

Einführung in die Phraseologie

1. Phraseologie: Einleitung
 2. Merkmale der Phraseologismen
 3. Klassifizierung der Phraseologismen
- Übungen

1. Einleitung

- Phraseologie - Teildisziplin der Lexikologie oder selbstständige Disziplin?
- linguistische Disziplin, Wissenschaft oder Lehre, die sich mit der Erforschung der festen Wortgruppen / Wortverbindungen (Phraseologismen) beschäftigt
- Bestand oder Inventar der Phraseologismen: Redewendungen, Redensarten, Phraseme, Phraseolexeme, Idiome...
- Merkwürdige und komplizierte Erscheinung der Sprache: Einheiten des lexikalischen Systems (Wörter/Lexeme) können sich zu mehr oder weniger festen Wortgruppen vereinen, deren Bedeutung sich oftmals aus der Bedeutung einzelner Glieder nicht erschließen lässt, sondern ist an die neu entstandene Gesamtheit gebunden

Beispiele:

1. Paul *hatte einen Stein im Schuh* und musste bei der Wanderung eine Pause machen.
2. Paul hat bei seinem Vater *einen Stein im Brett*, weil er ihm oft im Garten hilft.

bei jdm einen Stein im Brett haben - „bei jdm. große Sympathien genießen“ - feste Wortgruppe (etymologisch erklärbar - ein Tischspiel)

- DUDEN 11: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten

Beispiele: DUDEN 11: Redewendungen

bei jmdm. einen Stein im Brett haben
(ugs.): *bei jmdm. [große] Sympathien genießen*: Das Mädchen hatte bei seinen künftigen Schwiegereltern einen dicken Stein im Brett. Der Unterscharführer war ein lustiger Mensch, und ich hab', wie man so sagt, einen Stein im Brett gehabt bei ihm (M. Walser, Eiche 81).
◇ Diese Wendung geht auf das Tricktrackspiel zurück, bei dem es darauf ankommt, die Spielsteine gut auf dem Brett zu placieren. Wer einen [guten] Stein im Brett hat, hat Aussichten auf Erfolg.

Warum seit den 70er Jahren des 20. Jhs. wachsendes Interesse?

- **kommunikativ-pragmatische Wende** - wichtige Funktionen in der Kommunikation
- **kognitive Wende**: mentale Prozesse
- **Fremdsprachendidaktik** - nicht nur ein phraseologisches Minimum, sondern ein phraseologisches Optimum (Phraseodidaktik): Der phraseologische Dreischritt: Erkennen - Verstehen - (Festigen) - Verwenden
- **Übersetzungspraxis**: phraseologische WB (Phraseographie)
- **Wichtige Zentren**:
 - Leipzig : W. Fleischer: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache, Tübingen: Niemeyer 1997
 - Zürich: H. Burger: Phraseologie: Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt 2003
 - International: D. Dobrovol'skij (R)
 - Christine Palm: Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: Narr 1995
 - Phraseologie: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hrsg. von H. Burger... [et al.] Berlin: de Gruyter 2007

Fachliteratur:

- Fleischer, Wolfgang: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Tübingen 1997
- Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 4., neu bearbeitete Auflage. Berlin 2010
- Donalies, Elke: Basiswissen Deutsche Phraseologie. Tübingen 2009
- Christine Palm: Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: Narr 1995
- Phraseologie: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hrsg. von H. Burger... [et al.] Berlin: de Gruyter 2007
- DUDEN. Bd. 11: Redewendungen. Mannheim 2002
- DUDEN. Bd. 12: Zitate und Aussprüche. Mannheim 2012
- Heřman/Blažejová/Goldhahn: Deutsch-tschechisches Wörterbuch der Phraseologismen und festgeprägten Wendungen
- www.redensarten.de

2. Merkmale der Phraseologismen

1. Polylexikalität: mehrere Lexeme (mindestens zwei): *Kohldampf schieben*
2. Festigkeit/Stabilität - nicht austauschbare Struktur - relativ: Variationen und Modifikationen
3. möglich: *jdm Honig um den Mund, den Bart, ums Maul schmieren/jdm. *Marmelade...*
4. Lexikalisierung und Reproduzierbarkeit: im WB gespeichert
5. Idiomatizität - übertragene Bedeutung:

