

Aktuální situace na knižním trhu

Co se skrývá za cenovkou knih

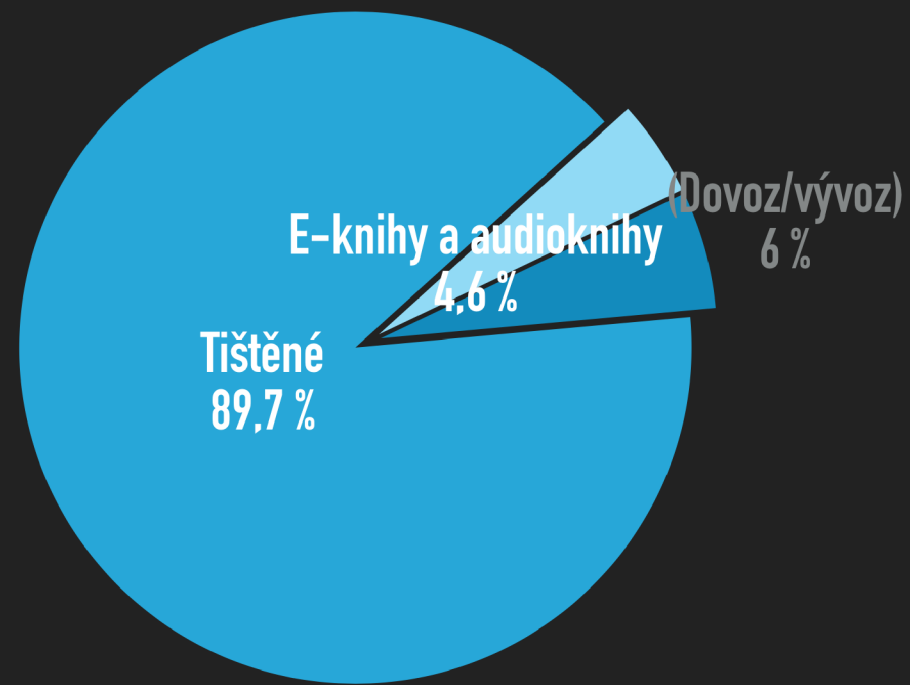
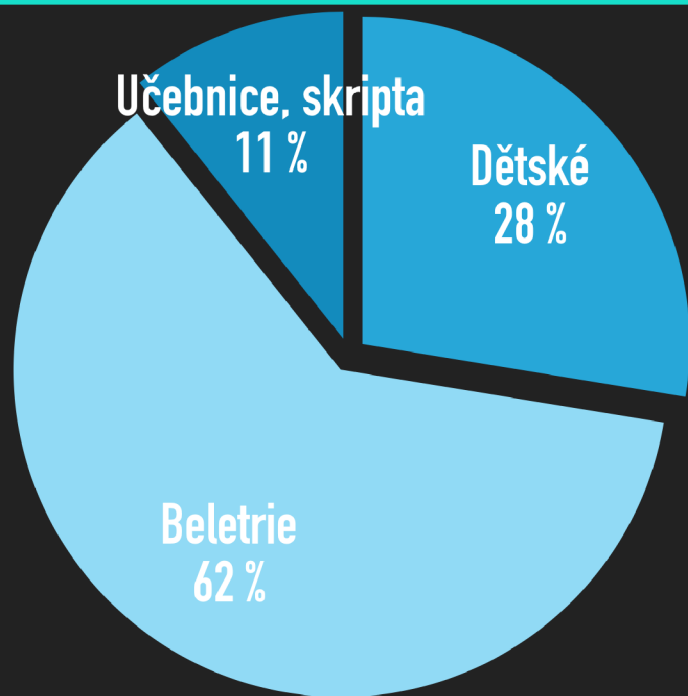
5. 10. 2022

Základní informace o knižním trhu

- Počet vydaných titulů: cca 15 500
- Průměrná cena knihy: cca 350 Kč
- Průměrná cena titulu: 300 000
- DPH na knihy: 10 %
- Obrat knižního trhu za rok: kolem 8 miliard
- Přímá podpora Ministerstva kultury: 84 milionů

To je 1 % celkového obrátu.

Obrat je 8 miliard, vklad MK 84 milionů. 10 % by bylo 840 milionů. Umíte si to představit?



