

Statius: Silvae 2,4

Psittacus eiusdem

Psittace, dux volucrum, domini facunda voluptas,  
humanae sollers imitator, psittace, linguae,  
quis tua tam subito praeclusit murmura fato?  
hesternas, miserande, dapes moriturus inisti  
nobiscum, et gratae carpentem munera mensae  
errantemque toris mediae plus tempore noctis  
vidimus, adfatus etiam meditataque verba  
reddideras. at nunc aeterna silentia Lethes  
ille canorus habes, cedat Phaethontia vulgi  
fabula: non soli celebrant sua funera cygni.  
At tibi quanta domus rutila testudine fulgens,  
conexusque ebori virgarum argenteus ordo,  
argutumque tuo stridentia limina cornu,  
et, querulae iam sponte, fores! vacat ille beatus  
carcer et augusti nusquam convicia tecti!  
Huc doctae stipentur aves, quis nobile fandi  
ius Natura dedit: plangat Phoebus ales  
auditasque memor penitus dimittere voces  
sturnus et Aonio versae certamine picae,  
quique refert iungens iterata vocabula perdix,  
et quae Bistonio queritur soror orba cubili:  
ferre simul gemitus cognataque ducite flammis  
funera et hoc cunctae miserandum addiscite carmen:  
'Occidit aerae celeberrima gloria gentis  
psittacus, ille plagae viridis regnator Eoae;  
quem non gemmata volucris lunonia cauda  
vinceret aspectu, gelidi non Phasidis ales,  
nec quas umentis Numidae rapuere sub austro,  
ille salutator regum nomenque locutus  
Caesareum et queruli quondam vice functus amici,  
nunc conviva levis monstrataque reddere verba  
tam facilis! quo tu, Melior dilecte, recluso  
numquam solus eras. at non inglorius umbris  
mittitur: Assyrio cineres adolentur amomo  
et tenues Arabum respirant gramine plumae  
Sicaniisque crocis; senio nec fessus inerti  
scandet odoratos Phoenix felicius ignes.'

Catullus, Carm. 3:

Lūgēte, Ō Venerēs Cupīdinēsque,  
et quantum est hominum venustiōrum:  
passer mortuus est meae puellae,  
passer, dēliciae meae puellae,  
quem plūs illa oculīs suīs amābat.  
nam mellītus erat suamque nōrat  
ipsam tam bene quam puella mātrem,  
nec sēsē ā gremiō illius movēbat,  
sed circumsiliēns modo hūc modo illūc  
ad sōlam dominam ūsque pīpiābat.  
qui nunc it per iter tenebricōsum  
illūc, unde negant redīre quemquam.  
at vōbīs male sit, malae tenebrae  
Orcī, quae omnia bella dēvorātis:  
tam bellum mihi passerem abstulistis  
ō factum male! ō miselle passer!  
tuā nunc operā meae puellae  
flendō turgidulī rubent ocellī.

Passer Mortuus Est: Edna St. Vincent Millay - 1892-1950

Death devours all lovely things;  
Lesbia with her sparrow  
Shares the darkness,—presently  
Every bed is narrow

Unremembered as old rain  
Dries the sheer libation,  
And the little petulant hand  
Is an annotation.

After all, my erstwhile dear,  
My no longer cherished,  
Need we say it was not love,  
Now that love is perished?

