

Q&A

Níže uvedené tři otázky vznikly na základě online přednášky Petra Minaříka - Měsíc autorského čtení. Kladené otázky se točí kolem - čtení v době pandemie, veřejné čtení a organizace autorského čtení. Než se se pustíte do čtení odpovědí na mé tři otázky, ráda bych zhodnotila přednášku pana Minaříka. Opět se jednalo o zajímavou online přednášku. Trochu mě zklamalo, že přednáška nebyla doprovázena prezentací (jak jsem již zvyklá). Chybějící prezentace byla nahrazena poutavým výkladem.

1. Platí nějaká pravidla pro čtení úryvků z knih veřejnosti?

Touto otázkou mám na mysli **veřejné čtení**. S veřejným čtením se setkáme převážně v knihovnách. Mě osobně zajímalo, jestli se musí dodržovat nějaké podmínky, aby se tato činnost mohla dělat například v knihovnách. Samozřejmě že se musí něco dodržovat. Knihovna musí [vyplnit formulář](#): *hlášení o uskutečnění veřejné čtení*, který nalezne buď na stránkách Národní knihovny - Informace pro knihovníky, nebo odkaz na stejný formulář Národní knihovny najde na stránkách DILIA¹. Národní knihovna má s agenturou DILIA domluvenou hromadnou smlouvu na veřejné čtení. Loňský rok došlo k malé změně smlouvy, kdy hrazená částka je závislá na délce čtení a počtu čtených děl.²

2. Jak na (ne)autorské čtení v době covidové?

Po celém světě řádí epidemie a je potřeba, aby se lidé tolik neshromažďovali. Takže se ruší velké akce, což mě přivedlo na myšlenku - jak tedy pořádat autorská čtení? Pomůže nám online prostředí! Už na začátku pandemie se jeden kolega z našich KISKových řad rozhodl předčítat dětem úryvky z knih. Někteří už asi tuší, ano, jedná se o Vojtu Hamerského, který se takto rozhodl. Jeho videa, kde [čte dětem knihy](#), už bohužel nejsou dostupné (byly do 31. května 2020).

Na Youtube najdete také další čtení, a to přímo od samotných autorů nebo od slavných osobností. Například na youtube kanálu nakladatelství [Penguin Books UK](#), najdete playlist [Author readings](#). Dále třeba playlist [Author Read-Alouds](#), který je na YT kanálu [The Children's Book Council](#). Pro české posluchače doporučím youtube kanál nakladatelství [Větrné mlýny](#). Zmínila jsem i slavné osobnosti. Jejich předčítání najdete například na YT kanálu [StorylineOnline](#) - [Oprah Winfrey](#), [Kristen Bell](#), [Chris Pine](#) a další. Pokud byste chtěli znát další zahraniční autory, kteří čtou své knihy nebo knihy svých oblíbených autorů, podívejte se na tento [článek](#), kde jich je asi 50!

¹ DILIA - Divadelní, literární, audiovizuální agentura. *DILIA* [online]. [cit. 2020-10-28]. Dostupné z: <https://www.dilia.cz/>

² Hlášení o veřejném čtení v knihovně. In: *Informace pro knihovníky* [online]. Národní knihovna ČR, 15.02.2019 [cit. 2020-10-28]. Dostupné z: <https://ipk.nkp.cz/odborne-cinnosti/ctenarstvi-1/verCteni06.htm>

Poznámka na okraj: Pokud nevíte, jestli se vám daná kniha bude dobře číst a nemůžete k ní najít přímo úryvek z knihy, zkuste se podívat na stránku [Audioteky](#), kde naleznete úryvky audioknih.

A když jsme u čtení pro děti, vzpomenete si na [Celé Česko čte dětem](#)? Tak tato obecně prospěšná společnost má svou vlastní písničku, která se jmenuje [Budu jejich ochráncem](#).

3. Jak na autorské čtení?

Nevěděla jsem přesně, jak otázku položit, ale odpovědi by měly být tipy, jak zvládnout autorské čtení z pohledu samotného autora. Našla jsem si dva články, kde autorky píšou o své zkušenosti s autorským čtením a následně předávají své rady, jak to zvládnout. První článek [Perform An Awesome Author Reading](#) vás na autorské čtení připraví krok po kroku. Důležitá je příprava! Nenechtejте procvičování přednesu na poslední chvíli!!! Nezapomeňte se zeptat, kolik času máte na svůj výstup. Mluvte pomalu. Pokud budete číst úryvek z prostřední části knihy, tak diváky prvně seznámte se svou knihou. Nachází se zde i technické tipy - nesešivejte si stránky, očísľujte si stránky, upravte velikost písma. Oproti tomu druhý článek [8 Essentials Tips for a Successful Book Reading by a Self-Published Author](#) mi přišel takový více zajímavější. Byly zde představeny i některé body z předešlého článku, ale těch 8 tipů, které zde jsou, byly doprovázeny osobním doplněním. Autorka zde navíc zmiňuje, že důležitá je i propagace vašeho čtení a i následné zveřejnění fotek, případně videa ze samotné akce.

Zdroje

Přednáška

MINAŘÍK, Petr. *Měsíc autorského čtení* [online přednáška]. Brno: FF MU, Blok expertů, 22. 10. 2020.

Ostatní

DILIA [online]. [cit. 2020-10-28]. Dostupné z: <https://www.dilia.cz/>

Hlášení o veřejném čtení v knihovně. In: *Informace pro knihovníky* [online]. Národní knihovna ČR, 15.02.2019 [cit. 2020-10-28]. Dostupné z: <https://ipk.nkp.cz/odborne-cinnosti/ctenarstvi-1/verCteni06.htm>

Formulář: Hlášení o veřejném čtení v knihovně. In: *Informace pro knihovníky* [online]. Národní knihovna ČR [cit. 2020-10-28]. Dostupné z: <https://ipk.nkp.cz/formulare/ipk/hlaseni-o-uskutecneni-verejneho-cteni>

FRIEDLANDER, Joel a Judy CROOM. 8 Essentials Tips for a Successful Book Reading by a Self-Published Author. In: *The Book Designer* [online]. Marin Bookworks © 2009 - 2020, 30. 5.

2014 [cit. 2020-10-29]. Dostupné z: <https://www.thebookdesigner.com/2014/05/judy-croome/>

FRITIONARY. Perform An Awesome Author Reading. In: *The Writing Cooperative* [online]. Medium, 6. 9. 2018 [cit. 2020-10-29]. Dostupné z: <https://writingcooperative.com/perform-an-awesome-author-reading-7080f2caa1f1>