Beispiele:

1. Otto hat *sich ins gemachte Bett gelegt*.
 - a) wörtlich
 - b) übertragene Bedeutung: durchsichtig
2. Herr Müller hat an meiner Tochter *einen Narren gefressen*.
an jmdm. einen Narren gefressen haben (umg.)
übertragen, „undurchsichtig“

Idiome - die größte und wichtigste Gruppe

- stilistische Vielfalt: Emotionalität, Expressivität, Bildlichkeit (metaphorisch), Anschaulichkeit, Kultursymbolik, semantische Abenteuerlichkeit (was sie bedeuten, woher sie stammen...)
- *jdn übers Ohr hauen (umg.)*
- *jdm einen Floh ins Ohr setzen*
- *auf den Busch klopfen*
- *jdn ins Bockshorn jagen*
- *Perlen vor die Säue werfen*
- *Eulen nach Athen tragen*
- *jdm. einen Korb geben*

2. Klassifizierung der Phraseologismen

r Phraseologismus, s Phrasem - Oberbegriff für alle festen WortGruppen

1. **Idiome:** die größte und wichtigste Gruppe: Idiomatizität in verschiedenen Abstufungen:

- *Öl ins Feuer gießen*
- *jmdm. einen Floh ins Ohr setzen*
- *jmdn. ins Bockshorn jagen*

1.1. **verbale Idiome:** *jmdn. an der Nase herumführen*

1.2. **nominale Idiome:** *der blinde Passagier, schwarzes Schaf*
(Substantiv, Adjektiv, Adverbiale: *im Handumdrehen*)

1.3. **Sondergruppen (verschiedene Strukturen):**

- **phraseologische Vergleiche:** *sich wie ein Elefant im Porzellanladen benehmen*
- **Paarformeln/Zwillingsformeln:** *mit Kind und Kegel, gang und gäbe*
- **feste Phrasen:** *Da liegt der Hund begraben.*

Phraseologie im weiteren Sinne:

2. Parömiologie:

Sprichwörter, geflügelte Worte, Zitate, Aphorismen, Bauern- und Wetterregeln:

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.

Wer zuletzt lacht, lacht am besten.

Über die Toten soll man nur Gutes sagen. (Chilón) - De mortuis nihil nisi bene

Veni, vidi, vici. Alea iacta est/sunt (Cäsar)

Viel Nebel im Februar bringt Regen oft im Jahr.

3. Kollokationen, Funktionsverbgefüge:

den Tisch decken, Maßnahmen treffen, Hilfe leisten

4. Kommunikative Formeln:

*Grüße, Wünsche, Flüche: Gute Fahrt! Du lieber Himmel! Lass mich in Frieden!
Verdammt noch mal!*

3. Merkmale der Phraseologismen

1. Polylexikalität (Mehrgliedrigkeit)

- - mindestens zwei Lexeme: *Potemkinsche Dörfer, Kohldampf schieben, Trübsal blasen, hops sein*
- - über feste Phrasen: *Da beißt die Maus keinen Faden ab.*
- - bis zu kleinen Texten: *Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß, sagte der Ochse, als er gebraten wurde.* (Sprichwörter - Wellerismen)
- - Schwierigkeiten im Wörterbuch - *jmdm. Sand in die Augen streuen* - unter *Sand, Auge* oder *streuen* ?
- - Problem - sog. Einwortphraseme: *Löwenanteil, Altweibersommer, Schwarzmarkt, Sisyphosarbeit, Papierkrieg*

Metaphern

2. Stabilität (Festigkeit)

- feste Verbundenheit einer bestimmten Bedeutung mit einer polylexikalischen Form
- relativ zu verstehen
- Beispiel: *nicht alle Tassen im Schrank haben*
- (*Tassen nicht austauschbar durch Teller, Gläser...*)
- jedoch *im Schrank/im Spind...*)

- territoriale Dubletten: *den Rahm abschöpfen* - **die Sahne abschöpfen*

- Aspekte der phraseologischen Stabilität:
 - a)strukturelle Festigkeit - morho-syntaktische Gesichtspunkte:
 - Besonderheiten der Flexion: *auf gut Glück*
 - Fehlen des Artikels: *auf Draht sein*
 - Rektionsanomalien: *mit jdm. ist nicht gut Kirschen essen*