Základní pojmy

Mluvme stejnou řečí

- DPC
- Pevná cena knih
- Procenta
- Paušál
- Honorář

Jak ses ve mně zabydlela
Usínáš na tisíc kilometrů odtud
a já jako ve snu
jdu pro vodu po špičkách
abych tě nevzbudila

A už je to měsíc
co ses tu nevyspala

“Bibliodiverzita

...je komplexní soběstačný systém vyprávění, psaní, vydávání a jiné produkce ústní slovesnosti a literatury. Spisovatele a producenty lze přirovnat k obyvatelům ekosystému. Bibliodiverzita přispívá k prosperující, živé kultuře a ke zdravému ekosociálnímu systému.“

Nakladatel*ka

- Volná živnost
- Zákon o neperiodických publikacích
- ISBN agentura
- Registrováno mezi 7 až 8 tisíci, reálně jich funguje cca 2000

Malí nakladatelé*ky

Do cca 10 titulů ročně, úzká profilace, obrat do 3 až 5 milionů

verzzone, Kher, Bylo nebylo, Baobab, dybbuk,
Fra, Druhé město, Trystero

Střední nakladatelé*ky

Kolem 50 titulů ročně, širší portfolio, obrat na 5 milionů

Paseka, Portál, Torst

Velcí nakladatelé*ky

Kolem 100 titulů ročně, široké portfolio, jednotlivé ediční řady/redakce

Host, Argo, Jota

Korporace

Několik značek pod jednou firmou, vlastní distribuce i knihkupecké řetězce

Euromedia, Albatros, Dobrovský

Největší privátní vydavatelé knih na území ČR podle počtu vydaných titulů

		2020	2019
1.	Albatros Media, Praha*	1093	1563
2.	Euromedia Group, Praha**	707	828
3.	Grada Publishing, Praha ***	443	395
4.	Moravská Bastei MOBA, Brno	329	343
5.	Mladá fronta, Praha	227	165
6.	Crew, Praha	221	209

9

7.	Sun, Praha	196	117
8.	Václav Svojtka & Co, Praha	164	183
9.	Argo, Praha	153	234
10.	Dobrovský + Pavel Dobrovský – Beta, Praha	144	355
11.	Host, Brno	137	140
12.–13.	Nová forma, Týn n. Vltavou	129	138
12.–13.	Nová škola, Brno	129	118
14.	Wolters Kluwer ČR, Praha	119	146
15.	BB art, Praha	115	96
16.	Academia, Praha	100	129

Zdroj: SČKN

Distribuční firmy

- Velké firmy, které zprostředkovávají logistiku
- Jsou buď celorepublikové, nebo zaměřené na oblast, žánr i třeba jen konkrétního korporátního nakladatele
- Kosmas, Euromedia, Dobrovský
- Albatros, Grada
- Pemic books, Seqoy

