

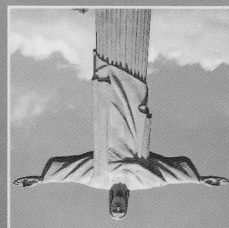


Livro do Aluno

2

Ana Tavares

PORTUGUÊS XXI



ÍNDICE GERAL

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS / VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	ORTOGRAFIA E PRONÚNCIA
<p>1</p> <p><i>"Vamo-nos conhecer!"</i></p> <p>Pág. 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar-se • Dar e pedir informações de carácter pessoal, profissional e de ocupação dos tempos livres • Falar sobre acções habituais no passado • Fazer descrição do passado • Fazer pedidos com delicadeza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e caracterização pessoal • Actividades no tempo livre • Qualidades e defeitos • O dia-a-dia e hábitos no presente e no passado • Descrição física 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Imperfeito • P.P.S. / Pretérito Imperfeito 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com a última sílaba tónica (agudas)
<p>2</p> <p><i>"Conheces alguma lavandaria?"</i></p> <p>Pág. 21</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender anúncios publicitários e folhetos publicitários • Compreender informações, instruções e explicações em diferentes áreas de serviços • Aconselhar • Expressar opinião 	<ul style="list-style-type: none"> • Serviços • Publicidade • Avisos, regras e instruções • Nomes e funções de objectos úteis 	<ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo Pessoal • Infinitivo Impessoal 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com diferentes sílabas tónicas (agudas, graves e esdrúxulas)
<p>3</p> <p><i>"Viste ontem o filme na televisão?"</i></p> <p>Pág. 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a programação televisiva • Expressar opinião • Fazer comparações • Falar de acções anteriores a outras no passado • Compreender entrevistas na imprensa escrita • Contar a história de um filme 	<ul style="list-style-type: none"> • Programação da televisão • Cinema • Espectáculos • Música: o fado • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Particípio Passado (regular e irregular) • Pretérito mais-que-perfeito composto • Palavras derivadas por prefixação 	<ul style="list-style-type: none"> • Consoantes mudas
<p>Unidade de Revisão 1</p> <p>Pág. 49</p>				

ORTOGRAFIA E PRONUNCIA	AREAS GRAMATICAS	AREAS LEXICAIS / VOCABULARIO	COMPETÊNCIAS	UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com c, g, s ou ss ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro Imperfeito do Indicativo <i>Será que....?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • O estado do tempo • Mapas com a previsão do estado do tempo • Catástrofes naturais • Horóscopo • Previsões para o futuro • Superstições 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender informações sobre o estado do tempo • Falar sobre o estado do tempo e suas consequências • Compreender o horóscopo • Formular perguntas que expressam dúvida • Fazer previsões para o futuro 	<p>4</p> <p>"Será que vai chover?"</p> <p>Pág. 53</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com ch ou x ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional • Imperfeito do Indicativo/Condicional • Discurso Indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • No restaurante • Alimentação • equilibrada e saúde • Roda dos alimentos e Pirâmide alimentar • Comida vegetariana • Hábitos sociais prejudiciais para a saúde: o tabaco e o álcool 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender ementas • Dar opinião e defendê-la • Argumentar • Aconselhar • Compreender e analisar informações de gráficos • Compreender artigos de imprensa escrita • Relacionados com os temas • Reproduzir o que alguém disse • Comparar situação em Portugal com a do seu país 	<p>5</p> <p>"Deverias comer uma salada."</p> <p>Pág. 65</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com s ou z ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preérito perfeito composto do Indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Causas e consequências do teste ao nível de stress • Teste ao nível de stress • Formas de ultrapassar o stress • O desporto e a saúde • Modalidades desportivas • Desportos radicais • Mapa com resultados de diferentes aulas num ginásio 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de acontecimentos que começaram no passado e continuam até ao presente • Expressar opinião sobre stress • Aconselhar • Responder a teste para saber nível de stress • Compreender artigos da imprensa escrita • Relacionados com o tema • Analisar mapa com resultado de aulas em ginásio 	<p>6</p> <p>"Tenho tido umenso trabalho."</p> <p>Pág. 77</p>
		5		<p>Unidade de Revisão 2</p> <p>Pág. 89</p>

ÍNDICE GERAL

UNIDADES	COMPETÊNCIAS	ÁREAS LEXICAIS / VOCABULÁRIO	ÁREAS GRAMATICAIS	ORTOGRAFIA E PRONÚNCIA
<p>7</p> <p><i>"Dói-me a garganta."</i></p> <p>Pág. 93</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar informações básicas sobre problema de saúde • Comparar sistemas de saúde • Compreender testemunhos sobre sistema de saúde • Falar sobre experiências pessoais • Marcar uma consulta 	<ul style="list-style-type: none"> • No consultório • Especialidades médicas • Sistema de saúde em Portugal • Opiniões sobre o sistema de saúde • Medicinas alternativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes Relativos invariáveis: que; quem; onde • Colocação dos Pronomes Pessoais 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras homógrafas: grafia igual, mas pronúncia e significado diferentes • Palavras parónimas: ortografia e pronúncia semelhantes, mas significado diferente
<p>8</p> <p><i>"Os assaltantes foram apanhados."</i></p> <p>Pág. 103</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender notícias de jornal sobre acontecimentos do dia • Identificar diferentes tipos de texto escrito • Compreender mensagens orais e reproduzi-las • Compreender e deixar mensagens em atendedor de chamadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pequenas notícias de jornal sobre acontecimentos do dia • Temas mais destacados na imprensa • Diferentes tipos de texto escrito • Mensagens escritas e orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Particípios Duplos • Voz Passiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras homófonas: pronúncia igual, mas grafia e significado diferentes
<p>9</p> <p><i>"Posso experimentar?"</i></p> <p>Pág. 113</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprar, trocar, devolver e reclamar • Conhecer nomes de diferentes estabelecimentos comerciais • Responder a inquérito à qualidade de serviço • Expressar opinião • Falar da realidade do seu país 	<ul style="list-style-type: none"> • Na loja de roupa • Estabelecimentos comerciais • Um dia no centro comercial • Hábitos e direitos dos consumidores • Inquérito à qualidade de serviço • Texto informativo sobre os gastos dos portugueses • Formas de pagamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Contração pronominal • Sufixo: -aria 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com g ou com j?
<p>Unidade de Revisão 3</p> <p>Pág. 123</p>				

ORTOGRAFIA E PRONUNCIA	ÁREAS GRAMATICAIS	ÁREAS LEXICAIS / VOCABULÁRIO	COMPETÊNCIAS	UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com <i>e</i> ou <i>com i</i> ? • Reconhecer palavras parecidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Gerúndio • Substantivos coletivos • Sufixos: <i>-etro</i>; <i>-or</i>; <i>-ista</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Festas dos santos populares • Quadras populares • Lendas • Profissões tradicionais e modernas • O desemprego 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de festas populares • Contar uma lenda do país • Falar sobre o desemprego e as profissões do futuro • Compreender oralmente diálogos diferentes 	<p>10</p> <p>"Aonde vamos no Santo António?"</p> <p>Pag. 127</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenças entre português do Brasil e português europeu 	<ul style="list-style-type: none"> • estar + Gerúndio • Uso de <i>você</i> • Posição pronominal • Possessivos sem artigo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vida no Rio de Janeiro (diferentes visões) • Na lanchonete • No hotel • Na loja de câmbio • No restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferenças entre português de Portugal e português do Brasil • Compreender o português do Brasil • Conhecer diferentes visões sobre o Rio de Janeiro • Expressar opinião 	<p>11</p> <p>"Chegando no Rio de Janeiro."</p> <p>Pag. 139</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia do português de Angola 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes relativos variáveis: <i>cujol/as</i>; <i>o/a qual</i>; <i>os/as quais</i> • ir + Gerúndio 	<ul style="list-style-type: none"> • Cabo Verde: a morna e a cachupa • Letra de morna • Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) • Mercados africanos • Cinco ilhas para férias de sonho • Receita culinária 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer países africanos de Língua oficial portuguesa • Reconhecer diferenças de pronúncia • Falar sobre mercados de rua • Expressar opinião 	<p>12</p> <p>"E que mais sabes sobre a morna?"</p> <p>Pag. 153</p>
		1		<p>Unidade de Revisão 4</p> <p>Pag. 162</p>

U n ! d a d e



A. Vamo-nos conhecer!

1- Antes de começarmos o curso, temos de nos conhecer. Entreviste um dos seus colegas, seguindo os pontos listados, de modo que todos o/a possam ficar a conhecer.

Apresentação: expressão or

- . nome
- . nacionalidade
- . idade
- . estado civil
- . filhos
- . profissão
- . cidade onde nasceu
- . cidade onde mora
- . passatempos
- . viagem mais interessante
- . porque estuda português
- . línguas que fala



Vamos fazer um teste à vossa memória! O professor faz perguntas sobre qualquer um dos pontos anteriores em relação a um dos alunos. Será que ainda se lembram das respostas?

2- Vamos conhecer a Luísa e o Diogo.

