



# JAK VYTVÁŘET TRACKLISTY A NAVRHOVAT KÓDY PÍSNÍM

Cíle, tipy a nejčastější chyby

A. Polická, RapCor I (FJ0B801) PS2021 – 13. a 20. září 2021

**K čemu slouží  
tracklist (zápis  
sledu písní v  
albu) ?**

Ze začátku výstavby korpusu se písně kódovaly rovnou do Knihovny (1. List tabulky RAPCOR), tj. bez trvalého zaznamenání postupu písní v albu.

Se vzrůstajícím počtem alb byl proces stále obtížnější a nepřehlednější.

Kódování alb podle chronologie jejich vydání (formát ABC\_4, resp. ABC\_4\_a a ABC\_4\_b v případě reedic) zajistilo přehled o celé tvorbě daného interpreta.

Jako mezičlánek mezi alby a písněmi tedy vznikla dodatečně tabulka [Tracklists des albums.](#)

## **Proč vytvářet tracklisty a v jakém pořadí ?**

Dosud nejsou všechna dříve nakódovaná alba sepsaná, což často brání nakódování dalších nebo překódování celé řady podle chronologie.

Prioritu zápisu tracklistů mají tedy vždy již ověřená alba.

U ostatních alb interpreta, která dosud nemáme ověřena, si můžeme tracklist předpřipravit také (usnadní to práci v případě, že se nám později podaří album sehnat).

# Čím začít ?

## 1) OTEVŘÍT SI TABULKU RAPCOR-ALBUMS

- na 1. listu tabulky jsou vysvětlivky a zkratky přispěvatelů (můžete se jimi stát i Vy, každý tip a každé doplnění korpus obohatí)
- na 2. listu (dlouho se načítá kvůli délce) je pro každou položku na řádku řada informací, informace o stavu tracklistu je ve sloupci AA

## 2) OTEVŘÍT SI TRACKLISTS DES ALBUMS NA 1. LISTU

- Pečlivě si přečtěte celou stránku, která obsahuje:**
- postup práce
  - pravidla pro zápis názvů interpretů a písní
  - barevnou legendu (pro záhlaví/ zápatí, pro jednotlivé typy textu) - barvy respektujte přesně - nabíráním formátu)
  - zkratky - vytvořte si unikátní iniciálovou zkratku pro své jméno

# Úkol: najděte chyby v tracklistu

## KONTROLA OBSAHU JEDNOTLIVÝCH POLÍ

Sloupec po sloupci vizuálně přelétněte vždy záhlaví a prvních pár řádků, zda je každá položka na svém místě a nic nechybí, porovnejte s ostatními alby v listu, zejména barvy záhlaví a zápatí

## KONTROLA PRAVIDEL ZÁPISU VELKÝCH PÍSMEN A SPECIÁLNÍCH ZNAKŮ

Zaměřte se na jednotlivé písničky v tracklistu, zda každé slovo začíná velkým písmenem, nechybí interpunkce, apostrof je správný a za ním majuskule/minuskule podle návodu, zda je správně zapsaný featuring

Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05	Album /30		
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		1	Belleville La Famille Marvin
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		2	Un Traître Est Mort Ce Soir Marvin
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		3	Le Son Des Taudis Malick
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		4	Encore Plus Feroce Six Coupc Mc
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		5	Freestyle Seven
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		6	Freestyle Va
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		7	J'AI Un Peu Tise Six Coupc Mc
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		8	Itineraire D'Une Kaille
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		9	19 Eme À L'État Brute Y.A.S
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		10	Arrête Nous Si Tu Peux Comi Banga
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		11	Représente Paname Abis et Brams Du 18
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		12	La Galère
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		13	La Vie Est Brutale Abis
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		14	Perdus
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		15	Summer Zoo Bilel et Dry
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		16	Radio Kickage 2
Mister You	Libère You Si Tu Peux	2010	MIS_05		17	Braquage À L'Africaine Va



# **Výběr listu a přidání přesného počtu řádků**

**Podle kódu alba vyberte list (interpreti s číslem na 2. listu "0-9", od 3. listu A-Z podle fr. abecedy).**

**Přesné umístění tracklistu podle abecedy se nemusí složitě vymýšlet, stačí se zorientovat podle sledu alb v RapCor-albums - důležité je správně umístit kurzor pro vložení nových řádků (hromadně, podle počtu písní v albu +2 – 1 řádek na záhlaví a 1 řádek na zápatí).**

**Odbarvení nově vložených řádků a obarvení záhlaví a zápatí podle barevné legendy (pozor, každý typ alba má jinou barvu a každé zápatí je odlišné od záhlaví!)**



# Vložení obsahu

Odbarvení nově vložených řádků.

A) Obarvení záhlaví a zápatí podle barevné legendy (odstíny žluté dosud neověřená alba, odstíny červené alba bez textů na přebalu, odstíny zelené alba s texty).

B) Vložení metatextu podle RapCor-albums - zkopírování sloupce A a B, rok, kód alba, typ alba, počet písní.

C) Protážení opakujících se textů pomocí křížku (nástrahy!)

D) Doplnění písní (podle skenu "cover-back" prioritně, jako pomůcka slouží discogs.com, případně diskografie na wiki interpreta - vždy srovnávat! kvůli chybovosti).

E) Dohledání chybějících textů přes Vyhledávač nebo přímo na Genius.com - kopírování linku na text písně do Informací (sloupec J).

F) Úprava počtu písní (P, S a A verze) - zabarvení podle typu, cizojazyčné a instrumentálky nebereme (také se obarví + info o důvodu do sloupce J).