Festigkeit: weitere Restriktionen:

- nicht passivfähig: **Die Flinte wurde von ihm ins Korn geworfen.*
- kein Imperativ: **Beiße ins Gras!*
- Attribute nicht üblich: **Da liegt der große Hund begraben.*
- **b) lexikalisch-semantische Festigkeit-** Variationen möglich (im WB angeführt): - Modifikationen - okkasionell
- *jmdm. Honig um den Mund/Bart/das Maul schmieren* - **nicht Marmelade, Butter...*
- *aus/auf dem letzten Loch pfeifen*
- *Mäuse merken/riechen („Verdacht schöpfen“)*
- **c) unikale Komponenten:** oft Archaismen
- *aus dem Stegreif*
- *mit Kind und Kegel*
- *am Hungertuch nagen*
- *sich nicht lumpen lassen...*

3. Idiomaticität

- die Gesamtbedeutung lässt sich nicht additiv aus der Summe der Bedeutungen der einzelnen Komponenten erschließen, sondern ist an die Gesamtheit gebunden
- nicht regulär interpretierbare Gesamtbedeutung einer Verbindung, sondern übertragene Bedeutung - semantische Transformationsprozesse
- z.B. *einen Kater haben* - „sich nach übermäßigem Alkoholgenuss schlecht fühlen“
- *die Katze im Sack kaufen* - „etwas unbesehen, ungeprüft kaufen und dabei übervorteilt werden“
- unterschiedliche Relationen zwischen der freien Bedeutung der Komponenten und der phraseologischen Gesamtbedeutung:

Grade der Idiomaticität

vollidiomatisch: *Haare auf den Zähnen haben* - „von schroffer, herrschsüchtiger, streitbar-agressiver Art sein“ (Frauen)

ins Fettnäpfchen treten

bei jmdm. einen Stein im Brett haben

teilidiomatisch: *einen Streit vom Zaune brechen* - „grundlos einen Streit beginnen“

Blut und Wasser schwitzen

Arten der Idiomatizität: Metaphorisierungsprozesse

- durchsichtige **Metaphorisierung**: metaphorische Prozesse nachvollziehbar: *jmdm. den Kopf waschen*
- *grünes Licht geben*
- undurchsichtige **Metaphorisierung**: nicht (mehr) nachvollziehbar
- (Etymologie): *in die Binsen gehen*
- *auf der Bärenhaut liegen*

Konnotationen der Idiome

- Konnotationen - die die denotative Bedeutung überlagernden Bedeutungselemente, zusätzliche stilistische Markierungen, die die Phraseme semantisch anreichern
- Konnotierung betrifft:
- die kommunikative Ebene (Stilebene, -schicht) des Phrasemgebrauchs:
- umg.: *schon zum alten Eisen gehören*
leben wie Gott in Frankreich
- salopp: *den Löffel abgeben*
die Latschen stehen lassen
jn in die Pfanne hauen
einen in der Krone haben
die große Klappe schwingen
ein ungewaschenes Maul haben

Konnotationen der Idiome

- vulgär, derb: *am Arsch der Welt sein*
zum Kotzen sein
jm die Fresse polieren
jm geht der Arsch mit Grundeis
- gehoben, feierlich: *das Zeitliche segnen*
aus dem Leben abberufen werden
seine Hände in Unschuld waschen
den bitteren Kelch bis zur Neige leeren müssen
- offiziell: *kraft seines Amtes etw. tun*
etw. ad acta legen
jn abschlägig bescheiden

Emotionale Bedingungen des Phrasemgebrauchs: Stilfärbungen

- **scherzhaft:** *im Adamskostüm sein*
jn hat der Esel im Galopp verloren
Da staunt der Laie und der Fachmann wundert sich.
zu etw. kommen wie die Jungfrau zum Kind
das älteste Gewerbe der Welt
- **ironisch:** *passen wie die Faust aufs Auge*
Da blieb kein Auge trocken
- **verhüllend, euphemistisch:** *über den Jordan gehen*
einen Seitensprung machen
Tüten kleben
- **abwertend, negativ, pejorativ:** *im trüben fischen*
jm einen Strick drehen
- **wohlwollend, anerkennend:** *jn auf Händen tragen*
mit jm Pferde stehen können