[Passer Mortuus Est - YouTube](#)

Stattus: Silvae 2,7

Genethliacon Lucani ad Pollam

Genethliacon Lucani ad Pollam in: Silvae Book II (brill.com)

Lucani proprium diem frequentet,  
quisquis collibus Isthmiae Diones  
docto pectora concitatus oestro  
pendentis bibit unguiae liquorem.  
ipsi, quos penes est honor canendi,  
vocalis citharae repertor Arcas  
et tu Bassaridum rotator Euhan  
et Paeon et Hyantiae sorores,  
laetae purpureas novate vittas,  
crinem comite, candidamque vestem  
perfundant hederiae recentiores.  
docti largius evagentur amnes,  
et plus Aoniae virete silvae,  
et, si qua patet aut diem recepit,  
sertis mollibus expleatur umbra.  
centum Thespiacis odora lucis  
stent altaria victimaeque centum,  
quas Dirce lavat aut alit Cithaeron:  
Lucanum canimus, favete linguis,  
vestra est ista dies, favete, Musae,  
dum qui vos geminas tulit per artes,  
et vincitae pede vocis et solutae.  
Romani colitur chori sacerdos.  
Felix—heu nimis!—et beata tellus,  
quae pronos Hyperionis meatus  
summis Oceani vides in undis  
stridoremque rotae cadentis audis,  
quae Tritonidi 3 fertiles Athenas  
unctis, Baetica, provocas trapetis:  
Lucanum potes imputare terris!  
hoc plus quam Senecam dedisse mundo  
aut dulcem generasse Gallionem.  
attollat refluos in astra fontes  
Graio nobilior Melctae Baetis;  
Baetim, Mantua, provocare noli.  
Natum protinus atque humum per ipsam  
primo murmure dulce vagientem  
blando Calliope sinu recepit,  
tum primum posito remissa luctu  
longos Orpheos exiit dolores  
et dixit: ‘puer o dicite Musis,  
longaevos cito transiture vates,

non tu flumina nee greges ferarum  
nee plectro Getieas movebis ornos,  
sed septem iuga Martiumque Thybrim  
et doctos equites et eloquente  
cantu purpureum trabes senatum,  
nocturnas alii Phrygum ruinas  
et tardi reducis vias Ulixis  
et puppem temerariam Minervae,  
trita vatibus orbita, sequantur:  
tu carus Latio memorque gentis  
carmen fortior exseris togatum.  
ac primum teneris adhuc in annis  
hides Hectora Thessalosque currus  
et supplex Priami potentis aurum,  
et sedes reserabis inferorum,  
ingratus Nero dulcibus theatris  
et noster tibi proferetur Orpheus.  
dices culminibus Remi vagantis  
infandos domini nocentis ignes.  
hinc castae titulum decusque Pollae-  
iocunda dabis adlocutione.  
mox coepta generosior iuventa  
albos ossibus Italis Philippos  
et Pharsalica bella detonabis,  
convulsum ducis inter arma divi,  
libertate gravem pia Catonem  
et gratum popularitate Magnum.  
tu Pelusiaci scelus Canopi  
deflebis pius et Pharo cruenta  
Pompeio dabis altius sepulcrum.  
haec primo iuvenis canes sub aevo,  
ante annos Culicis Maroniani.  
cedet Musa rudis ferocis Enni  
et docti furor arduus Lucreti,  
et qui per freta duxit Argonautas,  
et qui corpora prima transfigurat.  
quid maius loquar? ipsa te Latinis  
Aeneis venerabitur canentem.  
nec solum dabo carminum nitorem,  
sed taedis genialibus dicabo  
doctam atque ingenio tuo decoram,  
qualem blanda Venus daretque luno

forma, simplicitate, comitate,  
censu, sanguine, gratia, decore,  
et vestros hymenaeon ante postes  
festis cantibus ipsa personabo.  
o saevae nimium gravesque Parcae!  
o numquam data longa fata summis!  
cur plus, ardua, casibus patetis?  
cur saeva vice magna non senescunt?  
sic natum Nasamonii Tonantis  
post ortus obitusque fulminatos  
angusto Babylon premit sepulcro.  
sic fixum Paridis manu frementis  
Peliden Thetis horruit cadentem.  
sic ripis ego murmurantis Hebri  
non mutum caput Orpheos sequebar.  
sic et tu—rabidi nefas tyranni!—iussus  
praecipitem subire Lethen,  
dum pugnas canis arduaue voce  
das solacia grandibus sepulcris,  
—o dirum scelus! o scelus!—tacebis.’  
sic fata est leviterque decedentes  
abrasit lacrimas nitente plectro.  
At tu, seu rapidum poli per axem  
Famae curribus arduis levatus,  
qua surgunt animae potentiores,  
terras despicias et sepulcra rides;

