

Japonská kultura 日本文化 – *handout*

Semestr: Podzim 2022

Vyučující: Mgr. Jiří Matela, M.A., Ph.D. juramatela@mail.muni.cz

Přednášky: čtvrtek 18:00 – 19:40, učebna C33

Ukončení kurzu: Písemný test (1. řádný termín 15. 12. 2022, 2. a 3. termín ve zkouškovém období, tj. 2. 1. –10. 2. 2023, bude upřesněno)

Povinná literatura:

- Nitobé, Inazo. (1904). *Bušido*. Praha: Josef Pelcl.
- Tanizaki, Džuničiró. (1998, 2017). *Chvála stínů – Tradice japonské estetiky*. K-A-V-K-A, knižní a výtvarná kultura, s.r.o.

Doporučená základní literatura:

Matela, Jiří; Barešová, Ivona; Dohnálková, Barbora. (2015). *Japonská kultura*. Olomouc: Univerzita Palackého. (skriptum)

I. Teoreticko-metodologická východiska zkoumání kultury

- Otázka kategorizace
 - „klasické“ kategorie vs. „prototypové“ kategorie
 - role kulturních prototypů; kulturní mýtus: kovboj vs. samuraj
- Eurocentrismus/etnocentrismus vs. kulturní relativismus
- Antropologický pojem KULTURA
- Typologie pojmu KULTURA:
 - Axiologické pojetí kultury
 - Antropologické pojetí kultury
 - Redukcionistické pojetí kultury
- Celostní filologie jako metoda zkoumání kultury
 - abstraktní systém vs. konkrétní texty
 - diferenční zkoumání znaků