1. Leia o Texto A e conheça a Luísa.

Le



Esta é a Luísa. Ela é professora de Matemática na escola de Sintra. Como mora perto da escola, anda sempre a pé. Duas vezes por semana vai de carro ao ginásio, pois sente necessidade de fazer exercício físico para se descontrair um pouco. Já deu aulas em muitas escolas diferentes, mas agora pensa que vai continuar na escola de Sintra. Tem 32 anos e gosta muito da zona onde mora e trabalha. Além disso, está muito perto de Lisboa, onde os pais e muitos amigos moram. Ao fim-de-semana gosta de jogar ténis com uma amiga e de fazer caminhadas pela serra de Sintra.

Nome: _____

Profissão: _____

Idade: _____

Cidade onde nasceu: _____

Cidade onde mora: _____

Passatempos: _____

País onde viveu durante um ano: _____

Línguas que fala: _____

Planos para o próximo ano: _____

3. Antes de ler o Texto B, ouça o que o Diogo diz e preencha a ficha com as informações necessárias.

Compreensão oral

1. _____ ?

2. _____ ?

3. _____ ?

4. _____ ?

5. _____ ?

6. _____ ?

2. Imagine que está a entrevistar a Luísa. Faça-lhe as perguntas necessárias, de modo a obter as informações que estão no texto. Selecione um / uma colega para fazer o papel de Luísa e responder às suas perguntas.

Compreensão escrita

4. Agora leia o texto e confirme as suas respostas na ficha.

Ler

T e x t o B

Chamo-me Diogo. Sou estudante de Economia. Estudo na Universidade de Lisboa, mas sou de Leiria, no centro do país. Vivo numa Residência Universitária com muitos outros estudantes e já fiz muitos amigos. Gosto muito de jogar futebol e de ir ao cinema. Aos fins-de-semana vou com os meus amigos a um bar ou a uma discoteca. Quando vivia em Leiria, passava mais tempo em casa. Duas vezes por mês, vou passar o fim-de-semana a casa dos meus pais e revejo toda a família e os meus amigos de Leiria.

Quando tinha 16 anos, passei um ano em casa de uma família nos Estados Unidos da América e frequentei lá a escola secundária. A família era muito simpática e ajudou-me muito. Foi a minha primeira experiência a viver longe da minha família e no princípio foi muito difícil.

No próximo ano gostava de poder estudar em França. Assim, podia aproveitar para aperfeiçoar o meu francês.



3-

Gramática: Imperfeito

1. Complete o quadro com as formas dos verbos no *Pretérito Imperfeito*.

	Imperfeito		
	dar	ler	pedir
eu			
tu			
você, ela, ele			
nós			
vocês, elas, eles			

2. Complete o quadro.

<i>Habitualmente eu</i>	<i>Ontem eu</i>	<i>Antigamente eu</i>
vejo		
	vim	
		punha
sou		
	pedi	
		sabia
vou		
		trazia
		fazia
tenho		
		dizia

1. Repare no uso do *Imperfeito*, nas seguintes

Gramática: *Imperfeito*

frases do texto A:

Quando *vivia* em Leiria, passava mais tempo em casa.
 Quando *tinha* 16 anos...
 A família *era* muito simpática...
 No próximo ano *gostava* de poder estudar em França.
 Assim, *podia* aproveitar para...

2. Quais pensa que são as diferenças entre o

Gramática: *P.P.S./Imperfeito*

uso do *P.P.S.* e o *Imperfeito*?

3. Faça alguns exemplos que mostrem as diferenças.

Exemplos:

P.P.S.:

Imperfeito:

4. Vamos fazer frases que exemplifiquem os diferentes

Gramática: casos em que se usa o *Imperfeito*

casos em que se usa o *Imperfeito*.

Preencha os espaços com os verbos no *Imperfeito* e

preste atenção ao seu uso.

1.

Ações habituais no passado

- a. Quando eu _____ (viver) na minha aldeia, _____ (costumar) ajudar os meus pais na quinta.
- b. Antigamente _____ (ser) mais difícil estudar no estrangeiro.
- c. Dantes os meus amigos _____ (vir) visitar-me frequentemente.
- d. No ano passado nós _____ (ir) ao ginásio três vezes por semana.

2.

Idade e horas no passado

- a. Quando eu _____ (ter) 15 anos, fui com os meus pais a Paris.
- b. Ontem _____ (ser) 3 horas da manhã, quando chegaste a casa.
- c. Nós _____ (ser) crianças, quando ele foi estudar para os Estados Unidos.
- d. Que horas _____ (ser) quando o filme começou?

3.

Descrições no passado

- a. O empregado que me atendeu ontem _____ (ser) mais simpático e _____ (ter) o cabelo mais curto.
- b. O hotel onde ficámos _____ (ter) uma vista fantástica e a comida _____ (ser) excelente.
- c. A discoteca aonde fomos ontem _____ (ter) muita gente e o ambiente não _____ (ser) muito agradável.
- d. Anteontem a tua amiga _____ (trazer) um casaco azul muito giro.

4.

Ação que estava a acontecer, quando outra ocorreu (P.P.S.)

- a. Eu _____ (estar) a falar ao telefone, quando tu chegaste.
- b. Ela já _____ (vir) no autocarro, quando nós entrámos.
- c. Nós _____ (estar) a jogar ténis, quando começou a chover.
- d. Ontem tu _____ (ir) para o ginásio, quando eu te vi.

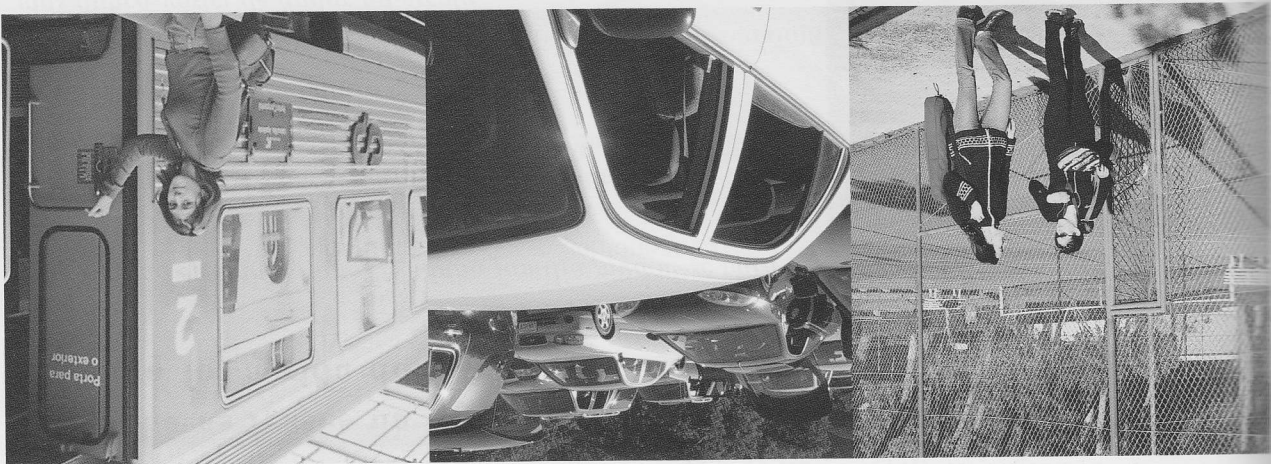
5.

- **Valor de Condicional (desejos; situações irreais)**
- **Forma delicada de pedir algo**

- a. Ela _____ (gostar) de ir ao Brasil, mas a viagem é muito cara.
- b. _____ (poder – você) dizer-me as horas, por favor?
- c. _____ (querer – eu) um café e um copo de água, por favor.
- d. Eu _____ (comprar) o presente amanhã, mas não é possível porque a loja está fechada ao domingo.

1. Ouça duas vezes o que a Luísa diz sobre a sua amiga Rita e, em seguida, responda às perguntas.

Compreensão oral



2. Agora leia o texto. Seguidamente, volte a lê-lo, mudando para o Imperfeito do Indicativo os verbos conjugados no Presente.

Lei: mudar verbos para Imperfeito

1. Onde é que a Rita trabalha?
2. Onde é que ela mora?
3. A que horas começa a trabalhar?
4. Como é que ela vai para o trabalho?
5. Ela sai do trabalho todos os dias à mesma hora?
6. Onde é que a Rita gostava de trabalhar?
7. O que é que ela faz aos fins-de-semana?

A minha amiga Rita *trabalha* num Banco em Santarém. Como ela *mora* em Lisboa, *tem* de se levantar todos os dias muito cedo, pois *começa* a trabalhar antes das 8.30. Ela normalmente *vai* de carro para o trabalho, mas às vezes *prefere* ir de comboio. À tarde ela nunca *tem* uma hora fixa para sair. Muitas vezes só *consegue* sair do Banco entre as 7 e as 8 da noite. A Rita gostava de trabalhar em Lisboa, mas *sabe* que não *vai* ser fácil. Aos fins-de-semana ela *gosta* de ir jogar ténis comigo e ao sábado à noite *sai* sempre com os amigos: *vão* ao cinema, *jantam* fora, *vão* à discoteca, etc.

