

## CIVILISATION

### F Se loger à Paris



#### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

##### Entrée en matière

1 Regardez la photo extraite de la vidéo. Décrivez-la.

##### 1<sup>er</sup> visionnage (sans le son)

2 Quels sont les différents espaces qu'on trouve dans ce studio ?

3 Que doit-on faire avant de se mettre à table, de travailler à son bureau ou de se mettre au lit ?

##### 2<sup>e</sup> visionnage (avec le son)

4 Quels appareils électroménagers se trouvent dans ce studio ?



5 Dans l'espace repas, à quoi servent les sièges ?

6 Qu'est-ce qu'on trouve dans le dressing ?

7 Qu'est-ce qui se range sous la bibliothèque ?

8 Où se cache la table basse ?

#### PRODUCTION ORALE

9 Comparez votre logement à ce studio parisien.

### G Le Paris du baron Haussmann



Lors<sup>1</sup> d'un voyage à Londres, l'Empereur Napoléon III observe avec jalousie la modernité de la capitale anglaise. À son retour, il décide de lancer un grand programme de transformation de la ville de Paris. Ce projet est confié au baron Eugène Haussmann. L'idée est d'embellir, d'agrandir et d'assainir Paris : on démolit d'anciens bâtiments pour percer des boulevards et des avenues, on crée des parcs, on construit des gares, des théâtres et des immeubles... La ville va complètement changer de visage entre 1852 et 1870.

Le baron Haussmann définit des règles architecturales très précises pour les immeubles privés : les façades<sup>2</sup> doivent être en pierre, il doit y avoir des balcons aux 2<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> étages, etc. Le 2<sup>e</sup> étage est l'étage noble des immeubles haussmanniens. Réservé aux familles les plus riches, il devait leur éviter d'avoir trop de marches à grimper. Rappelons que l'ascenseur ne date que de 1870...

D'après [www.pariszigzag.fr](http://www.pariszigzag.fr)

1. Pendant. 2 Murs extérieurs.

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Lecture

1 Quelle ville donne envie à Napoléon III de transformer Paris ?

2 Quel est l'objectif des travaux ?

3 Combien de temps ont duré les travaux ?

4 Ce projet concerne...

a | seulement les lieux publics.

b | seulement les immeubles privés.

c | les lieux publics et les immeubles privés.

5 Qui vivait au 2<sup>e</sup> étage des immeubles haussmanniens ? Pourquoi ?

##### Vocabulaire

6 Quels adjectifs correspondent aux verbes suivants ?

a | embellir

1 | grand

b | agrandir

2 | sain

c | assainir

3 | beau

#### Oh, le cliché !

« Les appartements à Paris sont très petits. »

C'est vrai ! 99% des Parisiens vivent dans des immeubles. Dans la capitale, les studios représentent une habitation sur cinq. La surface d'un appartement à Paris est en moyenne de 31 m<sup>2</sup>. (chiffres INSEE)

→ Quelle est la situation dans votre ville ?

# VOCABULAIRE > le mobilier et le cadre de vie



## Les meubles

- l'armoire (f.)
- la bibliothèque
- le bureau
- le canapé
- la chaise
- la chaise longue
- la commode
- l'étagère (f.)
- le fauteuil
- la lampe
- le lit
- le placard
- la table
- la table basse
- le tabouret

1 Observez l'affiche.



- a Citez les objets que vous connaissez.
- b Dans quelle pièce de la maison se trouvent-ils en général ?

## L'équipement de la maison

- l'appareil électroménager (m.)
- la couette
- le four
- le frigidaire/le frigo/le réfrigérateur
- le lave-vaisselle
- le linge (de table, de lit)
- l'oreiller (m.)
- la vaisselle

2 Classez les équipements de la maison dans la bonne pièce.

- a | Dans la cuisine : .....
- b | Dans la chambre : .....

