

ČÍNSKE PÍSMO KSCA002
HODINA 5-6
Jinwen

AKTIVITA: OPAKOVANIE

- Čo je to determinatív?
- Ako by ste charakterizovali homofóniu?
- Kto to bol Xǔ Shèn 許慎?
- Čo sú dračie kosti?
- Čo je to pyromancia?
- Kto to je Wang Yirong?
- Aká je pevná štruktúra nápisov na jiaguwenoch?



AKTIVITA: OPAKOVANIE ZNAKY

- Určite počet ťahov:

学
美
谁
期
球

Odhalte pôvodnú formu radikálu:

快
刻
视
绍



AKTIVITA: OPAKOVANIE RADIKÁLY 1-50

Podoby akého radikálu sa nachádzajú v nasledujúcich znakoch?

公, 关, 共

Aký význam má radikál v týchto znakoch?

包, 句

Majú nasledujúce znaky zhodný radikál?

声, 在, 志, 地



DU:

- Určte radikál pri nasledujúcich znakoch:回, 馆, 茶, 快
- Zaradte nasledujúce znaky do Xu Shenových skupín:末, 跳, 影, 客, 昨, 想, 睡, 找



- Zarad'te nasledujúce znaky do Xu Shenových skupín:

末-zhishi, symboly

跳-xingsheng

影-xingsheng

客-xingsheng

昨-xingsheng

想-xingsheng

睡-xingsheng

找-huiyi hľadať niekoho so zbraňou v
ruke (ruka+halapartňa)



- Určte radikál pri nasledujúcich znakoch: 给 , 亮 , 意 , 错



ZARAĎTE NASLEDUJÚCE ZNAKY DO XU SHENOVÝCH SKUPÍN:

看-huiyi, ruka nad očami

来- jiajie, xiangxing

下-zhishi, symbol, schematicke znazornenie niečoho
pod horizontom

喝-xingsheng, 口 odkazuje k významu, 曷 k výslovnosti

瓶-xingsheng, 瓦 odkazuje k významu, 并 je fonetikum

起-xingsheng, 走 determinatív, 巳 fonetikum

图-xingsheng, 口 determinatív, 冬 fonetikum

聊-xingsheng, 耳 determinatív, 卯 fonetikum

给- xingsheng, 纟 determinatív, 合 fonetikum



JINWEN 金文 NÁPISY NA BRONZOCH

- výroba bronzu z medi a cínu s prímiesou olova sa v Číne začala rozvíjať od 2.st. pr n l (bronz ako symbol moci vládcov dynastií Shang a Zhou)
- nápisy na bronzoch najskôr zaznamenávali hlavne priebeh obradov spojených s kultom predkov
- najstaršie pochádzajú z 15.storočia pr n l (o niečo staršie než Jiaguwen)
- nápisy na najstarších bronzovch – krátke venovania, spomienkové texty (kto nechal nádobu vyrobiť a pre koho apod)
- neskoršie bronzové nádoby – aj niekoľko stoviek znakov; dokumentácia dôvodov vedúcich k výrobe nádoby (rituálny dar, zmluva...)
- súčasť niektorých textov je aj presná dátacia (významný prameň poznania dejín)





OBJAV JINWENOV

- do Severných Song (960-1127) len občasné nálezy
- nárast nálezov = záujmu o bronzové predmety (zberateľská vášeň elít- vykrádanie hrobiek)
- *jīnshí xué* 金石学 „náuka o kove a kameni“ (vrchol 18.-19. stor.)
- od Song vznikali diela venované prepisu a výkladu týchto textov
- najbohatšie nálezy s vedeckým kontextom 70. roky 20. stor.
- okolo 6000 (najväčší súpis bronzových nádob)