Funktionsbereiche des Phrasengebrauchs:

- **juristisch:** *an Eides Statt*
etw. unter Beweis stellen
von Tisch und Bett getrennt
- **Sport:** *ein Eigentor schießen*
- **Medizin:** *örtliche Betäubung*
ans Bett gefesselt sein
- **soziale** Geltung des Phrasengebrauchs:
 - Jugendsprache:** *null Bock haben, eine Schnecke angraben*
 - Familie:** *Pipi machen, klein machen, in die Waagerechte gehen*
 - Bildungssprache:** *wie ein Damoklesschwert über jm hängen*
ein Ritter von der traurigen Gestalt
conditio sine qua non, cherchez la femme

Regionalität des Phrasengebrauchs:

- **österreichisch:** *sich ziehen wie ein Strudelteig, ein/kein Leiberl haben*
- **schweizerdt.:** *ein Extrazüglein fahren*
- **berlinisch:** *etw. aus Daffke tun*
- **ostmitteldt.:** *auf der Plauze liegen*

Zeitgebundenheit des Phrasemgebrauchs:

- **Archaismen:** *den Bund der Ehe eingehen
auf Gedeih und Verderb
von der Wiege bis zur Bahre
Maulaffen feilhalten
in die Bredouille geraten*
- **Neologismen:** *ganz down sein*

3. Kontrastive/Konfrontative Phraseologie

- die vergleichende (interlinguale) Untersuchung der phraseologischen Systeme von zwei oder mehr Sprachen
- Herausarbeiten der Gemeinsamkeiten und Unterschiede
- Ergebnisse: neue Einsichten für die (intralinguale) Betrachtung einer Einzelsprache
- Quellen- und Zielsprache: Suche nach einem Äquivalent (einer Entsprechung)

Äquivalenztypen:

1. Volläquivalenz

- morphosyntaktische und lexisch-semantische
- Identität in der Quellen- und Zielsprache (Dt.-Tsch.)
 - *den Teufel an die Wand malen* - *malovat čerta na zed'*
 - *den Bock zum Gärtner machen* - *udělat kozla zahradníkem*
 - *sich den Kopf zerbrechen* - *romperse la cabeza* (Dt.-Spanisch)

2. Teiläquivalenz

- kleinere morphosyntaktische und lexisch-semantische Unterschiede:
 - *jdm. den Floh ins Ohr setzen* - *tsch.: nasadit brouka do hlavy* („jdm. den Käfer in den Kopf setzen“) - *sp.: echar a alguien la pulga tras la oreja* („jdm. einen Floh hinter das Ohr setzen/geben)

Äquivalenztypen:

3. **semantische Äquivalenz:** unterschiedlich konstruierte Phraseme - unterschiedliche Bilder bei der Bedeutungsidentität:

- *nicht auf den Mund gefallen sein* - tsch: *mit dobře proříznutou pusú/hubu* („den Mund/das Maul gut aufgeschnitten haben“) - *no tener pelos en la lengua* („keine Haare auf der Zunge haben“)

Äquivalenztypen:

- 4. **Nulläquivalenz:** Fehlen eines phraseologischen Äquivalents:
 - Paraphrase durch ein Verb, eine Umschreibung:
 - *jdn. auf den Arm nehmen* - *dělat si z někoho legraci* („sich lustig machen über jdn.“)
 - *jdm. auf die Schliche kommen* - *někoho prokouknout* („jdn. durchschauen“)
 - *jmdm. blauen Dunst vormachen* - *balamutit, mlžit*

Falsche Freunde

- „faux amis“: formal (fast) identisch - Bedeutungen nichts miteinander zu tun:
 - *auf einen grünen Zweig kommen* - *být na větvi* („auf dem Zweig sein“ - sehr aufgeregt über etw. sein)
 - *die Ohren steifhalten* - *nastražit uši* (die Ohren spitzen),
 - *jmdm. durch die Finger sehen* - *dívat se na někoho skrz prsty*: „jdn. scheel ansehen“

Ansatzpunkte für den Vergleich von zwei oder mehr Sprachen:

