*\*Autor*

**\*TÉMA**

*\*Zařazení. Uveďte soubor klíčových slov oddělených čárkami, např. psychologie, osobnost, vývoj.*

Didaktické cíle

1. \*První konkrétní didaktický cíl
2. \*Druhý konkrétní didaktický cíl
3. \*Třetí konkrétní didaktický cíl
4. \*…

Výukové prostředky

1. \*např. frontální výklad (\*do závorky uveďte časovou dotaci, např. 25 minut)
2. \*např. řízená diskuse (\*např. 5 minut)
3. \*např. práce ve skupině (\*např. 10 minut)
4. \*…

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Úvod  \*Sem patří výklad či průvodní komentář, prostě to, co učitel přímo žákům říká v souvislosti s frontální výukou, didaktickými aktivitami či hodnocením. Nepatří sem děkování („Děkuji vám všem za odpovědi.“), chválení („To se vám povedlo!“), oslovování konkrétních hypotetických žáků („Tak třeba ty, Karle, co si myslíš o světě?“).  \*Smyslem úvodu je motivovat a orientovat žáky. Úvod musí mít – stejně jako ostatní části – jasný didaktický cíl; nemůže to být jen prostá „aktivizace žáků“ otázkami, co si myslí o tématu. | *\*sem pište didaktické poznámky či pokyny pro učitele k odpovídajícím místům výuky* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| *\*úvodní činnost bude posuzována podle toho, jak dobře ukáže žákům, proč by učitele měli poslouchat* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. První výklad  \*Sem patří výklad či průvodní komentář, prostě to, co učitel přímo žákům říká v souvislosti s frontální výukou, didaktickými aktivitami či hodnocením. Nepatří sem děkování („Děkuji vám všem za odpovědi.“), chválení („To se vám povedlo!“), oslovování konkrétních hypotetických žáků („Tak třeba ty, Karle, co si myslíš o světě?“). Výklad smysluplně čleňte, můžete využívat auto-otázek („Proč to vůbec považovat za problém? Tak třeba proto, že …“), nezapomeňte průběžně sumarizovat („Co jsme se tedy zatím o spravedlnosti dozvěděli užitečného? Že souvisí s morálkou, se společností, že má několik různých podob v závislosti na ….“)  \*Cílem prvního výkladu je poskytnout žákům podstatné informace. | *\*sem pište didaktické poznámky či pokyny pro učitele k odpovídajícím místům výuky* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| *\*první výklad bude posuzován podle toho, jak náležitě zprostředkovává znalosti* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. Aktivní přerušení  \*Sem patří výklad či průvodní komentář, prostě to, co učitel přímo žákům říká v souvislosti s frontální výukou, didaktickými aktivitami či hodnocením. Nepatří sem děkování („Děkuji vám všem za odpovědi.“), chválení („To se vám povedlo!“), oslovování konkrétních hypotetických žáků („Tak třeba ty, Karle, co si myslíš o světě?“).  \*Smyslem přerušení je žáky re-aktivizovat. Didaktické cíle souvisejí s prvním výkladem, nemělo by však jít o upevňovací, nýbrž o aplikační činnosti. Využijte modelových příkladů, simulací, párových či skupinových úkolů. | *\*sem pište didaktické poznámky či pokyny pro učitele k odpovídajícím místům výuky* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| *\*aktivní přerušení bude posuzováno podle toho, jak vhodně navazuje na první výklad z hlediska obsahového, dále pak podle toho, jak přiměřeně žáky aktivizuje* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. Druhý výklad  \*Sem patří výklad či průvodní komentář, prostě to, co učitel přímo žákům říká v souvislosti s frontální výukou, didaktickými aktivitami či hodnocením. Nepatří sem děkování („Děkuji vám všem za odpovědi.“), chválení („To se vám povedlo!“), oslovování konkrétních hypotetických žáků („Tak třeba ty, Karle, co si myslíš o světě?“).  \*Cílem druhého výkladu je poskytnout žákům podstatné informace. | *\*sem pište didaktické poznámky či pokyny pro učitele k odpovídajícím místům výuky* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| *\*ujasněte si, v čem se liší informace v prvním výkladu od informací ve druhém výkladu – jsou obecnější, faktuální, dobové, orientované na pojmy, historizující? Rozdělení prvního a druhého výkladu by mělo být organické, druhý výklad je kratší, trpělivost a pozornost žáků je nízká* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. Závěr  \*Sem patří výklad či průvodní komentář, prostě to, co učitel přímo žákům říká v souvislosti s frontální výukou, didaktickými aktivitami či hodnocením. Nepatří sem děkování („Děkuji vám všem za odpovědi.“), chválení („To se vám povedlo!“), oslovování konkrétních hypotetických žáků („Tak třeba ty, Karle, co si myslíš o světě?“).  \*Cílem závěru je zjistit, zda bylo dosaženo didaktických cílů hodiny. | *\*sem pište didaktické poznámky či pokyny pro učitele k odpovídajícím místům výuky* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| *\*patří sem různé metody individuálního hodnocení, hodnocení třídy, lze sem řadit i některé upevňovací činnosti* |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Přílohy

1. \*Pokud je tento dokument didaktické přípravy provázen ještě nějakými dalšími soubory, uveďte zde číslovaný seznam přiložených materiálů. Pokud potřebujete, v didaktických poznámkách referujte k těmto přílohám pomocí „viz Příloha 1“.
2. \*např. Prezentace
3. …

Použité zdroje

* \*Uveďte úplný seznam zdrojů, jež jste v přípravě využili.
* …
* …