

GIACOMO LEOPARDI

Come si auto-definisce Leopardi?

la parola "absent" (assente), nel senso di presente con il corpo, ma non mentalmente, totalmente concentrato su stesso : definizione tratta da "The Spectator"

Leopardi fu anche un erudito: conosceva il greco, il latino, l'ebraico, l'inglese, il francese e lo spagnolo

Tradusse alcune opere in italiano, compose degli Inni a divinità del mito antico fingendo di averle tradotte da testi originali antichi ("Ode adespotae")

LEOPARDI E LA LUNA

DA LEGGERE PER LA SETTIMANA PROSSIMA

- dalle "Operette morali": "Dialogo della terra e della luna"
- dai "Canti": "La sera del dì di festa" (1820)
momenti descrittivi e momenti in cui il poeta protesta contro la Natura
percezione del tempo (raffronti e analogie)
- dai "Canti": "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (1829-1830)

MANUALE:

pdf Giacomo Leopardi

modernità: "Canti" e "Operette morali"

I "Canti" sono un libro di poesie sentimentali e filosofiche

IMPORTANTE Edizioni dei canti:

1831, edizione Piatti

1835, edizione Starita

1845, edizione Le Monnier a cura di Ranieri

Cap. 1, solo citazione su ambiente di Recanati

Cap. 2 p. 493 (solo paragrafo "studio matto e disperatissimo")

ambiente di Recanati (nelle Marche, allora Stato della Chiesa)

scrive opere in prosa (ad esempio sull'astronomia e sul confronto fra classici e romantici) e traduzioni da opere greche e latine

Cap. 3.

pp. 494-497 (alcune citazioni)

Dibattito tra classici e romantici:
ruolo della fantasia nella letteratura (ripresa di un'idea di Vico)

p. 497

Leopardi: la poesia è "vaga" (fondata sulla memoria) e "pellegrina" (come quella degli antichi; ricrea la dimensione di stupore degli antichi; si finge antica);

Cap. 4.2

Idili, solo pp. 502-504 (no "Ad Angelo mai")

Canzoni patriottiche

All'Italia

Sopra il monumento di Dante

1819- proposito di fuga da Recanati
primi idilli (La ricordanza, l'infinito)
"L'infinito"

sono Avventure dell'anima

1820- "conversione filosofica"
Inizio della composizione delle "Operette morali"

Lo Zibaldone

Una raccolta di pensieri

pensiero filosofico a-sistematico

capacità immaginativa della poesia: ha la capacità di svelare il rapporto tra le cose
teoria del piacere