**Základní pokyny k formátování textu:**

Text je napsaný a odevzdaný ve wordu (nikoliv v pdf), Times New Roman, velikost písma 12, řádkování 1.5, odsazení odstavců 0.5 na horní liště. Pravý okraj je zarovnaný.

Odsazování odstavce (příklad) – podnadpis neodsazujeme a první odstavec také ne.

Poznámku pod čarou děláme pomocí příslušného tlačítka ve wordu, nikoliv ručně.

**Orientalizmus ako (súčasný) problém**

Problém orientalizmu predložil Said (1985), keď poukázal na Európov rozširované predstavy, ktoré neboli založené na reálnej skúsenostia často neodpovedali realite. Boli plné kultúrnych stereotypov a predsudkov. Tým rozpútal pomerne rozsiahlu debatu. Problémom je podľa neho priveľký univerzalizmus a „chápanie osobných mentálnych zážitkov ako historicky validných faktov“ (Said, 1985, s. 102).

Said hovorí, že reprezentácie Východu jsou ovplyvnené kultúrnym pozadím a mocenskými úmyslami ich autorov (Said, 1985, s. 94-95). Said hovorí, že „Západ vytvoril konštrukt ‚Orientu’ ako časť procesu zväčšovania moci Západu“ (1985, s. 96).

**Bibliografie:**

SAID, Edward W. *Orientalism.* London: Pantheon Books, 1985. ISBN: 978-0-394-42814-7.

**Druhy řezů písem**

normální  
kurzíva (tzv. italika) – zvýraznění důležitých pojmů; latinský výrazy (*de facto*); pinyin (kromě vlastních jmen); někdy přímé citace  
tučné (tzv. bold) – názvy kapitol apod.; v textu spíše nepoužíváme  
tučná kurzíva

podtržené písmo - nepoužívat  
  
**Odstavec**

Odstavec slouží k vyznačení skupiny myšlenek, resp. rozvinuté jedné myšlenky.

Skupina odstavců (s odsazením prvního řádku) bývá při významnějším tematickém posunu oddělena od jiné takové samostatné skupiny prázdným řádkem; případně je to podkapitola s vlastním názvem.

Text viditelně strukturujeme – odstavce, kapitoly.  
Odstavec zabírající cca stránku je ve vědeckém prostředí podezřelý, svědčí o nedostatečném uspořádání a odlišení myšlenek

**Záhlaví a zápatí**

Zápatí obsahuje stránkování arabskými číslicemi nejčastěji na středu (anebo na nesvázaném okraji stránky). Na první straně písemné práce číslici zpravidla nezobrazujeme.

Záhlaví v odborném textu spíše nepoužíváme.  
  
**Uvozovky**

V českém textu je třeba psát české uvozovky, které vypadají „takto“ (jakoby číslice 9966)  
Chybné jsou “anglické” (jakoby číslice 6699), «francouzské», »ruské«, nebo "strojopisné" a jejich vzájemné kombinace.

Uvozovky se používají v těchto případech:

přímá řeč

citace

zvýraznění slova:

a) vysvětlení významu slova: *Marginální znamená „okrajový“.*

b) distance, ironie apod.: *Ve hře lze využít některé „cheaty“. Otec svého syna „odměnil“ pohlavkem.*

Jednoduché uvozovky jsou ‚tyto‘ (jakoby číslice 96), chybné jsou ´akcenty´, 'strojopisné', anebo `zpětné` a jejich vzájemné kombinace. Jednoduché uvozovky použijeme, pokud máme uvozovky v uvozovkách. Příklad: *Řekl: „A on mi na to odpověděl, že jsem ‚samolibý‘!“*

**Mezery**

Slova (i jednoznaková) či číslice oddělujeme pauzami.  
Za interpunkčními znaménky „.“, „,“, „?“, „!“ a „:“píšeme vždy mezeru, před nimi však nikoli (Výjimku tvoří text v závorkách.)

**Nezlomitelná mezera**

nezlomitelná mezera (ve wordu: Ctrl+Shift+Space) se píše mezi:  
- jednoznakovou předložkou či spojkou a následujícím slovem  
- iniciálou a příjmením, zkratkou titulu a příjmením  
- číslem a fyzikální jednotkou

**Spojovník, pomlčka**

Spojovník používáme pro spojení částí složeného slova, nebo číselného vyjádření od-do, a to vždy bez mezer: např. česko-italský slovník, zemědělsko-lesnické otázky, okres Plzeň-jih, strana 5-8.  
Pomlčka odděluje slova nebo větné celky a je ohraničena mezerami: zápas Sparta – Slavia, dálnice Praha – Brno

**1/l, 0/O**

Malé písmeno „l“ není číslicí „1“, velké písmeno „O“ není číslicí „0“

**Viz a srov.**

„viz“ – používáme při odkazu na zdroje, ze kterých čerpáme, ve kterých je tedy téma pojato stejně jako v mém textu

„srov.“ – odkaz na zdroj, který uvádí jiný výklad než je ten v mém textu

**Vynechání pasáže z citovaného textu:**

Pomocí „ (…) “ – vždy s mezerami po stranách.

Tento tradiční přístup k literatuře zůstává podle Dentona v platnosti i v myšlení teoretiků Májového hnutí: „ (…) velká část moderního čínského myšlení je motivována touhou obnovit ‘bezešvé spojení’ mezi individuem, textem a světem (…) “ (Denton 1996, s. 33).

**Uvádění čínských slov:**

V této práci se budu zabývat problémem „politiky plánované porodnosti“ (*jìhuà shēngyù zhèngcè* 计划生育政策).

Ale: V Číně se objevil Mao Zedong. (vlastní jména nejsou v kurzivě)