SPRACOVANIE NÁDOB

- <https://www.youtube.com/watch?v=XaYUEV-vGLM>
- Technika **keramických dielcov**
- vytvorený plný hlinený model-nechal sa vyschnúť-vyryla sa prípadná výzdoba-nanesená ďalšia vrstva hlíny (vznikol prevrátený kadlub pozostávajúci z niekoľkých častí podľa tvaru nádoby)- po zaschnutí sa kadlub oddelil od vnútorného modelu- vypálili sa v keramickej dielni
- model ako základ pre jadro, pre prázdne vnútro nádoby (z modelu sa len odškrabal materiál)
- nápisy vznikali už pri liatí nádob – na zvláštny podklad najskôr nápis vyrytý tak ako mal vyzeráť v konečnej podobe – z toho zobraň inverzný odtlačok do obdĺžnikovej doštičky (jej povrch by mal byť zakrivený tak ako jadro nádoby)-do jadra sa urobila priehlbina v rozmeroch doštičky a do tejto priehlbiny bola doštička vložená
- pred liatím sa dielce zostavili dohromady hore nohami, nôžkami nádoby sa do formy vliat rozžeravený bronz
- keramické súčasti po vychladnutí nádoby odstránené



PÍSMO A JAZYK *JINWENOV*

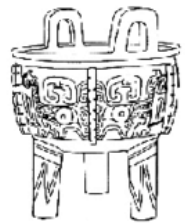
- podobné ako *jiaguweny* , ale iné médium
- znaky na bronzoch viac zdobené, kombinácie s orientálnymi motívmi – napr zvieracie motívy
- bohatšie a zaoblenejšie tvary, pravidelnejšie, rovnaké rozmery v rámci jedného textu
- sprava zhora doľava nadol, sprava doľava
- fonetické „výpůjčky“
- viac znakov v jednom grafickom poli
- rýmované



ZÁKLADNÉ TYPY NÁDOB

- Na prípravu pokrmov
- Na uchovanie/podávanie pokrmov
- Na alkohol
- Na vodu

Food vessels



ding

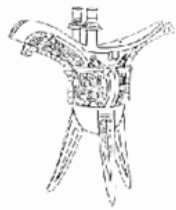


li



yan

Wine vessels



jue



jia



he



dòu



dǐng



xiāng



Major Vessel Types by Use

> Vessel Use	Food									Wine								Water	
> Vessel Type	ding	fang ding	li	xian or yan	gui	yu	dou	fu	jue	jia	he	gu	zun	lei	hu	you (type 1)	you (type 2)	fang yi	pan
> Development Stage																			
Early Shang (approx. 1700-1400 BCE)																			
Late Shang (approx. 1400-1050 BCE)																			
Western Zhou (approx. 1050-771 BCE)																			
Eastern Zhou (approx. 771-221 BCE)																			



TEMATIKA A STAVBA

- Dôležité informácie, tematicky chudobnejšie
 1. Vojenské záležitosti (najmä vo vojenských záležitostiach)
 2. Dvorné obrady (uvedenie osoby do úradu, odmenenie za zásluhy)

- Čas a miesto udalosti
- Popis udalosti
- Zoznam darov
- Venovanie

Obr. 19. *Qí zǐ zǐ sūn sūn yǒng bǎo yòng* 其子孫永寶用, 'Nechť synové synů a vnukové vnuků věčně [tuto nádobu] s úctou užívají!'



ODHADNITE VÝZNAM IDEOGRAMOV

闪 dvere+človek pod.m. zablesk

囚 ohrada+človek sloveso vsadiť do väzenia

泪 oko+voda pod.m. slza

杲 slnko+strom prid.m. jasny

集 vtáčik+strom sloveso zhromažďovať sa

咱 nos+ústa zámeno

<https://www.chineseclass101.com/blog/2019/08/16/chinese-body-gestures/>

初 odev+nôž pod m začiatok

双 pravá ruka+pravá ruka pár



DÚ

- Prepíšte znaky k lekcii IC L1P1 lekcia 6
- Prečítajte si z učebnice Čínskeho písma str 18- 29
- Zaradte nasledujúce znaky do Xu Shenových skupín: 喂, 考, 空, 说, 跟

(pri tých, čo patria do skupiny xingsheng určte aj fonetikum a determinatív)

kvetina=kazdy znak 15krat

Odovzdat do 1.11.6PM stolik

