

## Vorlesung Prof. Riedel – 18.11.2021 – Goethes *Faust*

### Literaturhinweise

#### Kommentierte Ausgaben von Goethes *Faust* (Tl. I u. II) im Taschenbuch:

Johann Wolfgang GOETHE: *Faust*. Hg. von Albrecht SCHÖNE. 2 Bde. Berlin 2017 (= Sonderausgabe von Bd. 7.1 u. 7.2 der Goethe-Ausgabe des Deutschen Klassiker-Verlags, <sup>5</sup>2005)

Johann Wolfgang GOETHE: *Faust*. Hg. von Erich TRUNZ. München <sup>4</sup>2018 (= Sonderausgabe von Bd. 3 der ›Hamburger Ausgabe‹ von Goethes Werken, <sup>10</sup>2005)

#### Kommentierte Ausgabe des ›Faust-Buchs‹ der Luther-Zeit:

*Historia von D.[oktor] Johann Fausten. Text des Druckes von 1587. Kritische Ausgabe.* Hg. von Stefan FÜSSEL, Joachim KREUTZER. Stuttgart <sup>2</sup>2006

#### Lehrbücher:

Jochen SCHMIDT: *Goethes Faust. Grundlagen – Werk – Wirkung*. München <sup>4</sup>2018

*Faust-Handbuch: Konstellationen – Diskurse – Medien*. Hg. von Carsten ROHDE, Thorsten VALK, Mathias MAYER. Stuttgart 2018

*Goethe-Handbuch*. Hg. von Bernd WITTE u.a. 6 Bde. u. 3 Suppl.-Bde. Stuttgart/Weimar 1996-2012, Bd. 2 (<sup>2</sup>2004), S. 352-538, *Faust*

#### Weitere Literatur zu Goethes *Faust*:

Karl EIBL: *Das monumentale Ich. Wege zu Goethes Faust*. Frankfurt/M. 2000

Michael JAEGER: *Global Player Faust oder das Verschwinden der Gegenwart. Zur Aktualität Goethes*. Würzburg <sup>5</sup>2013

Michael JAEGER: *Goethes »Faust«. Das Drama der Moderne*. München 2021

Walter MÜLLER-SEIDEL: *Komik und Komödie in Goethes ›Faust‹*. In: Ders.: *Die Geschichtlichkeit der deutschen Klassik. Literatur und Denkformen um 1800*. Stuttgart 1983, S. 173-188

Hartmut REINHARDT: *Die kleine und die große Welt. Vom Schäferspiel zur kritischen Analyse der Moderne: Goethes dramatisches Werk*. Würzburg 2008, S. 289-364, Kap. X, »Das Hauptgeschäft«: *Faust*

Wolfgang RIEDEL: *Monument der Sattelzeit. Goethes ›Faust‹ und das moderne Wissen*. In: Ders.: *Um Schiller. Studien zur Literatur- und Ideengeschichte der Sattelzeit*. Hg. von Markus HIEN u.a. Würzburg 2017, S. 431-441

Wolfgang RIEDEL: *Fausts Todesarten. Volksbuch – Goethe – Thomas Mann*. Ebd., S. 443-466

Wolfgang RIEDEL: *Künstliche Menschen. Die Entstehung der Lebenswissenschaften und ihre Gespenster: Olimpia · The Creature · Homunkulus*. In: Brigitte BURRICHTER, Dorothea KLEIN (Hg.): *Technik und Science Fiction in der Vormoderne*. Würzburg 2018, S. 247-283

Hans-Jürgen SCHINGS: *Zustimmung zur Welt. Goethe-Studien*. Würzburg 2011, <sup>2</sup>2012, S. 375-456, Tl. IV, *Faust*

Albrecht SCHÖNE: *Götterzeichen – Liebeszauber – Satanskult. Neue Einblicke in alte Goethetexte*. München 1982, <sup>3</sup>1993, S. 107-230, Kap. 3., *Walpurgisnacht*