Oralidade

1. Lembra-se de um amigo ou uma amiga especial de quando era criança? Fale-nos sobre ele/ela.

2. Imagine que ganhava uma viagem para um local à sua escolha. Conte aonde gostava de ir, o que gostava de fazer e porque escolhia esse local.

B. Falar sobre o passado

1-

1. Ponha as frases na ordem correcta e fique a conhecer como foi a vida do Carlos.

Ordenar texto

mas quando eu tinha 3 anos a minha família mudou-se para a cidade da Guarda.

Quando eu tinha 15 anos, decidi deixar de estudar

Foi nesta cidade que eu cresci e estudei,

Era um trabalho muito duro

1. *Nasci numa pequena aldeia,*

mas nunca gostei de andar na escola.

e comecei a trabalhar na construção.

Aos 16 anos comecei a trabalhar no restaurante do Sr. António e não ganhava muito dinheiro.

e hoje tenho 28 anos e já sou sócio dele. Em breve vamos abrir outro restaurante.



2. Agora ouça o Carlos e verifique se ordenou as frases correctamente.

Ouvir texto na ordem correc



3. Faça as perguntas adequadas às seguintes respostas do Carlos.

Formular perguntas

1. - _____ ?

- Nasci numa pequena aldeia.

2. - _____ ?

- Quando eu tinha 3 anos.

3. - _____ ?

- Porque não gostava de estudar.

4. - _____ ?

- Era um trabalho muito duro.

5. - _____ ?

- Tinha 16 anos.

6. - _____ ?

- Não, hoje já não sou empregado de mesa. Eu e o Sr. António somos os donos do restaurante e tem tanto sucesso que vamos abrir outro em breve.

4. Dos adjetivos que se encontram no quadro, quais são os que considera adequados para o Carlos?

Vocabulário: adjetivos

estudioso	sociável	preguiçoso	antipático
desonesto	convencido	trabalhador	
arrogante	simpático	lutador	sério
simples	ambicioso	culto	ganancioso
vaído			

5. Quais são os que considera como qualidades? E como defeitos? Compare a sua opinião com a dos seus colegas.

Oralidade

Qualidades	Defeitos

2 - Pense num/a amigo/a e fale um pouco sobre ele/ela aos seus colegas. Dê todas as informações relevantes: identificação; nacionalidade; idade; profissão; descrição física; carácter; passatempos.

Oralidade

3 - Conheça alguém que, por qualquer razão, mudou muito o seu carácter ou os seus hábitos de vida? Como era ele/ela antes e como é agora?

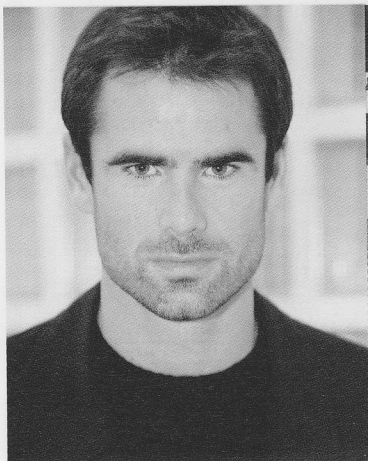
Oralidade

4-

Oralidade

1. Estas caras entram frequentemente pelas nossas casas, através da televisão. São figuras públicas que todos os portugueses conhecem. Relacione as fotografias com os nomes e profissões, tentando identificar cada um deles. Explique a razão da sua escolha.

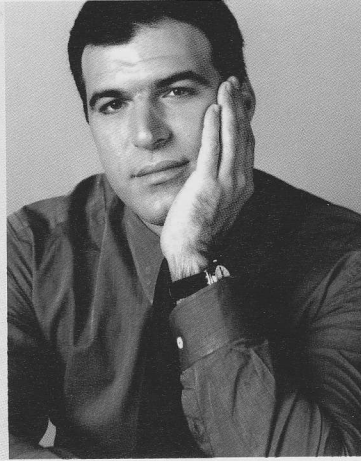
A



B



C



D



Catarina Furtado, actriz e apresentadora

Pedro Lima, ex-manequim e actor

Rodrigo Guedes de Carvalho, jornalista

Dulce Pontes, cantora



2. Ouça a gravação com a referência de alguns factos importantes da vida de cada um deles. Em seguida, leia as afirmações e diga se são verdadeiras ou falsas. Corrija as falsas.

Compreensão

- a. A Catarina nasceu em Londres.
- b. Ela estudou teatro durante 8 anos.
- c. A Catarina tornou-se conhecida como apresentadora.

V	F
V	F
V	F

- a. O Pedro nasceu em Portugal.
- b. Ele começou a sua carreira profissional como manequim.
- c. Representou Portugal nos Jogos Olímpicos na modalidade de equitação.

V	F
V	F
V	F

C. Fonética

Todas as palavras têm, em português, de ter uma sílaba tónica. Vai ouvir grupos de palavras em que a última sílaba é a mais forte (tónica), devido à sua terminação.

baçalha <u>n</u>
trabalha <u>n</u>
sentiu <u>n</u>
come <u>n</u>
encontra <u>n</u>
n

atr <u>a</u>
rel <u>i</u>
sent <u>i</u>
compreend <u>i</u>
distrib <u>u</u>
!

colher <u>r</u>
compreend <u>e</u> r
sent <u>i</u> r
am <u>o</u> r
senhor <u>r</u>
r

rapaz <u>z</u>
capaz <u>z</u>
capaz <u>z</u>
refaz <u>z</u>
artoz <u>z</u>
z

jornal <u>l</u>
papel <u>l</u>
quintal <u>l</u>
fenomenal <u>l</u>
funil <u>l</u>
l

1. O Rodrigo nasceu no Porto.
 2. Ele é jornalista, mas fez o curso de Ciências Sociais.
 3. Ele gosta de fazer cinema como amador.

1. Dulce Pontes é uma reconhecida cantora e bailarina.
 2. Cantou pela primeira vez em público aos 16 anos.
 3. Dulce Pontes canta música rock.

V	F
V	F
V	F

1. O Rodrigo nasceu no Porto.
 2. Ele é jornalista, mas fez o curso de Ciências Sociais.
 3. Ele gosta de fazer cinema como amador.

V	F
V	F
V	F

APÊNDICE GRAMATICAL

1 Pretérito Imperfeito

	Verbos regulares		
	-ar	-er	-ir
eu	<i>-ava</i>	<i>-ia</i>	
tu	<i>-avas</i>	<i>-ias</i>	
você, ela, ele	<i>-ava</i>	<i>-ia</i>	
nós	<i>-ávamos</i>	<i>-íamos</i>	
vocês, elas, eles	<i>-avam</i>	<i>-iam</i>	

	Verbos irregulares			
	ser	ter	vir	pôr
eu	era	tinha	vinha	punha
tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
você, ela, ele	era	tinha	vinha	punha
nós	éramos	tínhamos	vínhamos	púnhamos
vocês, elas, eles	eram	tinham	vinham	punham

O **Pretérito Imperfeito** usa-se nos seguintes casos:

- 1• Para falar de **acções habituais** no passado.

Exemplo:

Antigamente as pessoas **viajavam** menos nas férias.

- 2• Quando se refere **idade e horas** no passado.

Exemplos:

Quando eu **tinha** 16 anos, fui à Alemanha.

Eram 11:00 quando a aula começou.

- 3• Para fazer **descrições** de algo ou de alguém no passado.

Exemplos:

A casa onde nasci **era** pequena, mas **tinha** um lindo jardim.

A minha vizinha **era** uma senhora muito simpática.

- 4• Para falar de uma acção que **estava a acontecer**, quando outra ocorreu (P.P.S.).

Exemplo:

Quando tu saíste, eu **estava** a falar com o director.

- 5• Para pedir algo de forma delicada, ou para expressar um desejo (valor de **Condicional**).

Exemplos:

Podia trazer-me uma água com gás?

Queria uma bica, por favor.

Gostava imenso de ir ao Brasil.

Unidade 2

A. Conheces alguma lavandaria?

1-

1. Leia e ouça o diálogo.

Ler; ouvir

À saída da faculdade:

Paulo: Olá, Robin.

Robin: Ah, olá, Paulo.

Paulo: Então, como vão as tuas aulas? Estás a compreender o que os professores dizem?

Robin: Às vezes não é fácil *apanhar* tudo, mas até agora não tive muitos problemas. E os meus colegas têm sido muito prestáveis. Sempre que tenho alguma dúvida, sei que posso contar com a ajuda deles.

Paulo: Ótimo! Também sabes que podes contar comigo.

Robin: Por falar nisso, precisava de te perguntar uma coisa.

Paulo: Sim?

Robin: Tenho imensa roupa para *lavar* e a máquina lá de casa está avariada. Conheces alguma lavandaria perto da minha casa?

Paulo: Uma lavandaria?

Robin: Sim, uma lavandaria com máquina de lavar e secar roupa. Nos Estados Unidos é possível *lavarmos* a roupa nessas lavandarias. As pessoas põem a roupa na máquina, metem uma moeda e esperam até a roupa *estar* pronta.