#### Somnus 5,4

Crimine quo merui, iuvenis placidissime divum,  
quove errore miser, donis ut solus egerem,  
Somne, tuis? tacet omne pecus volucresque feraeque  
et simulant fessos curvata cacumina somnos,  
nec trucibus fluviis idem sonus; occidit horror  
aequoris, et terris maria adclinata quiescunt.  
septima iam rediens Phoebe mihi respicit aegras  
stare genas; totidem Oetaeae Paphiaeque revisunt  
lampades et totiens nostros Tithonia questus  
praeterit et gelido spargit miserata flagello.  
unde ego sufficiam? non si mihi lumina mille,  
quae sacer alterna tantum statione tenebat  
Argus et haud umquam vigilabat corpore toto.  
at nunc heu! si aliquis longa sub nocte puellae  
brachia nexa tenens ultro te, Somne. repellit,  
inde veni nec te totas infundere pennas  
luminibus compello meis—hoc turba precetur  
laetior—: extremo me tange cacumine virgae,  
sufficit, aut leviter suspenso poplite transi.

seu pacis merito nemus reclusi  
felix Elysii tenes in oris,  
quo Pharsalica turba congregatio,  
et te nobile carmen insonantem  
Pompei comitantur et Catones,  
seu magna sacer et superbus umbra  
noscis Tartaron et procul noentum  
audis verbera pallidumque visa  
matris lampade respicis Neronem,  
adsis lucidus et vocante Polla  
unum, quaeso, diem deos silentum  
exores: solet hoc patere limen  
ad nuptas redeuntibus maritis.  
haec te non thiasis procax dolosis  
falsi numinis induit figura,  
ipsum sed colit et frequentat ipsum  
imis altius insitum medullis,  
ac solacia vana subministrat  
vultus, qui simili notatus auro  
stratis praenitet incubatque somno  
securae. procul hinc abite, Mortes:  
haec vitae genialis est origo.  
cedat luctus atrox genisque manent  
iam dulces lacrimae dolorque festus,  
quicquid fleverat ante, nunc adoret.

[Martialis epigrammata 7, 21 \(unive.it\)](#)

7,21

Haec est illa dies, magni quae conscia partus  
    Lucanum populis et tibi, Polla, dedit.  
Heu! Nero crudelis nullaque inuisior umbra,  
    Debit hoc saltem non licuisse tibi.

Vatis Apollinei magno memorabilis ortu  
    Lux redit: Aonidum turba, fauete sacris.  
Haec meruit, cum te terris, Lucane, dedisset,  
    Mixtus Castaliae Baetis ut esset aquae.

Phoebe, ueni, sed quantus eras cum bella tonanti  
    Ipse dares Latiae plectra secunda lyrae.  
Quid tanta pro luce precer? tu, Polla, maritum  
    Saepe colas et se sentiat ille coli.

11

Cogis me calamo manuque nostra  
Emendare meos, Pudens, libellos.  
O quam me nimium probas amasque  
Qui uis archetypas habere nugas!

14

Accidit infandum nostrae scelus, Aule, puellae;  
    Amisit lusus deliciasque suas:  
Non quales teneri plorauit amica Catulli  
    Lesbia, nequitiis passeris orba sui,  
Vel Stellae cantata meo quas fleuit lanthis,  
    Cuius in Elysio nigra columba uolat:  
Lux mea non capitur nugis neque moribus istis  
    Nec dominae pectus talia damna mouent:  
Bis senos puerum numerantem perdidit annos,  
    Mentula cui nondum sesquipedalis erat.

