON a.s.	USA	2D, 3D, HF3, IM3, 4D3	2	92	2 843 549	14 383	-31,0%	106	6 550 952	44 958	9 394 501	59 341
3	58	Spolu	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	1	121	2 354 264	14 469	23442,6%	3	21 030	543	2 387 194	15 097
4		Úsměv	Cinemart, a.s.	USA	2D	1	86	1 797 123	10 449		1	0	143	1 797 123	10 592
5	4	Mimoni 2: Padouch přichází	Cinemart, a.s.	USA	2D	14	85	1 661 232	10 594	-13,4%	88	3 188 026	27 462	101 377 892	631 439
6	3	BANGER.	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	2	90	1 603 237	9 149	-38,1%	170	4 165 515	30 662	5 894 553	41 726
7	5	Vstupenka do ráje	Cinemart, a.s.	USA	2D	3	74	1 592 981	8 996	-15,9%	93	3 303 101	23 922	9 798 874	61 813
8	145	Buko	Cinemart, a.s.	CZE	2D	1	179	853 771	5 418		8	14 202	1 023	869 173	6 735
9	6	To nic, drahá	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D	2	58	852 941	5 130	-44,1%	105	2 538 827	19 349	3 571 960	25 558
10	8	DC Liga supermazlíčků	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, 4D2, DB2	10	64	828 646	5 267	-12,7%	81	1 612 988	13 798	20 020 999	125 946
11	15	Kde zpívají raci	FALCON a.s.	USA	2D	1	110	811 707	5 002	531,1%	31	247 592	2 442	1 059 299	7 524
12	10	Princezna rebelka	BONTONFILM a.s.	FRA	2D, MP4	7	85	729 294	4 887	-2,4%	103	1 281 963	10 810	10 342 541	70 919
13	9	Top Gun: Maverick	Cinemart, a.s.	USA	2D	19	38	691 362	3 892	-21,7%	57	1 513 451	11 674	142 760 850	778 617
14	7	Indián	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	CZE	2D	2	74	313 839	1 874	-72,5%	211	1 814 334	13 366	2 128 174	16 092
15	11	Bullet Train	FALCON a.s.	USA	2D	9	19	294 499	1 585	-39,4%	39	774 446	5 936	20 258 986	114 822
16	13	Planeta Praha	AEROFILMS s.r.o.	CZE	2D, MP4	9	26	221 828	2 025	-32,4%	38	461 662	4 448	3 800 147	28 890
17	22	Trojúhelník smutku	AEROFILMS s.r.o.	SWE	2D	-1	6	213 044	1 435	300,3%	12	320 194	2 033	1 079 471	9 226
18	12	Střídavka	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	9	31	185 256	1 125	-53,1%	69	682 788	5 617	29 287 996	181 047
19	18	Jurský svět: Nadvláda	Cinemart, a.s.	USA	2D, 3D	17	7	63 368	403	-28,5%	15	163 620	1 567	56 933 633	321 278
20	21	Cesta do Tvoje země	Forum Film Czech s.r.o.	CZE	2D	8	22	62 575	634	-7,2%	33	96 733	1 036	1 992 629	14 726
								20 961 220	124 060	238,3	1 413	35 632 190	269 954	470 349 414	2 800 044

4. 10. 2022

Téma přednášky:

Formální struktura kina

Struktura kina

Nutné pracovní kroky na třech úrovních:

- před projekcí
- vlastní projekce
- po projekci

Struktura kina

- kancelář kina
- pokladna kina
- uvaděčky, uvaděči
- promítací kabina
 - kavárna
- kancelář kina

Kancelář kina

- kompletní řízení kina
 - dramaturgie
- časový harmonogram
 - ekonomika
- technologické řešení
- zajištění filmových kopií
- komunikace s distributorem
- náplně pracovních povinností
 - BOZP a PO
- propagace kina, programu
- www, sociální sítě, grafika
 - řízení kavárny

Pokladna kina

- prodej vstupenek
- reklamace vstupenek
- **programování pokladního systému**
 - evidence výsledků kina
- **informační systémy na pokladně**
 - guestlisty při akcích
 - správa hotových financí
- **správa a rezervace míst v sále**
 - dohled nad online prodejem
 - společenská funkce pokladní

Uvaděčky, uvaděči

- celkový dohled na kinem při provozu
- bezpečnostní úkony, únikové východy
 - úklid kina
 - trh vstupenek offline i online
 - sledování času projekcí
 - dohled nad projekcí, sálem, diváky
 - komunikace s diváky
 - uzavírání kina
 - společenská funkce uvaděče
- úzká komunikace s promítači
 - covid opatření

Promítací kabina

- technologické srdce kina
- správa digitálního obsahu
- tvorba projekčních playlistů
 - samotná projekce filmu
- ovládání technických periferií
 - hudba před projekcí
 - práce se světly v sále
- údržba promítací technologie
 - požární hlídka
- úzká komunikace s uvaděči
 - celková estetika projekce

Kavárna kina

- integrální součást kina
- možnost vlastního kreativy
 - výstavní činnost
 - projekce filmů v kavárně
- nabídka občerstvení pro diváky
 - součinnost s akcemi v kině
 - zajišťování rautů
 - provoz letní zahrádky
 - správa pokladního systému
 - práce s finanční hotovostí
- výrazná společenská funkce kavárny

Kancelář kina

- vyhodnocení celkového výkonu
 - vyhodnocení dramaturgie
- vyhodnocení výsledků návštěvnosti
 - vyúčtování výsledků
 - finance, platby, uzávěrky
 - řešení stížností
- sledování personálních výkonů
 - zpětná podporaprovodu

**Dotazy, diskuze k
probrané problematice.**

Jednorázový úkol

Zmapovat své oblíbené kino.

- město
- provozovatel
- počet sálů
- promítací technologie
- programová perioda
- struktura programu
- formy komunikace
- filmový klub
- online služby, sociální sítě
- přidaná hodnota

Konzultace 4. 10. 2022

Odevzdání úkolu 25. 10. 2022

Formát 1xA4

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

[SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.

ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.

DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.

DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.

DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0