Paulo: Ah! Isso aqui não é possível. Aqui é necessário *deixares* a roupa na lavandaria e vais buscá-la no dia seguinte. Além disso, acho que deve ser caro. Normalmente nós lavamos a roupa em casa e só vamos à lavandaria quando temos peças que têm de ser limpas a seco. Mas logo à tarde, depois das aulas, vou contigo a uma lavandaria e vamos saber os preços.



2. Responda às seguintes perguntas:

Compreensão do texto: falar

1. Qual é a nacionalidade do Robin?
2. Ele compreende tudo o que os professores dizem?
3. Como são os colegas dele?
4. Porque é que o Robin precisa de ir a uma lavandaria?
5. As lavandarias em Portugal são como o Robin pensava?
6. No seu país as lavandarias são um serviço muito procurado? Oferecem um serviço diferente das lavandarias em Portugal?

3. O Robin e o Paulo foram a duas lavandarias e trouxeram os preços de cada uma delas.

Análise de preços: falar

O MUNDO DA ROUPA	
Limpeza a molhado	
Roupa branca (mínimo de 3 Kg)	Lavar, secar e passar 2,50 € / Kg
Roupa de cor (mínimo de 5 Kg)	Lavar, secar e passar 2,50 € / Kg

LAVA E SECA, LDA.	
Limpeza a molhado	
Pegas variadas (mínimo 1 Kg)	Lavar e secar 1,50 € / Kg
	Lavar, secar e passar 2,50 € / Kg

O Robin juntou a roupa que tem para lavar e escreveu uma lista.
 Imagine que é o Robin. Que lavandaria escolheria? Porquê?

4 T-shirts	
2 calças de ganga	
1 camisa	
6 boxers	
6 pares de meias	
1 pijama	
1 toalha de banho	
1 toalha de cara	
1 pano da louça	

2-

1. Repare nas frases do diálogo:

As vezes não é fácil apanhar tudo...
 Tenho imensa roupa para lavar.
 Nos Estados Unidos é possível lavarmos a roupa nessas lavandarias.
 As pessoas...esperam, até a roupa estar pronta.
 Aqui é necessário deixares a roupa na lavandaria...

Gramática: Infinitivo Pessoal

2. O *Infinitivo Pessoal* usa-se depois de determinadas expressões e quando o verbo se relaciona com um sujeito determinado:

•Expressões impessoais:	<i>É importante...</i> <i>É necessário...</i> <i>É provável...</i> <i>É bom...</i>
•Preposições e locuções prepositivas:	<i>ao; para; por; até; antes de; depois de; apesar de; no caso de...</i>

Complete o quadro com as formas do verbo *ver* no *Infinitivo Pessoal*.

ver	vermos	verem
	veres	ver

eu	
tu	
você	
ela, ele	
nós	
vocês	
elas, eles	

3. Imagine que vai passar algum tempo na cidade do Porto a estudar ou a trabalhar. Estes são alguns dos conselhos que um amigo português lhe podia dar. Complete os espaços com os verbos no *Infinitivo Pessoal*.

Gramática: Infinitivo Pessoal



aspirar	fazer	aparelhagem	varinha mágica
torrar	abrir	torradeira	secador
gravar	passar	video	ferro-de-engomar
triturar	secar	máquina de barbear	grelhador
grelhar	fazer	aspirador	chave

1. Complete os espaços com os nomes e com verbos dos quadros abaixo.

3 - O Infinitivo Impessoal não se dirige a um sujeito determinado.

Gramática: Infinitivo Impessoal

E aconselhável ele...
E necessário...
No caso de...
Apesar de...

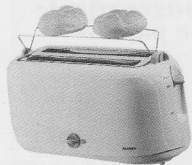
4. Imagine agora a situação contrária: um amigo português vai estudar ou trabalhar para a sua cidade. Que conselhos é que você lhe podia dar? Use algumas das expressões que exigem o Infinitivo Pessoal.

Falar: usar o Infinitivo Pessoal

1. Apesar de já _____ (falar) um pouco de português, é conveniente _____ (estudar) um pouco mais antes de _____ (vir).
2. É melhor _____ (trazer) roupa quente, no caso de _____ (vir) no Inverno.
3. Se ficas durante muito tempo é conveniente _____ (comprar) um passe para os transportes públicos.
4. Tens de ir ao café Magestic, para _____ (beber) um café.
5. Ao _____ (chegar) a uma paragem de autocarro, deves ficar na bicha.
6. Para _____ (telefonar) para a tua família, é preferível _____ (usar) um cartão telefónico, que podes comprar nos Correios.
7. No caso de _____ (vir) no Verão, é possível _____ (ir) à praia.
8. É imprescindível _____ (visitar) as Caves de Vinho do Porto.



1. _____ serve para _____ uma porta.



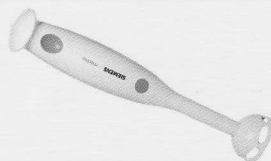
2. _____ serve para _____ pão.



3. _____ serve para _____ a roupa.



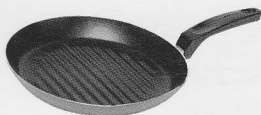
4. _____ serve para _____ programas da televisão.



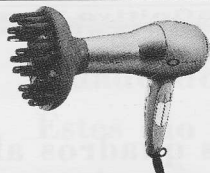
5. _____ serve para _____ os alimentos.



6. _____ serve para _____ o chão.



7. _____ serve para _____ carne ou peixe.



8. _____ serve para _____ o cabelo.



9. _____ serve para _____ música.



10. _____ serve para _____ uma sopa.



11. _____ serve para _____ a barba.

10.	
9.	
8.	
7.	
6.	
5.	
4.	
3.	
2.	
1.	

3. Onde é possível encontrar cada uma delas?

1. Não fumar.	_____
2. Não pisar a relva.	_____
3. Não tirar fotografias.	_____
4. Não estacionar.	_____
5. Inserir o cartão.	_____
6. Não passar a ferro.	_____
7. Não fazer barulho.	_____
8. Deitar as gemas e mexer.	_____
9. Lavar à mão.	_____
10. Introduzir a moeda.	_____

2. Muitas vezes vemos avisos, regras, proibições, instruções que se encontram no *Infinitivo Impessoal*. Passe as que se seguem para o *Imperativo* (você).

B. Publicidade

1- Leia e analise os seguintes folhetos publicitários.

Comprender folhetos publicitários

TEMPO LIVRE LISBOA VERÃO 2003 ESTÁGIOS DESPORTIVOS

Escola EB23 Eugénio dos Santos
(Alvalade • Av. de Roma)

Escola EB23 das Telheiras
(Urbanização das Telheiras)

Escola EB23 Vasco da Gama
(Expo 98)

Julho, Agosto e Setembro



PROGRAMAS SEMANAIS ACTIVIDADES DESPORTIVAS GERAIS

(praticadas pelos participantes, de acordo com o escalão etário)

Ténis
Basebol
Esgrima
Tiro c/Arco
Desportos Radicais
Hoquei em Campo
Futebol
Basquetebol
Voleibol
Râguebi
Badminton

ACTIVIDADES DESPORTIVAS FACULTATIVAS

(possibilidade de escolher uma ou duas actividades)

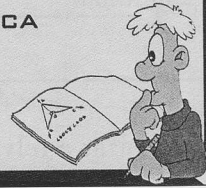
Karting • Equitação
• Bowling • Paintbal
... e ainda
Cinema, Vídeo, Jogos Tradicionais,
Ping-Pong, Concursos,
Actividades Lúdicas e muita Animação
Todos os dias úteis das 08h30 às 18h30
Dos 5 aos 18 anos

88 € /semana (*)
(relações incluídas)

EXPLICAÇÕES PREPARAÇÃO PARA EXAMES

MATEMÁTICA
INGLÊS
FRANCÊS

Informações:
21 474 64 70
96 452 14 27



LIMPEZAS

Diárias e Periódicas

Serviço Permanente 916 044 847

A UNIVERSAL
LIMPEZAS

Casas Particulares, Condomínios,
Escritórios, Hotéis, Ginásios
Alcatifas, Sofás e Cortinados

Limpeza Pós-obras e Pós-incêndios
Inundações

Tel.: 21 491 10 34 - Fax: 21 491 10 35



S.O.S. MULTISERVIÇOS URGÊNCIAS

Reparações:

CANALIZAÇÕES
Roturas e Infiltrações



ESGOTOS

Desentupimentos mecanizados

TÉCNICOS DE GÁS (técnicos credenciados)
Roturas e instalações
ESQUENTADORES
Reparações e montagens



Electrodomésticos

Electricidade, reparações e instalações

AR CONDICIONADO E AQUECIMENTO CENTRAL
Reparações e instalações



SERRALHEIRO - Chaves e fechaduras

ESTORES E PERSIANAS
Reparações e substituições

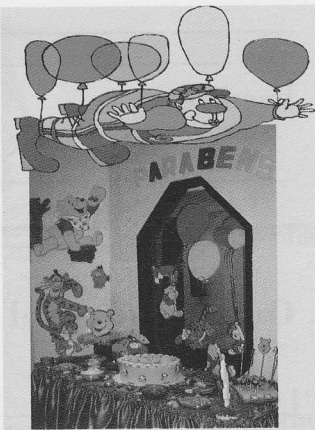
DONA ROUPA Engomadoria

Engomamos a sua roupa.
Serviço gratuito de recolha e entrega ao domicílio.
Entrega em 24/48 horas

20 peças = 30 euros
30 peças = 35 euros

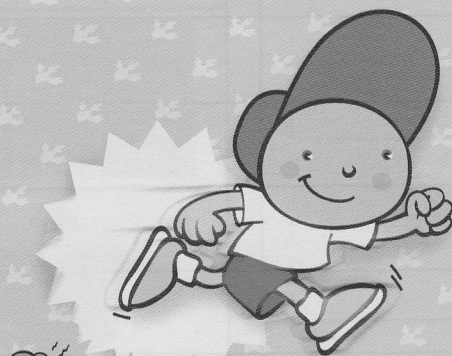
Ama

Senhora responsável e experiente cuida de crianças.
Máximo de 4 crianças até aos 3 anos.