## Le quartier, la ville

- animé
- calme ≠ bruyant
- chic
- commerçant
- historique
- moderne ≠ ancien
- populaire
- tranquille
- vivant ≠ mort

## Les édifices en ville

- le bâtiment
- les bureaux (m.)
- la boutique
- le centre commercial
- la tour = le gratte-ciel

## Les lieux publics

- les espaces verts (m.)
- la gare/la gare routière
- le parc
- le théâtre
- les transports en commun (m.)
- la zone piétonne

3 Complétez le texte avec les mots suivants et faites les accords si besoin :

**centre-ville – zone piétonne – parc – animé.**

J'habite à Montpellier dans un quartier .....  
C'est une ville que j'aime bien parce qu'il y a de grands ....., comme le Jardin des Plantes, et on y trouve aussi de nombreuses ..... Dans le ....., les transports en commun marchent bien.

## PRODUCTION ORALE

4 Décrivez la ville où vous vivez. Parlez aussi de votre quartier.

## L'aménagement de la ville

- |            |             |
|------------|-------------|
| agrandir   | embellir    |
| assainir   | moderniser  |
| construire | transformer |
| démolir    |             |

5 Associez chaque définition à un mot de la liste **L'aménagement de la ville.**

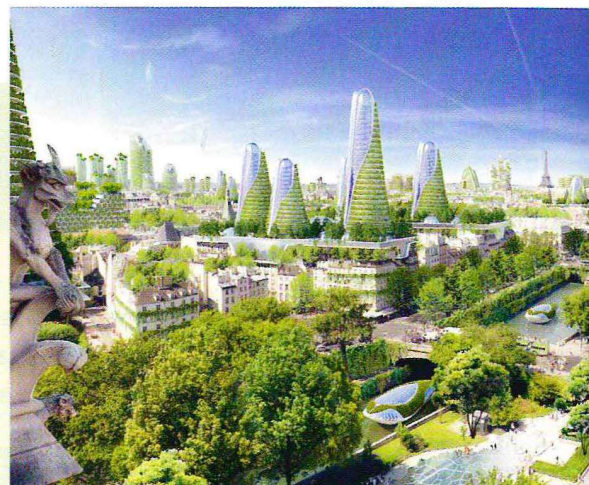
- a | Réaliser un bâtiment.
- b | Remplacer quelque chose d'ancien par quelque chose de moderne.
- c | Casser une construction.

## H Découvrez Paris en 2050 !

ARCHITECTURE. Pollution, embouteillages, bruit... Les grandes villes de 2016 ne font pas toujours rêver. Pour remédier<sup>1</sup> à ces problèmes, architectes et urbanistes travaillent déjà sur les métropoles de demain, plus accueillantes, fonctionnelles mais aussi plus vertes. C'est le cas de Vincent Callebaut, architecte belge qui a dévoilé un projet pour la ville de Paris. Présentée dans le cadre d'une compétition architecturale, sa proposition présente des façades végétalisées sur les bâtiments et des zones piétonnes. L'idée est d'embellir la ville, de favoriser une production locale de fruits et légumes et de réduire la pollution.

Maxime BOURDIER, *Le Huffington Post*, 3 avril 2015.

<sup>1</sup> Trouver une solution.



Paris 2050, par Vincent Callebaut.

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

**1** Lisez le titre et regardez la photo. Que représente-t-elle ? Décrivez-la.

#### Lecture

**2** Quels sont les problèmes des grandes villes d'aujourd'hui ?

**3** Qui cherche à trouver des solutions à ces problèmes ?

**4** Que permettent les façades végétalisées et les zones piétonnes ?

#### Vocabulaire

**5** Trouvez dans le texte un synonyme de *ville*.

### PRODUCTION ORALE

**6** Est-ce que votre ville est une *ville verte* ?

**7** Est-ce que votre ville a beaucoup changé ces dernières années ?

## I Villes du futur

Forum Architecture(s)    architecture    **forum de discussion**    inscription    recherche

