

Tabulka 1.04

	Písmo	Notace
<p>Systémy logografického vyjadřování – systémy redukující (systémy redukující ve smyslu „pars pro toto“)</p>	<p>Písma piktografická, logografická logogramy <i>Logogramy – psané znaky představující slovo, slovní spojení, popř. celou větu (čínské písmo, hieroglyfické písmo, klínové písmo)</i> Novodobé piktografické systémy <i>Dopravní značky Bezpečnostní značky Informační značky</i></p>	<p><i>Piktogramy Odkazová praxe středověku Cheironomie Grafické záznamy Nové hudby</i></p>
<p>Systémy přechodné</p>	<p>Fonetizace- fonogramy <i>Neautentické zvukové znaky nevyjadřující věcný obsah, ale pouze zvukovou podobu</i></p>	<p>Diastematika a melografie <i>Písmenné notace Akcentické notace Neumové notace a jejich kombinace s jinými systémy, např. s písmeny.</i></p>
<p>Systémy jednoznačného vyjadřování</p>	<p>Písma abecední - hlásková (každý zvuk fonetického systému má svůj znak)</p>	<p>Jednoznačný zápis registrující všechny složky hudebního projevu (linka, menzura, klíče, agogika apod.)</p>