A tua festa de aniversário
vai ser fantástica!

Às vezes que a mãe falta-lhe tempo
e ideias, ainda cansada, mas há sempre um dia
no ano em que isso não tem importância,
porque uma mãe arranja sempre
tempo para fazer o seu filho sorrir



DEIXA OS TEUS PAIS NAS COMPRAS
E VEM BRINCAR COM O PEPE E COM O ROI
PARA OS BICHINHOS CARPINTEIROS

AQUI PODES FAZER JOGOS, PULAR, PINTAR ...

mãos de TESOURA

Ajustes à medida

Uma
nova solução
para arranjar
e transformar
a sua roupa

Apertos, forros, cortes, bainhas,
mudanças de fechos, botões, colarinhos, golas,
chumaços e todo o tipo de arranjos de costura.

1. Que serviços é que cada folheto oferece?

2. Em que situações é que as pessoas precisam destes serviços?

3. Todos estes serviços existem no seu país?

Dos que não existem quais acha que podiam ter sucesso?

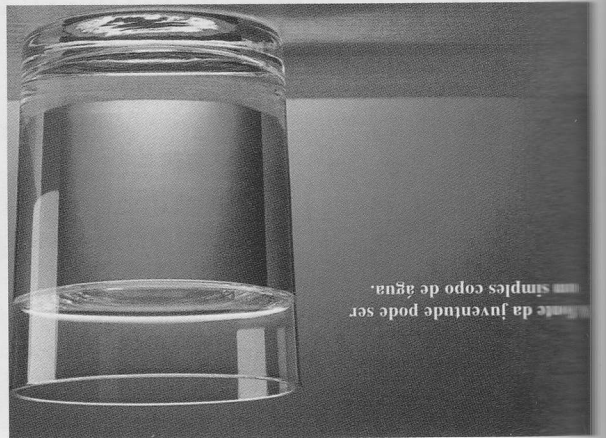
4. Quais são os serviços mais procurados no seu país?

2- Estas imagens pertencem a anúncios publicitários retirados de diferentes revistas. Olhe para cada um deles e diga o que pensa que poderá estar a anunciar. Justifique as suas opiniões.

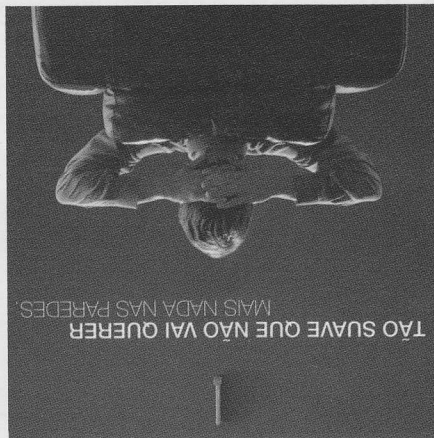
Oralidade: publicidade



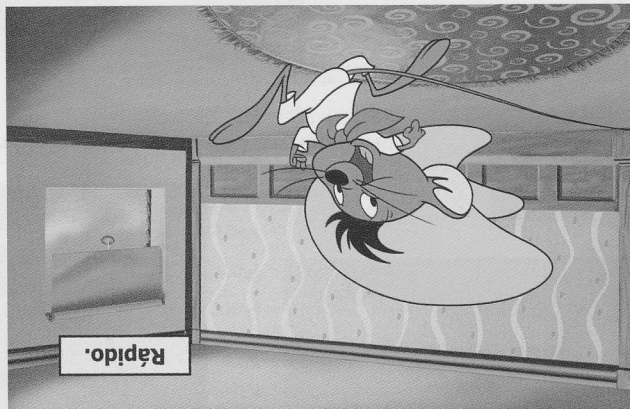
Veja se consegue
perder até 3kg
em 2 semanas.



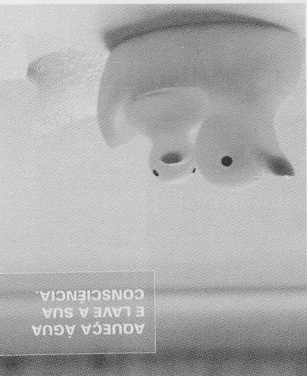
Um copo de água
simples pode ser



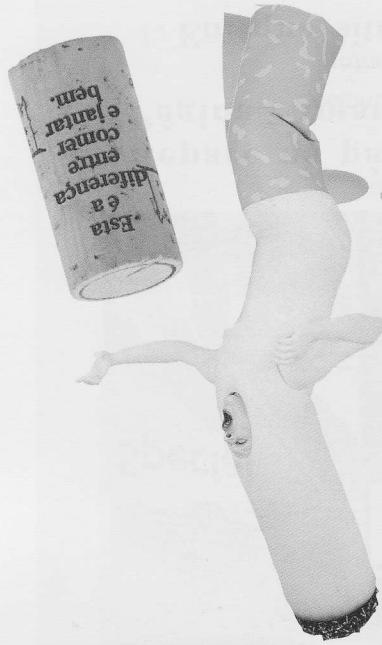
TÃO SUAVE QUE NÃO VAI QUERER
MAIS NADA NAS PAREDES.



Rápido.



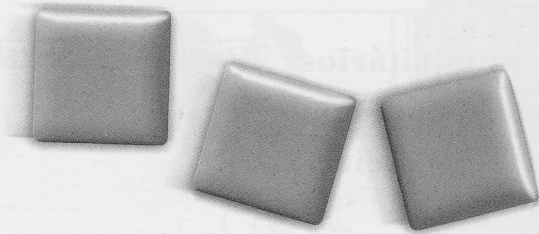
AOUÇA ÁGUA
E LAVE A SUA
CONSCIÊNCIA.



Esta
é a
diferença
entre
comer
e jantar
bem.

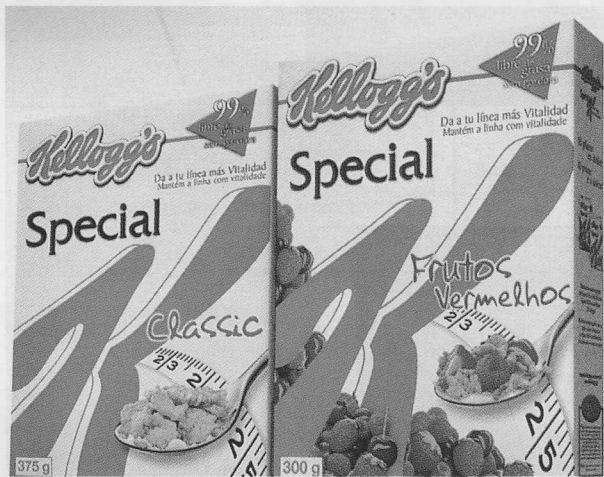
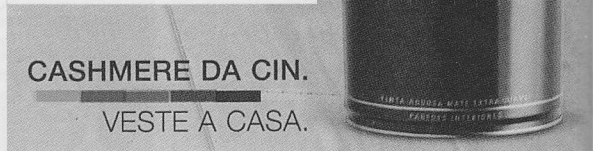
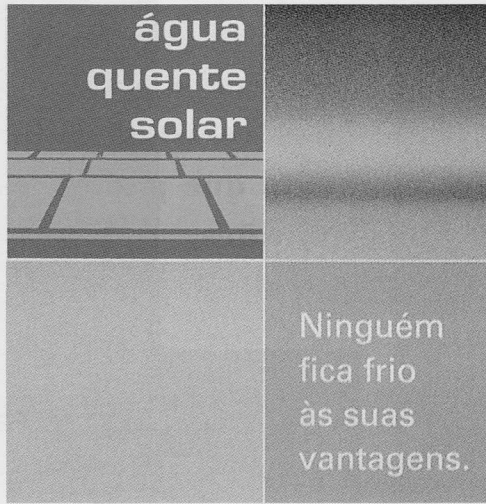
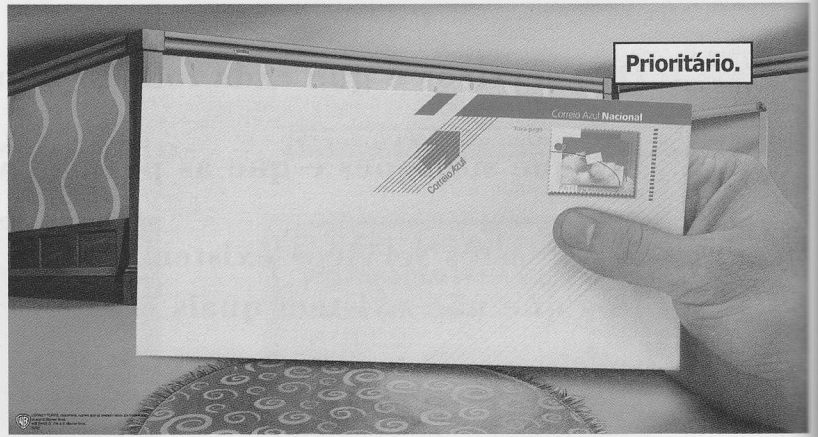
Agora vire a página e tente completar cada anúncio com a parte que lhe faltava e confirme se as suas ideias estavam corretas.

