

Hudební nauka Opakovací kvíz 3

1. **Najděte vhodný překlad:** velmi půvabně, trochu zpomalovat, postupně důrazně, stále lehce

- a) molto gentile, poco diminuendo, piú marcato, segue leggiero
- b) piú grandioso, meno rallentando, poco espressivo, simile leggiero
- c) molto grazioso, poco ritardando, poco a poco marcato, sempre leggiero

2. **Vyberte označení artikulace od nejostřejší po nejmírnější:**

- a) staccato, legato, portamento, tenuto
- b) staccato, portamento, tenuto, legato
- c) portamento, staccato, tenuto, legato

3. **Připojte vhodný výklad: glissando, sotto voce, con sordino**

- a) klouzavě, polohlasně, s dusítkem
- b) spojovaně, jako hlasem, ztlumeně
- c) vázaně, neslyšně, s důrazem

4. **Vyberte pořadí tempa od nejpomalejšího po nejrychlejší:**

- a) adagio, moderato, vivace, prestissimo
- b) grave, allegretto, sostenuto, animato
- c) allegretto, vivace, comodo, presto

5. **Který z těchto termínů neoznačuje pomalé tempo?**

- a) largo
- b) grave
- c) andantino

6. **Najděte vhodný překlad:** velmi sladce, více klidně, méně vášnivě, s bolestí

- a) molto zucchero, piú melancholico, meno passione, con brio
- b) molto dolce, piú tranquillo, meno appassionato, con dolore
- c) molto gentile, piú inquieto, meno fuoco, con legno

7. **Vyberte výraz, který naznačí návrat na počátek a v určité části skladby přesun k závěrečné části**

- a) Da Capo al Fine
- b) Dal Segno e poi la Coda
- c) Da Capo al Fine e poi la Coda

8. **Co značí italský termín divisi?**

- a) Rozděleně – jde o variantu smyků u smyčcových nástrojů
- b) Rozděleně – jde o dělení hlasů v jedné notové osnově mezi více hráčů
- c) Rozděleně – hraje se na určitou část rozloženého nástroje

9. **Vyberte dynamická znaménka od nejsilnější dynamiky po nejslabší:**

- a) mezzoforte, mezzopiano, piano pianissimo
- b) piano, mezzopiano, mezzoforte
- c) forte, fortepiano, piano

10. **Má-li nástroj v notách u jedné části skladby poznámku tacet...**

- a) hraje danou část v nejnižší možné dynamice
- b) v dané části nehraje
- c) hraje danou část s dusítkem

11. Co značí a kam se píše označení ossia:

- a) značí tón hraný o oktávu výš a píše pomocí 8 nad notovou osnovou
- b) značí tón hraný o oktávu níž a píše se pomocí 8 pod notovou osnovou
- c) značí alternativní verzi k některé části skladby a zapsána je ve vlastní notové osnově nad původní osnovou

12. Co znamenají termíny legato a ligatura:

- a) propojené noty, jiný název pro taktovku
- b) vázaně, prodloužený tón (většinou přes taktovou čáru)
- c) spojeně, prodloužení celotaktové pomlky

13. Která výslovnost odpovídá těmto označením? Scherzo, crescendo, accelerando, mezzopiano

- a) /skerzdo, kresčendo, akčelerando, mecopjáno/
- b) /skerco, krešendo, ačelerando, medzopjáno/
- c) /šerzo, kreščendo, akcelerando, mezopijáno/

14. Co znamená zkratka G.P.

- a) generální partner – místo v hledišti pro VIP osoby
- b) gesto private – dirigentské gesto typické pro konkrétního interpreta
- c) generální pauza – pomlka společná pro celý orchestr

15. Kterými zkratkami v partituře jsou značeny tyto nástroje:

anglický roh, xylofon, trombon, housle, velký buben

- a) cor. ingl., sil., trb., vln., gr.c.
- b) engl. cor., xyl., tb., vla., tym.
- c) cor. engl., camp., tr., cb., t.p.

16. Která část není součástí sonátové formy:

- a) expozice
- b) imitace
- c) repríza

17. Co znamená zkratka m.d. a pro který nástroj se užívá:

- a) změnit rejstřík, varhany
- b) hrát pravou rukou, pro klavír
- c) vyprázdnit měch, pro akordeon

18. Co znamenají termíny: con brio, con fuoco

- a) syrově, s dalším nádechem
- b) s dusítkem, s vervou
- c) s jiskrou, s ohněm

19. Najděte odpovídající popis pro termín: rubato

- a) rozvolněně
- b) co nejodděleněji
- c) spodní hranou

20. Kterým výrazem není označován lesní roh:

- a) French horn
- b) Waldhorna
- c) cornetto