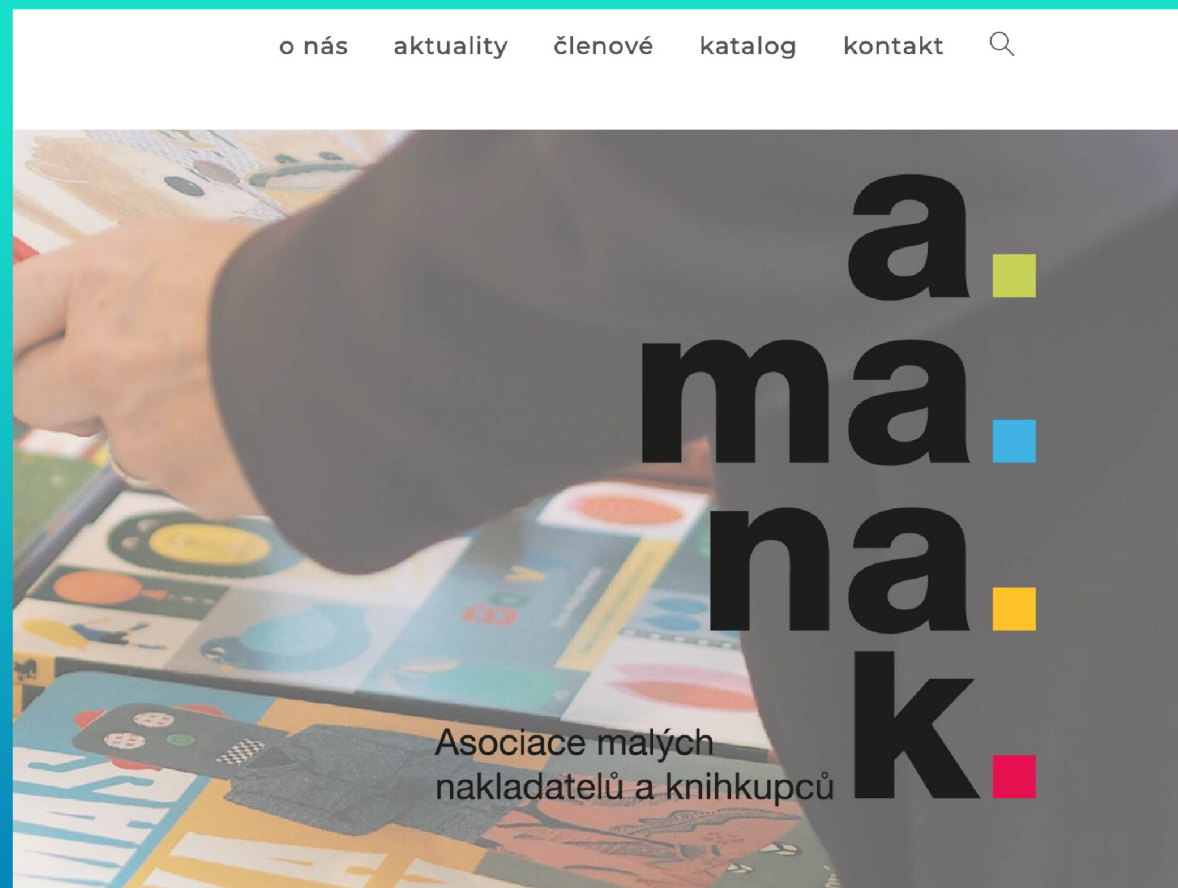
Knihkupci*kyně

- Prodejci koncovým zákazníkům*cím, tedy čtenářům*kám
- Kamenné obchody vs. Online
- Řetězce vs. Nezávislé obchody

- Luxor, Kosmas, Dobrovský
- Megaknihy, BookTook
- Dlouhá punčocha, Skleněná louka, 2veverky

Instituce a asociace

- Ministerstvo kultury
- České literární centrum
- Nakladatelské: Asociace malých nakladatelů a knihkupců, Svaz českých knihkupců a nakladatelů
- Umělecké: Asociace spisovatelů, Obec překladatelů, Překladatelé Severu



Právní rámec

- Zákon č. 37/1995 sb. o neperiodických publikacích
- Autorský zákon 121/2000 sb.
- Zákon 203/2006 sb. o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů
- Státní kulturní politika 2021 – 2025+

Možná, že tady skončí svět

Joy Harjo

Svět začíná u kuchyňského stolu. Nic naplat, abychom žili, musíme jíst.

Na stůl se nosí, na něm se připravují a prostírají dary země. Tak je to už od stvoření a bude tomu tak i nadále.

Odháníme od něj slepice a psy. U jeho rohů rostou malým zoubky. Pod ním si odírají kolena.

Tady se dětem říká, co znamená být člověkem. U něj z nich děláme muže nebo ženy.

U tohoto stolu klábosíme, vzpomínáme na nepřátele a duchy těch, které jsme milovali.

Naše sny s námi pijí kávu a objímají přítom naše děti. Smějí se s námi, když naše ubohá já selhávají a když se u stolu znovu dáváme dohromady.

Tenhle stůl je domem v dešti, slunečником na slunci.

U tohoto stolu začínaly a končily války. Tady se schováte ve stínu hrůzy. Tady se slaví hrozná vítězství.

U tohoto stolu jsme rodily a připravovaly rodiče na pohřeb.

U tohoto stolu zpíváme radostí i žalem. Modlíme se v utrpení a z lítosti. Vzdáváme díky.

Možná, že u kuchyňského stolu skončí svět, zatímco se budeme smát a plakat, jíst poslední sladké sousto.

(ze sbírky *The Woman Who Fell From the Sky* / Žena, která spadla z nebe, 1994.)

Co trápí současný knižní trh?

