

Téma přednášky:
Filmová distribuce

8. 11. 2021

© Unie filmových distributorů

ČESKÁ REPUBLIKA TOP 20

Top = 20, Datum = 03. 11. 2022, Víkend od: 03.11.2022, Předchozí týden od: 27.10.2022
řazeno podle - Tržeb,

Poř. poř.	Min. poř.	Film	Distributor	Prod.	Formát	Poč. týd.	Poč. kin	Víkend tržby	Víkend diváci	Změna v %	Poč. kin	Min. týden tržby	Min. týden diváci	Celkem tržby	Celkem diváci
1	1	Princ Mamánek	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	2	166	3 301 874	21 407	-46,1%	232	6 492 717	43 736	9 837 061	66 737
2	4	Šoumen krokodýl	FALCON a.s.	USA	DVD, 2D, 4D2	2	153	2 987 638	18 450	-15,2%	161	3 760 014	23 125	8 161 915	49 983
3		Hranice lásky	AEROFILMS s.r.o.	CZE	2D	1	151	2 758 715	15 841		1	15 506	125	2 787 961	16 166
4	3	Za vším hledej ženu	FALCON a.s.	CZE	2D, MP4	3	112	2 721 674	15 342	-27,7%	155	4 540 752	26 304	14 808 627	87 167
5	2	Black Adam	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, IM2, 4D2, DB2, 2DL	3	82	2 622 623	13 398	-37,8%	117	4 867 062	25 244	16 566 189	87 805
6	5	Úsměv	Cinemart, a.s.	USA	2D	6	50	1 463 326	7 976	-24,8%	50	2 375 842	12 948	15 241 714	84 718
7	7	Il Boemo	Pilot Film s.r.o.	CZE	2D	3	90	1 297 355	8 268	-2,3%	103	1 852 949	11 543	6 551 782	43 392
8	8	Mimoni 2: Padouch přichází	Cinemart, a.s.	USA	DVD, 2D	19	45	1 090 068	6 423	-7,5%	39	1 260 993	7 260	109 569 009	681 724
9	6	Dáblova kořist	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, 4D2	2	48	1 031 183	5 384	-46,7%	109	2 360 172	13 098	3 447 623	18 806
10	10	Spolu	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	6	81	857 089	5 509	-0,9%	81	1 167 209	6 936	11 654 101	71 084
11	11	Trojúhelník smutku	AEROFILMS s.r.o.	SWE	2D, MP4	5	39	795 168	4 493	0,6%	42	1 088 752	6 390	8 066 711	51 142
12	13	Vstupenka do ráje	Cinemart, a.s.	USA	2D	8	32	587 519	2 985	-5,8%	38	803 648	4 154	16 202 110	96 885
13	17	Websterovi ve filmu	AEROFILMS s.r.o.	CZE	2D, MP4	4	73	507 446	3 542	25,0%	56	452 033	2 973	4 225 907	30 812
14	19	Top Gun: Maverick	Cinemart, a.s.	USA	2D	24	21	388 108	2 012	1,3%	22	435 364	2 316	145 914 958	796 948
15	14	Adam Ondra: Posunout hranice	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	2	36	386 590	2 432	-35,9%	88	871 122	5 710	1 257 712	8 481
16	12	Jan Žižka	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	CZE	2D, MP4	9	43	373 821	2 219	-41,0%	66	809 623	4 957	54 183 027	332 266
17	18	DC Liga supermazlíčků	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D	15	19	360 202	2 044	-10,0%	23	422 640	2 286	23 408 842	145 835
18	15	Vražda v Londýně	FALCON a.s.	USA	2D	2	57	354 752	1 849	-38,3%	96	740 616	4 110	1 095 369	5 959
19	20	Princezna rebelka	BONTONFILM a.s.	FRA	2D, MP4	12	33	328 705	2 232	3,1%	31	337 238	2 094	13 117 446	90 373
20	16	Halloween končí	Cinemart, a.s.	USA	2D	4	25	170 799	912	-67,0%	67	624 794	3 599	4 380 311	24 673
								24 384 656	142 718	-3,8	1 577	35 279 046	208 908	470 478 375	2 790 956
Ostatní neznámé a nezařazené 2022			Zvl. uvedení	XX	2D	44	16	954 692	6 487	1390,0%	18	455 947	3 321	9 314 624	75 789
Alternativní obsah - kulturní akce 2022			Zvl. uvedení	XX	2D	44	12	471 240	1 244	993,4%	3	44 500	136	3 952 500	13 035

**KINO = sdílený zážitek
sledování audiovizuálního
obsahu.**

Osnova přednášky

- **distributor a jeho role**
- **distributoři v ČR**
- **kontakt s distributorem**