- **Klassen/Gruppen von Phraseologismen:**
Idiome, Vergleiche, Paarformeln, Sprichwörter, geflügelte Worte, Bauern- und Wetterregeln:
- Beispiel: Paarformeln: *klipp und klar* - *zcela jasný* („ganz klar“), *gang und gäbe* - *obvyklý, běžný* („gewöhnlich“): niedriger Grad der Äquivalenz, volläquivalent einige „ältere“ Paarformeln: *Lug und Trug* - *klam a mam*
- **Sachgruppen:** thematisch-sachliche Gliederung: Bestandteile der Idiome bilden: Körperteile (Somatismen), Tiere (Zoomorphismen), Farben, Zahlen, Naturerscheinungen (Pflanzen, Elemente, Wetter, Rohstoffe...), religiöse Begriffe (Gott, Teufel, Engel), Bekleidungsstücke (Ärmel, Schuh...), Instrumente (Flinte...), Eigennamen und geographische Namen...

Sachgruppen

1. **Körperteile**: Kopf, Gliedmaßen und ihre Teile: Hand, Arm, Bein, Fuß, Finger..., Sinnesorgane: Auge, Ohr, Nase, innere Organe: **Herz**, Magen, Leber, Lunge...

hoher Grad der Äquivalenz: *jdm. sein Herz ausschütten* - norw. ° *a lette*, ° *apne sitt hjerte for en* („jdm. sein Herz erleichtern/öffnen“)
- tsch. *vylit si srdce* („sich das Herz ausgießen“)

2. **Tiere**: Haustiere (Hund, Katze, Kuh, Pferd...), Wildtiere (Wolf, Fuchs...), Insekten (Biene, Fliege), Reptilien (Schlange), Vögel (Meise, Spatz, Eule...), sehr oft phraseologische Vergleiche: *wie die Katze um den heißen Brei herumlaufen/-schleichen* - *chodit kolem něčeho jako kočka kolem horké kaše*, Symbole: *mit den Wölfen heulen* - *výt s vlky*: *Kdo chce s vlky žít, musí s nimi výti* („Wer mit den Wölfen leben will, der muss mit ihnen heulen“)

Sachgruppen und weitere Ansatzpunkte:

- **3. Farben, Zahlen:** Symbolwerte, oft identisch oder teil-identisch (Symbole): *das Blaue vom Himmel herunter versprechen* - tsch. *slibovat modré z nebe* - (eng. *to promise the moon*), *zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen* - *zabít dvě mouchy jednou ranou* (tsch. „zwei Fliegen auf einen Schlag töten“)
- **Ursprung (Woher?):**
Mythologie, Antike, Bibel, Mittelalter
Spiele, Krieg/Kampf/Soldatenleben, Landesleben
literarisches Schaffen: viele äquivalente Idiome, Sprichwörter und geflügelte Worte
Beispiele: *jdm. die Leviten lesen (geh.)* -- *číst někomu levity* (tsch.) - *sermonear* (sp. „eine Predigt halten“);
die Flinte ins Korn werfen - *hodit flintu do žita*
(tsch. „die Flinte in den Roggen werfen“)

Onomasiologische Gliederung nach Schlüssel-/Leit-/Oberbegriffen (Richtung Konzept → Zeichen)

(Hessky/Ettinger: Deutsche Redewendungen. Ein Wörter- und Übungsbuch für Fortgeschrittene, Tübingen: Narr, 1997):

„phraseo-semantische Felder“- Synonymie:

1. **Zustand des Menschen:** Angst-Furcht, Hunger-Durst-Betrunkenheit, Sterben-Tod:

Beispiele: *den Löffel abgeben* - *zaklepat bačkorama* („die Pantoffeln ausschütten“) - *natahnout brka* („die Federn ausstrecken“) (ugs.-salopp)

2. **menschliche Eigenschaften:** Dummheit-Verrücktheit, Faulheit-Fleiß

Beispiele: *Stroh im Kopf haben* - *einen Klaps haben* - *tsch. mít v hlavě slámu/seno/piliny* (Stroh/Heu/Sägemehl) - *nemit všech pet pohromade* (nicht alle Tassen im Schrank haben) - ugs.

3. **menschliches Handeln:** Ablehnung-Zustimmung, Loben, Schmeicheln, Beleidigen...