### Imagine Paris 2050

<b>AmélieH</b>	Je sors de l'expo consacrée aux villes du futur et j'ai adoré la ville imaginée par Callebaut ! Ma ville idéale est une ville verte qui dispose de nombreux parcs.
<b>Felix18</b>	La mienne aussi. Ce Paris me plaît beaucoup !
<b>MissK</b>	La ville de Callebaut semble trop calme : il y a des bureaux partout mais où sont les commerces ? Les restos ? Les théâtres ?
<b>Blabla</b>	Oui, mais elle n'est pas polluée ! Regarde, il n'y a pas beaucoup de voitures. Dans ma ville idéale, on se déplace à vélo ou en transports en commun, comme dans la sienne.
<b>Polo</b>	Les espaces verts, c'est beau mais une ville moderne doit aussi proposer des immeubles neufs, pratiques et écologiques. AmélieH et Felix18, où va-t-on dormir dans la vôtre ?
<b>Joachim</b>	Dans la leur, on va dormir en haut des arbres. 😊
<b>007</b>	Je ne comprends pas votre critique Polo et MissK ! Ce Paris est moderne et conserve aussi ses bâtiments historiques, c'est super !

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

**1** Regardez le document. De quel type de texte s'agit-il ?

### 1<sup>re</sup> lecture

2 Quel est le sujet de la discussion ?

### 2<sup>e</sup> lecture

3 Quels internautes ont un avis positif sur le projet ? Qu'est-ce qui leur plaît ?

4 Quels internautes ont un avis négatif sur le projet ? Qu'est-ce qui leur déplaît ?

### PRODUCTION ÉCRITE

5 Décrivez votre ville idéale.

#### Pour décrire un lieu

- Il y a de beaux bâtiments.
- C'est une ville verte, elle dispose de nombreux parcs.
- La Rochelle bénéficie d'un climat agréable. L'air est pur.
- Dans la ville où je vis, on trouve des logements modernes.

## GRAMMAIRE > les pronoms possessifs



### ÉCHAUFFEMENT

1 Trouvez les pronoms possessifs et dites ce qu'ils remplacent.

Exemple : Dans *la mienne* aussi il y a des parcs. *La mienne* remplace *la ville idéale de Charlotte*.

a | Dans ma ville idéale, on se déplace à vélo ou en transports en commun, comme dans la sienne.

c | *AmélieH* et *Felix18*, où va-t-on dormir dans la vôtre ?

b | Dans la leur, on va dormir en haut des arbres.

### FONCTIONNEMENT

#### Les pronoms possessifs

2 Complétez le tableau avec les pronoms possessifs. Aidez-vous du document I.

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
je	le mien	.....	.....	les miennes
tu	.....	la tienne	.....	.....
il/elle	le sien	.....	les siens	.....
nous	.....	.....	les nôtres	
vous	le vôtre	.....	.....	
ils/elles	le leur	.....	les leurs	

• Le pronom possessif sert à remplacer un nom précédé d'un adjectif possessif (*mon, ton, son...*). Il est employé seul et ne complète pas un nom :

*C'est ma ville idéale* → *C'est la mienne*.

• Les pronoms possessifs s'accordent, comme les adjectifs possessifs, en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent : *ma ville* → *la mienne* (féminin, singulier) *ton quartier* → *le tien* (masculin, singulier) *ses immeubles* → *les siens* (masculin, pluriel)

• On utilise souvent les pronoms possessifs quand on compare deux objets identiques : *Mon jardin est plus petit que le tien*. *Ma maison est moins belle que la sienne*.

### ENTRAÎNEMENT

3 Utilisez un pronom possessif pour transformer les phrases suivantes.

Exemple : *C'est mon jardin*. → *C'est le mien*.

a | *C'est votre ville*. → .....

b | *Ce sont nos meubles*. → .....

c | *C'est leur adresse*. → .....

d | *Ce sont leurs colocataires*. → .....

e | *Ce sont tes propriétaires*. → .....

4 Complétez les phrases avec un pronom possessif.

a | *J'aime beaucoup mon village*. Et toi, tu aimes .....

b | *Vous voulez acheter une maison ? Venez visiter .....*, nous souhaitons la vendre.

c | *N'écoute pas Paul, viens vivre dans mon appartement*, il est plus grand que .....

d | *N'achetez pas de chaises, nous vendons tous nos meubles et nous pouvons vous donner .....*