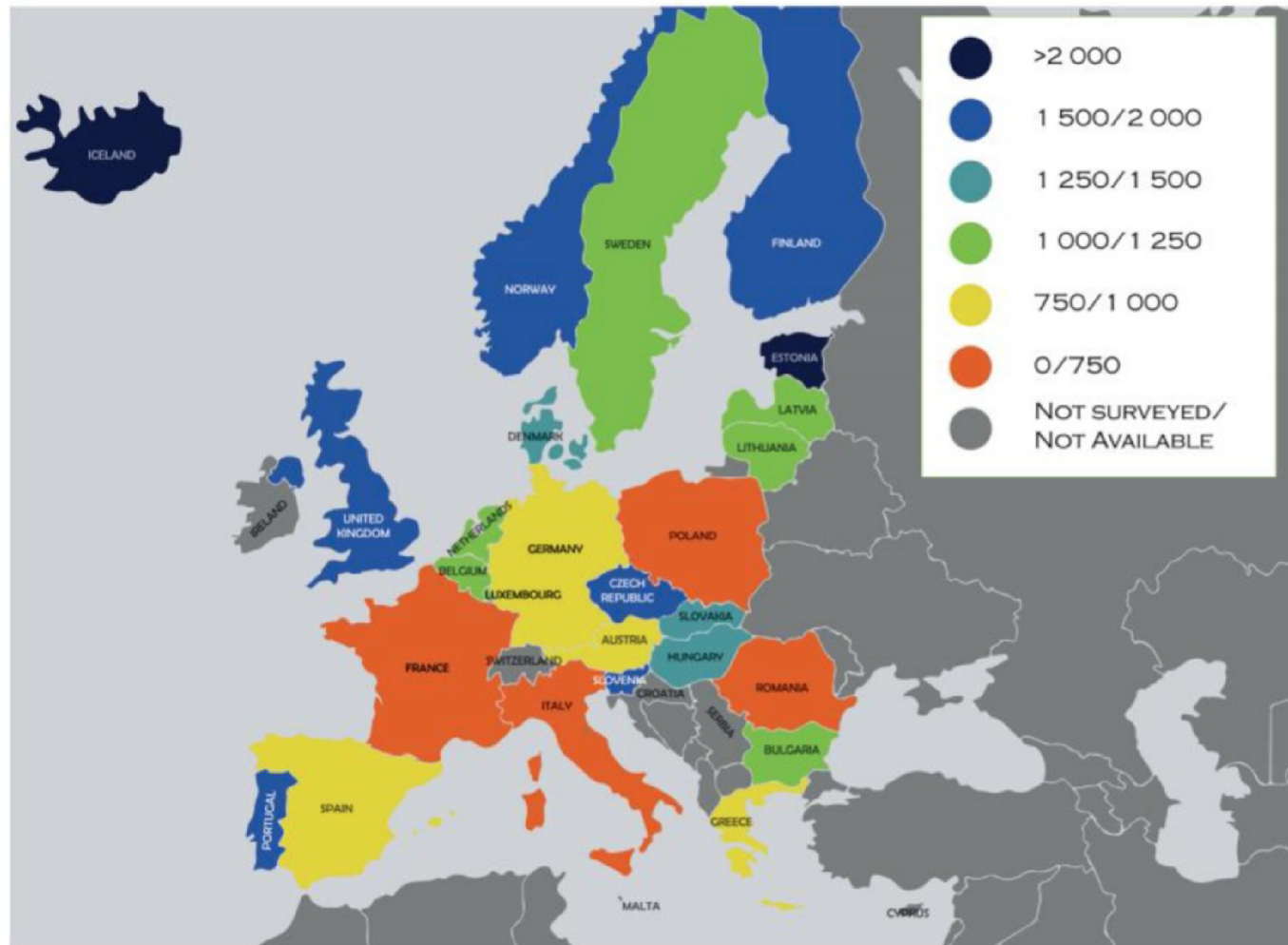
- Monopolizace
- Náklady na energie
- Nedostatek papíru
- Ohrožení malí knihkupci*kyně a tedy celá socio-ekonomická síť
- Prekarizace literárních a kulturních aktérů*rek
- Vychází příliš mnoho knih
- Nedostatečná podpora (nejen grantová) ze strany státu
- Literatura jako nástroj diplomacie

Jak to vypadá za humny?

