

Lezione n. 5 (17 ottobre 2022)

RIPASSO

Giacomo da Lentini

LETTURA TESTO: Amore è uno desio
il collegamento tra amore e vista

LE FORME METRICHE

Il sonetto

14 endecasillabi (l'ultimo accento cade sulla decima sillaba)

2 quartine (ABAB ABAB, o ABBA ABBA)

2 terzine

La canzone

in endecasillabi, settenari

divisione in stanze

1 stanza si divide in:

fronte, SI PUÒ DIVIDERE piedi

sirma, o 2 volte

**COBLAS CAPFINIDAS: ULTIMA PAROLA DELLA STANZA È RIPRESA NELLA
PRIMA PAROLA DELLA STANZA SUCCESSIVA**

La ballata

in endecasillabi, settenari

ha un ritornello, o ripresa

MANUALE: Guittone e i rimatori siculo-toscani (leggere tutto, ad eccezione
dell'ultimo paragrafo)

GUITTONE

Chi è Guittone?

Cosa ha scritto?

Dove sono conservati i suoi testi?

LETTURA

Guittone D'Arezzo, "Ahi, lasso, or è stagion de doler tanto" (SOLO vv. 1-15)

Redi 9 (laurenziana)

prosa/poesia

poesia: frate guittone; amorosa

TROBAR CLUS
INVETTIVA, INVEIRE,
POESIA MORALE

SARCASMO
LA CITTÀ PARTITA = DIVISA

Manuale: IL DOLCE STIL NOVO
LETTURA, pp. 143-144 solo i primi due paragrafi intitolati "poesia d'amore e di
ambizione intellettuale" e "la definizione dantesca del dolce stilnovo"

è una formula postuma
Gruppo consapevole della propria identità e delle differenze con i predecessori e i
contemporanei: è un'avanguardia