

Světcí a světice v rané církvi



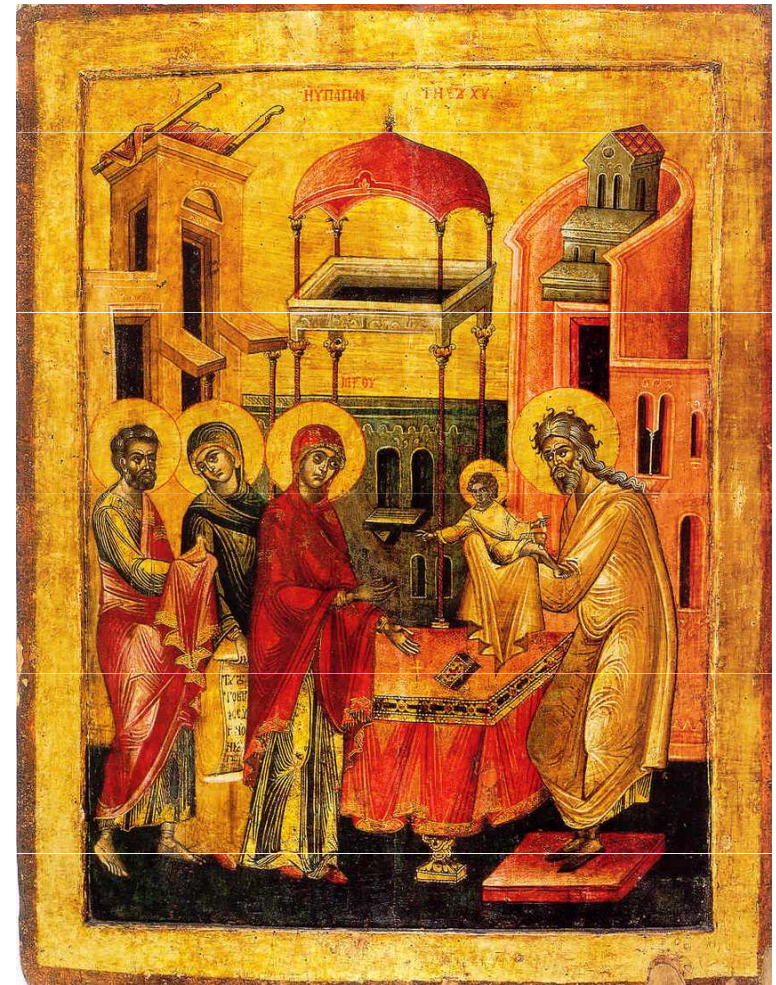
Kdo je to svatý?

- člověk, kterého církev kanonizovala
- člověk, u něhož není pochyb, že se dostal po smrti do nebe
- člověk, který má moc přimlouvat se za určité prosby u Boha
- člověk hodný úcty a následování
- příklad pro ostatní věřící
- vykonavatel zázraků



Inspirace

- především Judaismus
- úctyhodné starozákonní postavy
- Adam, Ábel, Abrahám, Jakub, Josef Egyptský, Mojžíš, proroci
- spravedlivý člověk – ten, kdo je hoden úcty a následování
- v Novém Zákoně – spravedlivý Simeon a prorokyně Anna (Lk 2,21-40)
- Antičtí hrdinové



Raná církev

- postupný počátek kultu svatých
- úcta k lidem, o nichž se píše v Novém Zákoně
- Jan Křtitel (Mk 6,14-29)
- Apoštolové, učedníci, ženy, které doprovázely Krista
- první mučedníci (sv. Štěpán – Sk 7,54-8,1-3; sv. Jakub - Sk 12,1-2)
- původní význam slova svatý nelze spojovat přímo s kultem, ale s označením křesťanů – vyvolených Bohem
- silný chiliasmus prvních křesťanů



5 Svatí a jejich kult ve středověku

Svatost v Novém zákoně

- různé zmínky mají spíše charakter zdůrazňující vyvolení křesťanů Bohem, než doklad o úctě k svatým
- povolání ke svatosti jako norma pro všechny křesťany (Řím 1,7)
- mnoho zmínek ve Zjevení Janově – svatí především jako svědci Kristovi – ti, kteří položili pro Krista svůj život (Zj 6,9; Zj 20,4 přítomnost mučedníků při posledním soudu a v Božím království; Zj 11,1-13 dva svědkové; Zj 16,6 výhružka anděla vylévajícího třetí nádobu; Zj 17,6: nevěstka zpitá krvím svatých a mučedníků)

Počátek kultu svatých

- počátek skutečné úcty k svatým v 2. pol. 2. století
- souvislost s neuskutečným brzkého konce světa
- první písemný doklad – kult svatého Polykarpa ze Smyrny – umučen v 60. letech 2. století – touha následovníků připomínat si výroční den jeho smrti u jeho hrobu – *Umučení Polykarpovo*
- podoba rané úcty – shromáždění u hrobu mučedníka ve výroční den, četba textů z Bible a o životě daného světce, modlitby



Základní rané hagiografické texty

- Acta – stručný popis soudního jednání s umučenými křesťany
- nejstarší – Acta martyrum Scilicitanorum (kolem roku 180 v Numidii – severní Afrika)
- Passio – umučení – také martyrium – obsáhlejší narativní text – podobný antickému románu – obsahuje „výpovědi očitých svědků“ a zázraky
- nejstarší – Passio Perpetuae – Umučení svaté Perpetuy – vznik na počátku 3. století v Kartágu – severní Afrika

Umučení Polykarpovo

- Jak vnímá autor Polykarpa?
- Proč šel hlavní hrdina tak ochotně na smrt?
- Jaký význam má pro autora mučednictví?
- Hlavní záporné postavy?
- Role Židů?
- Obsahuje text zmínky o úctě k Polykarpovi jako ke světcí?
- Jaký mohl být primární účel daného textu?
- Komu byl tento text určen?



Raná forma kanonizace

- ve starověké církvi nemusel provádět kanonizace pouze papež (jako dnes)
- nebylo vedeno žádné oficiální řízení
- za svatého byla daná osoba prohlášena spontánně představiteli církevní obce – biskupem nebo knězem
- na základně pověsti a zázraků
- přenesení ostatků světce do chrámu nebo vystavění chrámu nad jeho hrobem
- papežské kanonizace až od konce 10. století – pokud předtím papež kanonizoval, tak z funkce místního (římského) biskupa



12 Svátí a jejich kult ve středověku

Svatí v rané církvi

- především mučedníci – položili život pro víru – největší z nich Jan Křtitel
- apoštolové – Petr, Pavel, Jakub, Ondřej, Tomáš, Filip, ...
- kněží, biskupové a papežové – Ignác z Antiochie, Kliment, Linus, ...
- jáhni a jiní zbožní muži – Štěpán, Vavřinec, Nereus, Achileus, ...
- mučednice – Cecílie, Perpetua, Felicita, Lucie, Barbora, Kateřina ...
- mladí mučedníci – Anežka, Pankrác, ... a také?
- později také vyznavači – pro víru trpěli, ale zemřeli přirozenou smrtí (Jan Evangelista, Marie Magdalena, Jan Zlatoústý, ...)