Nicorette acaba com a sua vontade de fumar



Especialmente quando usado para tomar
um comprimido de Selenium-ACE®.

Selenium-ACE® O Antioxidante que retarda o envelhecimento.



3- Repare na página de publicidade à Lista das Páginas Amarelas.

Oralidade: publicidade

1. Em que situações é que se necessita de recorrer a esta Lista? Já alguma vez consultou uma Lista destas? Acha que tem uma grande utilidade?
2. Imagine que vai de férias e siga as instruções que este anúncio lhe dá. Quais são os títulos que tem de consultar?

Tudo para as suas férias.

Finalmente é chegado o momento do ano. Veja aqui algumas dicas para deixar o stress e as preocupações em casa e comecê já a fazer as malas. 1. Antes de mais, escolha o seu destino: praia, campo ou cidade? Lá fora ou cá dentro? Tudo depende da sua disposição e de quanto quer gastar. 2. Contacte uma agência de viagens e sala com tudo reservado. Além de as tarifas serem mais altas ao balcão dos hotéis, escusa de perder o seu precioso tempo à procura de uma vaga. 3. No caso de querer alugar um carro, faça-o com antecedência. 4. Não se esqueça do seguro de viagem. No caso de pagar os bilhetes com o cartão de crédito, provavelmente já o tem incluído. Caso contrário, faça um particular. 5. Antes de sair de casa, verifique se está tudo desligado, se as janelas estão fechadas e boa viagem.

- Aeroportos e Aeródomos
- Agências de Aluguer de Habitação
- Agência de Bilhetes p/ Espectáculos
- Apartamentos
- Atrilados e Reboques
- Automóveis - Aluguer (com e sem Conductor)
- Aviação - Companhias
- Barcos de Recreio - Aluguer
- Bares
- "Boites" e "Dancings"
- "bowling"
- Caminho de Ferro
- Campismo - Materiais
- Campos de Férias
- Canis e Gatis
- Caravanas e Autocaravanas
- Casinos
- Centros Culturais
- Cinemas e Teatros
- Desporto - Artigos e Equipamentos
- Desporto Aventura
- Discotecas (Dança)
- Embaixadas, Consulados e Legações
- Estádios e Campos Desportivos
- Estalagens
- Excursões
- Fatos de Banho
- Galerias de Arte
- Geladarias
- Ginásios
- "Golf"
- Guias de Turismo
- Hipódromos
- Hotéis
- Jardins Zoológicos
- "Karts"
- Lojas
- Máquinas Fotográficas e Cinematográficas
- Marinhas
- Meteorologia e Geofísica - Serviços
- Museus
- Oceanários
- Parques de Campismo
- Parques de Diversão e Públicos
- Pensões
- Pesca Desportiva - Artigos e Equipamentos
- Piscina Públicas
- Pousadas
- Praças de Touros
- "Pubs"
- Residenciais
- Restaurantes
- Restaurantes Típicos
- Sauna
- Seguros - Companhias
- Solários
- Tempos Livres - Actividades
- Termas e Banhos
- Transportes de Passageiros
- Turismo - Agência
- Turismo - Cruzeiros
- Turismo - Delegações Oficiais
- Turismo - Empreendimentos
- Turismo de Aventura
- Turismo de Habitação
- Viagens - Agências

4-



1. Ouça os seguintes diálogos e diga onde cada um se passa. Compreensão oral

Diálogo 1	a. Cabeleireiro
Diálogo 2	b. Ginásio
Diálogo 3	c. Agência de aluguer de automóveis
Diálogo 4	d. Aeroporto
Diálogo 5	e. Estação de comboio



2. Ouça novamente o diálogo 5 e responda às perguntas.

Compreensão oral

1. Por quanto tempo é que o cliente precisa do carro?
2. Por que razão é que a empregada da agência aconselha o VW Polo?
3. Quanto é que o cliente tem de pagar por dia?
4. Qual é a condição que a agência põe para alugar o carro, para além do preço de aluguer?
5. Onde é que o cliente vai buscar o carro?

C. Fonética



A grande maioria das palavras que não têm acento, têm a penúltima sílaba mais intensa. No entanto, como já vimos, há palavras em que a última sílaba é mais forte e ainda algumas em que a antepenúltima sílaba é a tónica (estas precisam sempre de um acento).

falar	facilidade	agência
rapaz	garagem	extraordinário
jornal	barulhento	Finlândia
estação	reportagem	século
especial	estranho	matemática
alemães	criança	húmido
compreensão	presença	estômago

1 Infinitivo Pessoal

Infinitivo Pessoal	Infinitivo
eu	--
tu	-es
você, ela, ele	--
nós	-mos
você, elas, eles	-em

O *Infinitivo Pessoal* usa-se quando o verbo se refere a um sujeito determinado e depois de:

- 1 • Expressões impessoais: **É possível...**
É importante...
É necessário...
É difícil...

Exemplos:

É importante falarmos mais do que uma língua.
É bom usares a Lista das Páginas Amarelas.

- 2 • Preposições ou locuções prepositivas: **ao, para, por, até, sem, antes de, depois de, no caso de, apesar de...**

Exemplos:

Para viajares de avião tens de ter o passaporte ou o bilhete de identidade.
No caso de precisarem de ajuda, podem contar comigo.
Ao entrar em casa, ouvi um barulho estranho.

2 Infinitivo Impessoal

- 1 • Usa-se quando o verbo não se refere a nenhum sujeito determinado e pode ter o valor de **Imperativo**.

Exemplos:

Não **fumar**.
Esta máquina serve para **fazer** café.
É proibido **fumar** dentro dos transportes públicos.

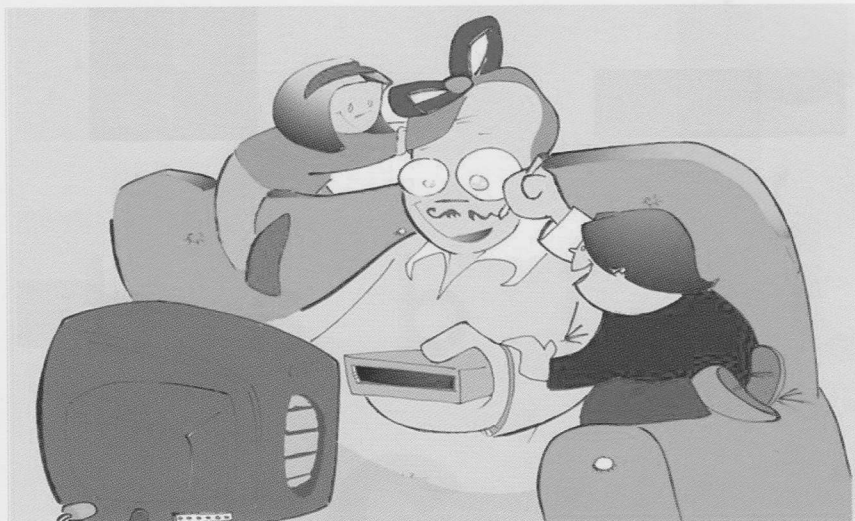
- 2 • O *Infinitivo Impessoal* pode ainda ser equivalente a um nome.

Exemplo:

Fumar faz mal à saúde.

U n i d a d e 3

“VISTE ONTEM O FILME NA TELEVISÃO?”



A. Viste ontem o filme na televisão?

1-



1. Ouça e leia o diálogo.

Ouvir e ler

Xana: Viste ontem o filme no Canal 1?

Filipe: Qual filme?

Xana: "A Jangada de Pedra", o filme que fizeram do livro de José Saramago.

Filipe: Ah, não. Já o tinha visto no cinema. Sabes que eu raramente vejo televisão. Só gosto de ver o noticiário e, às vezes, vejo um jogo de futebol.

