

Stabat mater

Iva Černá

Sekvence (sequentia)

- součást bohoslužby
- recitovaná nebo zpívaná
- od 12. století samostatná
píseň

-středověký hymnus /
sekvence

-13.stol

-utrpení panny Marie

-autor (pravděpodobně)

Jacopone da Todi

Stabat Mater dolorosa,
iuxta crucem lacrimosa,
dum pendebat Filius.
Cuius animam gementem,
contristatam et dolentem,
pertransiit gladius.
O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
Mater Unigenitil
Quae moerebat et dolebat
pia Mater, cum videbat
Nati poenas inclyti.

- jednoduchý a srozumitelný jazyk – pro širokou veřejnost
 - verš AABCCB
 - kontrast (dulcem / morientem)
- paralelismus (O quam, Quae, Quis, Quis)
- epiteta (Christi Matrem, Piam Matrem)
 - exklamace a řečnické otázky

<https://www.youtube.com/watch?v=2lRfArKlcZ8&t=39s>

Děkuji za pozornost :)