Price development in the EU (index, 2015=100)

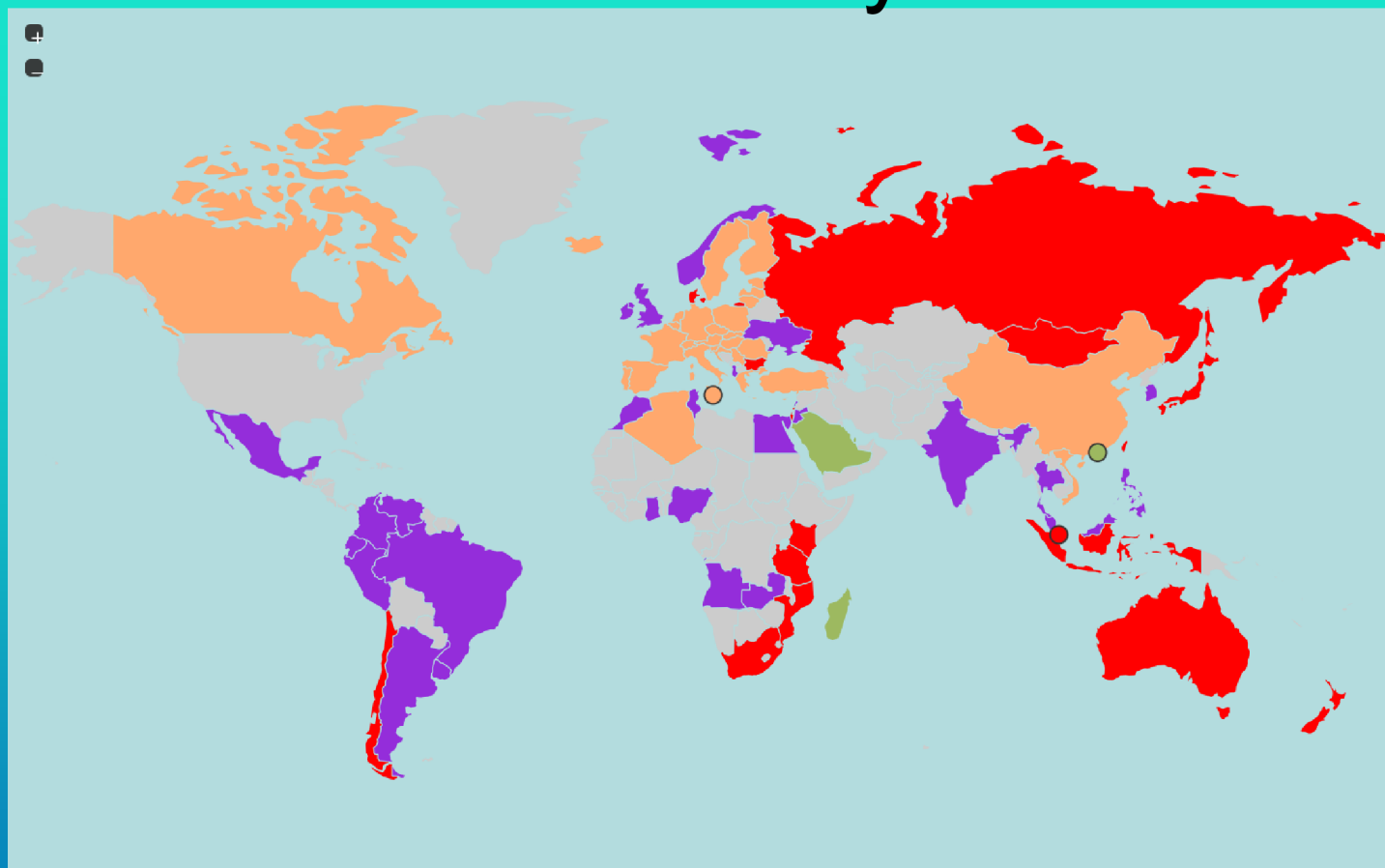


New titles published per country in the EU + EEA per million inhabitants, 2010-2015







Source: FEP survey, National Statistics Offices (elaboration by FEP)

VAT na knihy



Click on each country to read more information if applicable.

-  Zero-rate or have no VAT.
-  Zero rate on printed books.
-  Reduced VAT rate on printed books.
-  Standard rate of VAT to printed books.

Co jsem odkoukala od kolegů*gyň za humny

Díky za pozornost.