Martialis, Liber spectaculorum

17

Quod pius et supplex elephas te, Caesar, adorat  
hic modo qui tauro tam metuendus erat,  
non facit hoc iussus, nulloque docente magistro,  
crede mihi, nostrum sentit et ille deum.

18

Lambere securi dextram consueta magistri  
tigris, ab Hyrcano gloria rara iugo,  
saeua ferum rabido lacerauit dente leonem:  
res noua, non ullis cognita temporibus.  
Ausa est tale nihil, siluis dum uixit in altis: 5  
postquam inter nos est, plus feritatis habet.

20

Cum peteret pars haec Myrinum, pars illa Triumphum,  
promisit pariter Caesar utraque manu.  
Non potuit melius litem finire iocosam.  
O dulce inuicti principis ingenium!

32

Cedere maiori uirtutis fama secunda est.  
Illa grauis palma est, quam minor hostis habet.

### **Apophoreta**

XVIII Porri sectivi

*Fila Tarentini graviter redolentia porri*

*Edisti quotiens, oscula clusa dato*

LXXIII Psittacus

Psittacus a vobis aliorum nomina discam:

Hoc didici per me dicere CAESAR HAVE.

### **Xenia**

XXXVII. SCRINIUM.

Selectos nisi das mihi libellos,  
admittam tineas trucesque blattas.

CXC. TITUS LIVIUS IN MEMBRANIS.

Pellibus exiguis artatur Livius ingens,  
quem mea non totum bibliotheca capit.

CXCIV. LUCANUS.

Sunt quidam qui me dicant non esse poëtam:  
sed qui me vendit bybliopola putat.

CXCV. CATULLUS.

Tantum magna suo debet Verona Catullo,  
quantum parva suo Mantua Vergilio.

## Epigrammata

Epig. 1,34

Incustoditis et apertis, Lesbia, semper  
Liminibus peccas nec tua furta tegis,  
Et plus spectator quam te delectat adulter  
Nec sunt grata tibi gaudia si qua latent.  
At meretrix abigit testem ueloque seraque  
Raraque Submemmi fornice rima patet.  
A Chione saltem uel ab Iade disce pudorem:  
Abscondunt spurcas et monumenta lupas.  
Numquid dura tibi nimium censura uidetur?  
Deprendi ueto te, Lesbia, non futui.

Epig. 1,35

Versus scribere me parum seueros  
Nec quos praelegat in schola magister,  
Corneli, quereris: sed hi libelli,  
Tamquam coniugibus suis mariti,  
Non possunt sine mentula placere.  
Quid si me iubeas thalassionem  
Verbis dicere non thalassionis?  
Quis Floralia uestit et stolatum  
Permittit meretricibus pudorem?  
Lex haec carminibus data est iocosis,  
Ne possint, nisi pruriant, iuuare.

Quare deposita seueritate  
Parcas lusibus et iocis rogamus,  
Nec castrare uelis meos libellos.  
Gallo turpius est nihil Priapo.

Epig. 2,4

O quam blandus es, Ammiane, matri!  
Quam blanda est tibi mater, Ammiane!  
Fratrem te uocat et soror uocatur.  
Cur uos nomina nequiora tangunt?  
Quare non iuuat hoc quod estis esse?  
Lusum creditis hoc iocumque? non est:  
Matrem, quae cupit esse se sororem,  
Nec matrem iuuat esse nec sororem.

Epig. 9,47

Democritos, Zenonas inexplicitosque Platonas  
Quidquid et hirsutis squallet imaginibus,  
Sic quasi Pythagorae loqueris successor et heres.

Praependet sane nec tibi barba minor:  
Sed, quod et hircosis miserum est et turpe pilosis,  
In molli rigidam clune libenter habes.  
Tu, qui sectarum causas et pondera nosti,  
Dic mihi, percidi, Pannyche, dogma quod est?