Xana: Futebol! Detesto futebol! Quase todos os dias há futebol na televisão.

Filipe: Que exagero! Não me digas que preferes as telenovelas!?

Xana: Não, claro que não gosto de telenovelas. Mas gosto de ver alguns filmes. Mas o problema é que os filmes melhores normalmente passam tardíssimo. Como não dá para ir muitas vezes ao cinema, aproveito para ver na televisão e, às vezes, levo um DVD para casa. O novo sistema de "cinema em casa". Sempre sai mais barato do que ir ao cinema.

Filipe: Tens razão, mas eu não gosto muito de cinema. Só fui ver esse filme porque a Joana me convenceu.

Xana: A programação da televisão está cada vez pior. Os programas com maior sucesso são as telenovelas, os concursos, os "reality shows"... ah, e o futebol, claro. Os programas culturais nunca têm uma grande audiência.

Filipe: Pois não. Mas o facto é que a televisão é um passatempo que ocupa uma grande parte do tempo livre dos portugueses. Olha! Espera! Vai começar um jogo de futebol. Não te importas, pois não?



	divertir		ler		chegar
	ir		convencer		olhar
	preferir		ter		começar
	ouvir		comer		falar
Particípio Passado	Infinitivo	Particípio Passado	Infinitivo	Particípio Passado	Infinitivo

Complete os quadros com o *Particípio Passado* (regular) de cada verbo.

ter (Imperfeito) + Particípio Passado

O *Preérito mais-que-perfeito composto do Indicativo* forma-se com:

Já o *tinha visto* no cinema.

Gramática: *Preérito mais-que-perfeito composto do Indicativo*

1. Repare na seguinte frase do diálogo:

2-

1. _____
Porque já o tinha visto.
2. _____
No canal 1.
3. _____
Só gosta de ver o noticiário e alguns jogos de futebol.
4. _____
Não, porque é caro ir ao cinema.
5. _____
Os programas como telenovelas, concursos, "reality shows" e futebol.
6. _____
Porque não têm muita audiência.

respostas.

2. Faça perguntas sobre o diálogo para as seguintes

Compreensão do diálogo

2. Junte cada verbo com o seu *Particípio*
Passado irregular:

Gramática: **Particípios**
Passados irregulares

1. ver	a. ganho
2. vir	b. feito
3. escrever	c. gasto
4. pagar	d. aberto
5. limpar	e. posto
6. ganhar	f. dito
7. gastar	g. limpo
8. abrir	h. visto
9. fazer	i. escrito
10. dizer	j. pago
11. pôr	l. vindo

3. Use todos os *Particípios Passados* dos verbos do exercício anterior e termine as frases.

Gramática: **Particípios Passados**
completar frases

Quando eu cheguei, tu já *tinhas*.....

visto o filme.

- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .
- _____ .

4. Conjugue os verbos no Pretérito mais-que-perfeito composto.

Gramática: Pretérito mais-que-perfeito composto

A secretária eficiente

Quando o Diretor de Programas chegou, ela já...

(abrir) o correio.

(fazer) o café.

(marcar) a reunião com os principais actores

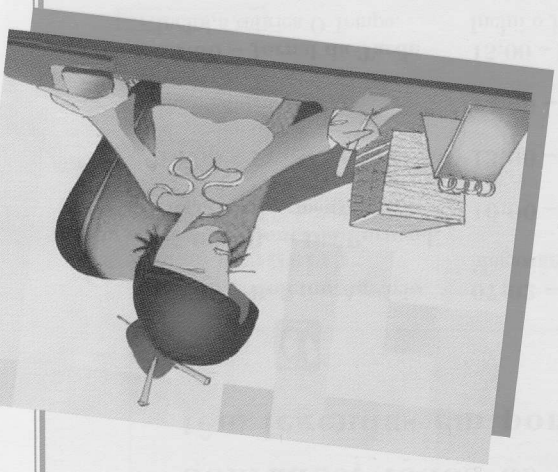
da nova telenovela.

(enviar) um fax.

(telefonar) para o advogado.

(ver) os e-mail.

(contactar) com o novo apresentador de um programa de sucesso.



5. Responda às perguntas como no exemplo.

Gramática: Pretérito mais-que-perfeito composto + Pronomes Pessoais de Complemento

- Leste a história do filme?
- Já a tinha lido.

1. - Compraste os bilhetes hoje?

- Não,

2. - Viste o resumo do jogo no noticiário das 8 horas?

- Não,

3. - Pagaste a renda hoje de manhã?

- Não,

4. - Trouxeste a cassete hoje?

- Não,

5. - Dissesseste-lhe que hoje dá o filme?

- Não,

6. - Fizeste hoje o relatório para a reunião de amanhã?

- Não,

7. - Ele limpa a sala hoje?

- Não,

8. - Abriste as janelas quando eles chegaram?

- Não,

3 -

1. Esta é a programação dos quatro canais da televisão portuguesa para um dia de semana. Em Portugal só alguns programas para crianças são dobrados; todos os outros são transmitidos na sua versão original e têm legendas em português.



06:55 – Boletim Agrário
07:00 – Bom Dia Portugal
Magazine informativo diário.
10:00 – Praça da Alegria
Magazine diário de entretenimento.
13:00 – Jornal da Tarde
Inclui a rubrica O Tempo.
14:00 – Lusitana Paixão
Telenovela Portuguesa.
14:30 – Portugal no Coração
Magazine de entretenimento.
17:00 – SMS - Ser Mais Sabedor
Concurso de perguntas e respostas, entre duas equipas de alunos do último ano da escolaridade obrigatória.
17:30 – Operação Triunfo – Diário
18:00 – Futebol: Liga dos Campeões
Antevisão do jogo.
19:35 – Futebol: Liga dos Campeões
"F.C.Porto-Real Madrid".
21:35 – Telejornal
22:35 – Quem Quer Ser Milionário
Concurso diário de cultura geral.
23:35 – Serviço de Urgência
Novos episódios de uma série que relata o ambiente frenético de um dos mais movimentados hospitais do mundo.
00:30 – Futebol: Liga dos Campeões
Resumos da jornada.
02:00 – RTP Cinema: "Estrada do Poder"
De Herbert Ross. EUA.
03:55 – Televentas



07:02 – RTP Crianças
Magazine infantil.
10:00 – Euronews
13:00 – RTP Crianças
14:00 – Euronews
15:00 – Informação Gestual
Inclui o Jornal da Tarde.
16:00 – Euronews
18:00 – A Fé dos Homens
Magazine religioso.
18:30 – Desafio radical
No último episódio, um piloto de planador e um instrutor de asa delta atravessam o país numa aventura aérea.
19:00 – Documentário: "O Ano do Chimpazé"
Um documentário sobre a vida social dos chimpazés na Tanzânia.
20:00 – RTP Crianças
Magazine Infantil que inclui diversas séries de animação.
20:30 – As Três Irmãs
Série de humor norte-americana.
21:00 – Casei com uma feiticeira
Série de humor em reposição.
21.20 – Bombordo "Impressões das Profundezas"
Documentário sobre os recifes de coral.
22:00 – Jornal 2
23:00 – Mentas Assassinas
Série oito episódios sobre a mente dos criminosos.
00:00 – Cinco Noites Cinco Filmes: "Bananas"
De Woody Allen. EUA.
01:30 – Justiça Final
Segundo e último episódio de uma série de suspense norte-americana.



06:45 – Iô-Iô
Programa infantil que inclui conversas, reportagens, jogos, desenhos animados e convidados especiais.
09:15 – A Minha Família é Uma Animação
Série juvenil.
10:00 – SIC 10 Horas
Magazine diário de entretenimento.
13:00 – Primeiro Jornal
14:00 – Rex, o Cão Polícia
Série policial austríaca.
15:00 – Às Duas Por Três
Magazine de entretenimento.
17:00 – Malhação
Telenovela brasileira.
17:45 – As Filhas da Mãe
Telenovela brasileira.
18.30 – New Wave
Telenovela brasileira.
19:00 – Agora é que São Elas
Telenovela brasileira.
20:00 – Jornal da Noite
21:15 – Ídolos
21:30 – Malucos do Riso
Série portuguesa de humor.
22:00 – Mulheres Apaixonadas
Telenovela brasileira.
23.00 – Kubanacan
Telenovela brasileira.
00:00 – Cine America: "War Child – Passagem Para o Inferno"
De Isaac Florentine. EUA.
02:00 – A Culpa é do Macaco
Concurso semanal transmitido em directo. Dois grupos de 25 participantes, cada um, defrontam-se em várias provas.