Distributor a jeho role

- dostane scénář nenatočeného filmu
- na filmovém festivalu uvidí film
- rozhodne se pro jeho distribuci v ČR
- podepíše smlouvu a zaplatí za licenci (1000 - 200.000 EURO)
- snaží se na projekt sehnat další finance (Media, SFKMG, partneři, sponzoři, televize)
- vyrobí k filmu titulky nebo dabing

Distributor a jeho role

- připraví distribuční a marketingovou kampaň
- připraví novinářské projekce pošle co nejvíce podkladů o filmu provozovatelům kin
- zajistí slavnostní premiéru a premiéry s delegací
- pokud jde o český film, tak se strategie řeší s producentem
- čeká, zda na film přijde dostatek diváků, aby zaplatil jeho náklady

Řbitov zvířátek

(Pet Sematary)

Premiéra: 11. 4. 2019

UIP - Paramount, USA, 2019

Režie: Kevin Kölsch, Dennis Widmyer

Scénář: David Koepp, Jeff Buhler

Hudba: Christopher Young

Kamera: Laurie Rose

Hrají: Jason Clarke, John Lithgow, Amy

Seimetz, Jeté Laurence



Když si hrajete se smrtí, můžete se spálit. Někdy je prostě lepší, když mrtví zůstanou mrtvími. *Řbitov zvířátek* je adaptací stejnojmenného slavného hororu Stephena Kinga. Ten o této knize prohlásil, že ji považuje za svůj nejděsivější román. Pro fanoušky hororů neexistuje lepší doporučení.

Doktor Louis Creed (Jason Clarke) se s manželkou a dvěma dětmi přestěhoval z velkoměsta na venkov, do velkého domu na kraji lesa. V něm se ukrývá hřbitov domácích mazlíčků, na kterém místní děti odnepaměti pohřbívají svá zvířata, ať už uhynula přirozeně, nebo se stala obětí rušné silnice protínající městečko. Zatímco lékař Louis se ke smrti staví pragmaticky jako k definitivnímu konci, jeho žena Rachel (Amy Seimetz) má po hrůzostrašných zážitcích z dětství s tématem smrti obrovské problémy a hlavně chce před „vědomím konečnosti“ chránit své děti. Když sused, Jud Crandall (John Lithgow), najde ležet u cesty mrtvého Churcha, kocoura jejich dcery Ellie, rodiče najednou nevědí, co dceři říct. Je to právě Jud, kdo Louisovi prozradí, že když kocoura co nejdřív pohřbí na zvířecím hřbitově, nebudou jí muset říkat vůbec nic. Kocour se vrátí. Ale trochu jiný. Divočejší. Nebezpečnější.

Jeho návrat spustí lavinu děsivých událostí, které Louisovi a jeho blízkým převrátí život vzhůru nohama. Smrt kocoura totiž nebyla zdaleka posledním úmrtím. Louis se najednou chytá zoufalé naděje, kterou mu nabízí zvířecí hřbitov. I když ho před tím děsivé snové vize varovaly, Louis se rozhodne ještě jednou vyzkoušet jeho sílu. Nemůže totiž jinak.

„Tradičním hororům se spíš vyhýbám, mám rád ty psychologické, což je přesně případ této adaptace“, říká o *Řbitovu zvířátek* producent Lorenzo DiBonaventura. „Je to příběh, který se jen snaží odpovědět na otázku: Jak daleko byste zašli, abyste ochránili své dítě? I proto ho King tři roky schovával v šuplíku, než ho vydal. Tak moc se ho bál,“ dodává.

Přístupnost: mládeži do 15 let nepřístupný

Žánr: horor

Verze: anglicky s českými titulky

Stopáž: 101 minut

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1, 7.1

Monopol do: 11. 4. 2022

Programování: Zuzana Černá, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz

Filmy si objednejte na www.disfilm.cz

Distributoři v ČR (UFD)

- **AEROFILMS**
- **APK Cinema servis**
- **ARTCAM FILMS**
- **AČFK**
- **BIOSCOPE**
- **BLUE SKY FILM**
- **BOHEMIA MOTION PICTURES**
- **BONTONFILM**
- **CINEMART**
- **FALCON**
- **FILM EUROPE**
- **FORUM FILM CZECH**
- **MIRIUS FILM DISTRIBUTION**
- **NFA**
- **VERTICAL ENTERTAINMENT**

Distributoři v ČR (ostatní)

- Dech Hor - Viktor Kuna
- Essential Communication s.r.o.
- Fénix Distribution s.r.o.
- Jan Němec - Film
- Lucernafilm
- Luna Studios s.r.o.
- Magnusfilm s.r.o.
- Mezipatra z.s. (Queer Kino)
- Outdoor Films s.r.o.
- Pannonia Entertainment CZ s.r.o.
- Pilot Film s.r.o.

Kontakt s distributorem

- telefon
- mail
- disfilm.cz

**Dotazy, diskuze k
probrané problematice.**

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

[SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.

ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.

DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.

DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.

DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0