

Storia della letteratura italiana I

Lezione n. 2 (22 settembre 2021)

La letteratura italiana delle origini

Introduzione generale

MANUALE:

capitolo 1:

1 e 1 (no 3)

rapporti con la letteratura latina (OVIDIO, VIRGILIO, CICERONE, SENECA, STAZIO...)

rapporti con la lingua d'oc e d'oïl

letteratura in volgare:

poesia:

poesia siciliana

poesia siculo-toscana

poesia toscana

poesia del Dolce Stil Novo

Indovinelli

poesia: poesia religiosa, poesia siciliana e toscana, Dolce stil novo, poesia comico-realistica

prosa: volgarizzamenti (traduzione), "Il Novellino", "Il Milione"

GIANFRANCO CONTINI

edizione critica

Letteratura italiana delle origini

Poesia religiosa e sacra:

MANUALE:

capitolo 7:

1, 2 (alcune parti sono cancellate e non vanno lette, e per il testo potete fare riferimento alla mia parafrasi), 3 (solo alcune parti: le parti da non leggere sono cancellate. Si tratta di testi che non leggeremo)

forma degli Inni

Rielaborazione dell'innodia antica e derivazione dai canti liturgici e dai libri della Bibbia (ex. Vecchio testamento, "Cantico dei cantici")

Ceronetti, trad. Cantico dei cantici

Par. XI (Paradiso)

San Francesco e Madonna povertà: nozze mistiche

San Francesco

testo: Laudes creaturarum

valore del PER: causale PERCHÉ; strumentale ATTRAVERSO, PER MEZZO DI; agente DA

Jacopone da Todi

Laudes

Laudari: il "Laudario di Cortona"

- testo: estratto da "Donna de Paradiso"

Forma metrica della lauda: la ballata