# Chiens De Paille – Mille Et Un Fantômes

Label: 361 Records – 7243 8111122 2  
 Format: CD, Album  
 Country: Europe  
 Released: 2001  
 Genre: Hip Hop  
 Style:

[More Images](#)

## Tracklist

1 Mille Et Un Fantômes

**1 MILLE ET UN FANTÔMES - 2 REFERENCES - 3 UN DE CES JOURS - 4 CONSORTIUM (featuring MIC FORCING) - 5 EN ATTENDANT  
 6 MOMENTS SUSPENDUS - 7 UN BOUT DE ROUTE (featuring AKHENATON) - 8 SI C'EST LE PRIX (featuring le "A" de COLOQUINTE)  
 9 POST SCRIPTUM - 10 FONCTIONS VITALES (featuring le "A" de COLOQUINTE) - 11 LE DOS COURBE - 12 MA PART DE SONGES  
 13 D'UN MONDE MUET (featuring SAMM de COLOQUINTE) - 14**

7 Un Bout De Route  
Featuring – Akhenaton

8 Si C'est Le Prix  
Featuring – Le "A"  
Producer – DJ Elyes

9 Post Scriptum

10 Fonctions Vitales  
Featuring – Le "A"

11 Le Dos Courbé

12 Ma Part Des Songes  
Producer – Akhenaton

13 D'un Monde Muet  
Featuring – Samm

Úkol: najděte rozdíly mezi tracklistem na zadní straně přebalu alba (černé) a na přepisu na discogs.com

# Chiens De Paille – Mille Et Un Fantôme

Label: 361 Records – 7243 8111122 2  
 Format: CD, Album  
 Country: Europe  
 Released: 2001  
 Genre: Hip Hop  
 Style:



[More Images](#)

## Tracklist

1 Mille Et Un Fantômes

1 MILLE ET UN FANTÔMES - 2 REFERENCES - 3 UN DE CES JOURS - 4 CONSORTIUM (featuring MIC FORCING) - 5 EN ATTENDANT  
 6 MOMENTS SUSPENDUS - 7 UN BOUT DE ROUTE (featuring AKHENATON) - 8 SI C'EST LE PRIX (featuring le "A" de COLOQUINTE)  
 9 POST SCRIPTUM - 10 FONCTIONS VITALES (featuring le "A" de COLOQUINTE) - 11 LE DOS COURBE - 12 MA PART DE SONGES  
 13 D'UN MONDE MUET (featuring SAMM de COLOQUINTE) - 14

- 7 Un Bout De Route  
Featuring – Akhenaton
- 8 Si C'est Le Prix  
Featuring – Le "A"  
F
- 9 Post Scriptum
- 10 Fonctions Vitales  
Featuring – Le "A"
- 11 Le Dos Courbé
- 12 Ma Part De Songes  
Produced by Akhenaton
- 13 D'un Monde Muet  
Featuring – Samm



Track 12 On  
Mille et un fantômes

[View Tracklist](#)

## Ma part de songes

Produced by Akhenaton

[Chiens de Paille](#)

J'aime beaucoup cette prod de Chill. D'une manière générale, je suis souvent plus fan des prods des autres que des miennes [rires]... Pour ce qui est du texte de Sako, il est... [Read More](#)

1 4

Tôt, je rêvais d'être Hip-Hop missionnaire, mic professionnel sans conditionnel

Je rêvais de rimes au mètre, le sourire aux lèvres, l'avenir sommaire  
 Sourd aux cris de colère de ma reum, aux crises de nerfs

Je rêvais de vivre au vert, libre comme l'air, pas de ce bide scolaire

Řešení: vždy má prioritu náš sken, v případě nejasností ověřovat i jiné zdroje, např. Genius.com

# Návrh kódů

Kódování se provádí v chronologickém pořadí ve formátu ABC01. Kódy pro písně s featuringem jsou jiné než kódy interpreta samotného, je třeba vždy ověřit, že navrhovaný třípísmenný kód (formát ABC) není už použitý u písní jiných interpretů, a to jak v [Knihovně](#) i v tabulce [Použité kódy alb](#) (některé kódy už jsou obsazené na úrovni alb, ale ne na úrovni písní)!

Informaci o navrhovaných nových kódech, resp. změnách kódů (viz další slide) zasílejte po dopracování alba (doc. Polické) ke schválení.

Návrhy se zapisují do sloupce K, až po schválení jsou přesunuty do sloupce I.

# Návrh překódování (nutná změna v kódování)

Je-li ověřeno starší album, než to, u kterého začíná chronologická řada, pak je třeba celou řadu posunout.

Překódování se týká všech již vypracovaných formátů, nejen Knihovny, proto je potřeba se na celou akci soustředit a mít na ni čas (proto to občas trvá déle).

Staré kódy ve sloupci I, které je třeba pozměnit, obarvete červeně a návrhy nových kódů píšete stále do sloupce K.

# Poděkování závěrem



---

**Už jste si všimli, že práce na jednom interpretu (resp. skupině) zabere spoustu času, nejen na úrovni zpracování jednotlivých písní.**

---

**Můžete-li, vypomáhejte nám také s přípravnými pracemi na úrovni alb: od ověřování diskografie interpretů, shánění CD (zejména při pobytech na Erasmu v zahraničí), skenování získaných alb v pracovně CITu, přes tvorbu tracklistů, návrhu kódů, překódování...až k samotným analýzám písniček. Každá pomoc má velký význam a předem za ni jménem svým i MU děkuji.**