07:30 – Animações
09:00 – Ligar Para Ganhar
Concurso interactivo, no qual os espectadores podem participar via telefone.
10:00 – Olá Portugal
Magazine diário de entretenimento.
13:00 – TVI Jornal
14:00 – Big Brother
16:45 – Big Brother - Extra
17:00 – Quem quer ganha
Concurso diário.
17:30 – Bons Vizinhos
Série portuguesa de ficção.
19:00 – Morangos Com Açúcar
Telenovela portuguesa.
20:00 – Jornal Nacional
21:30 – Big Brother - Compacto
22:00 – Saber Amar
Telenovela portuguesa.
23:00 – O Teu Olhar
Telenovela portuguesa.
00:00 – Big Brother - Especial
00:30 – Filme: "Rivalidade Fatal"
De Christopher Leitch. EUA.
02:00 – Filme: "Espírito de Natal"
Um conto de Natal de David Jones. EUA.
04:00 – TVI Negócios
Magazine económico.
04:15 – Frasier
Série de humor norte-americana.
04:45 – Dona Anja
Telenovela brasileira.

Dê exemplos de diferentes tipos de programas que vão ser exibidos, de acordo com a classificação que se segue.

entretimento	concurso	informação	séries
telenovelas	filmes	culturais	crianças

2.

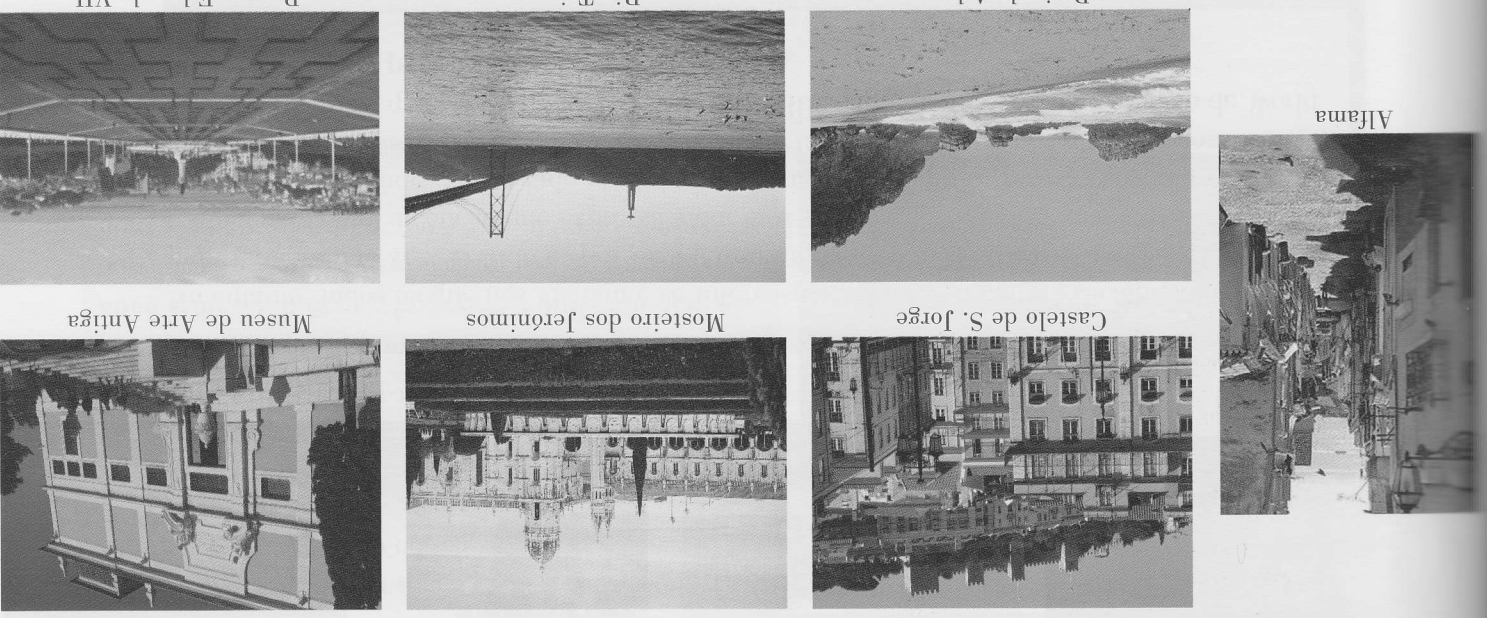
1. Qual é a sua opinião sobre a televisão em Portugal? Quais são os aspectos que lhe chamaram mais a atenção?

2. Quais são as diferenças mais evidentes entre a televisão portuguesa e a do seu país?
3. Qual é a sua opinião em relação ao facto de os filmes estrangeiros terem legendas?
4. Que tipo de programas têm mais sucesso no seu país? Quais podem ser as razões para esse sucesso?
5. Você é um/uma espectador/a assíduo/a de televisão? Que tipo de programas prefere?

B. Espectáculos

1-

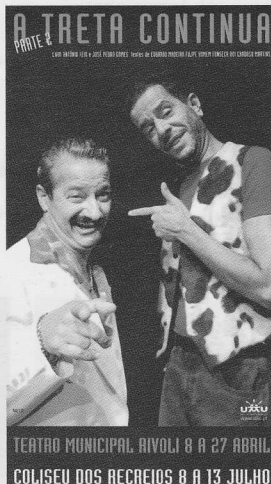
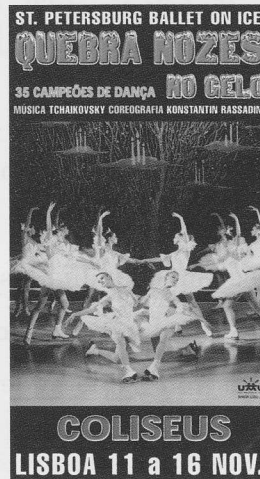
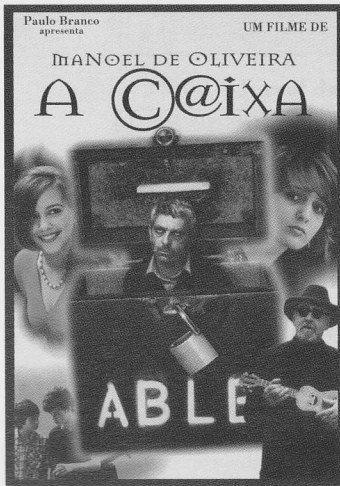
1. Leia o seguinte texto sobre Lisboa e o fado. Em seguida, leia a entrevista com Mariza, uma fadista reconhecida internacionalmente.



T e x t o A

Lisboa, cidade das sete colinas, possibilita aos seus habitantes e visitantes uma variada oferta de cultura e de programas para as noites que, em Portugal, são sempre longas. Existem inúmeras possibilidades que preenchem os dias daqueles que escolheram Lisboa como destino de férias: museus; monumentos; parques; bairros típicos; diferentes praias; um visita à serra de Sintra...

Mas se pensa que a noite não é só para dormir, não lhe vai ser difícil encontrar um programa diferente e divertido para as suas noites. Existem possibilidades para todos os gostos, para todas as idades, para os que procuram cultura e para os que preferem só diversão: teatro; cinema; bailados; concertos; musicais; revista à portuguesa; restaurantes; bares; discotecas...



No entanto, todos os que nos visitam e se interessam pela nossa cultura devem ouvir o fado, pelo menos uma vez. O fado é, por excelência, a canção de Lisboa. O fado de Lisboa é, tradicionalmente, a canção que expressa a dor e os sentimentos que vão na alma: os desgostos de amor e a saudade. Mas o fado nem sempre é triste. Também podemos dizer que o fado de hoje evoluiu. Novas vozes de uma nova geração de fadistas surgiram nos últimos anos, como é o caso de Mariza, que recebeu em 2003 o prémio BBC para Melhor Artista Europeia de World Music, atribuído pela crítica de todo o mundo.

Leia uma pequena parte da entrevista com Mariza que uma revista publicou, pouco tempo depois de ela receber o prêmio.

T e x t o B

“Foi o Fado que me foi buscar”

Já a apontam como a sucessora natural de Amália Rodrigues. Mas o que Mariza quer na vida é apenas “cantar, cantar e cantar...”. É é isso que esta jovem nascida em Mogambique e criada na Mouraria faz melhor. A prova-lo está o sucesso mundial que alcançou, somente com 29 anos de idade.

— É difícil fugir ao fado quando se cresce na Mouraria?

— Penso que sim, mas também deve haver muita gente que lá vive e que não se identifica com o fado. No meu caso, tudo começou num restaurante que os meus pais tinham, onde aos domingos faziam umas tardes de fado. Lembro-me que o que mais me fascinava era o som da guitarra portuguesa.

— Com que idade é que começou a cantar fado?

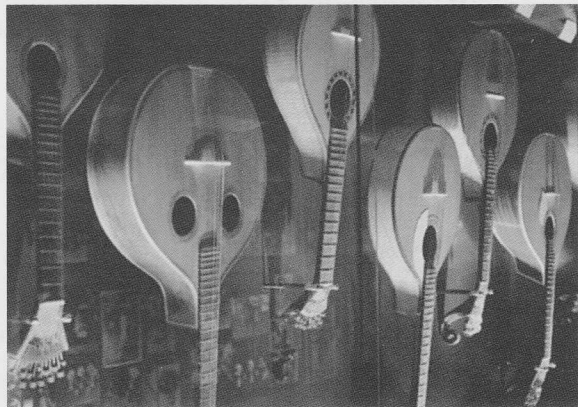
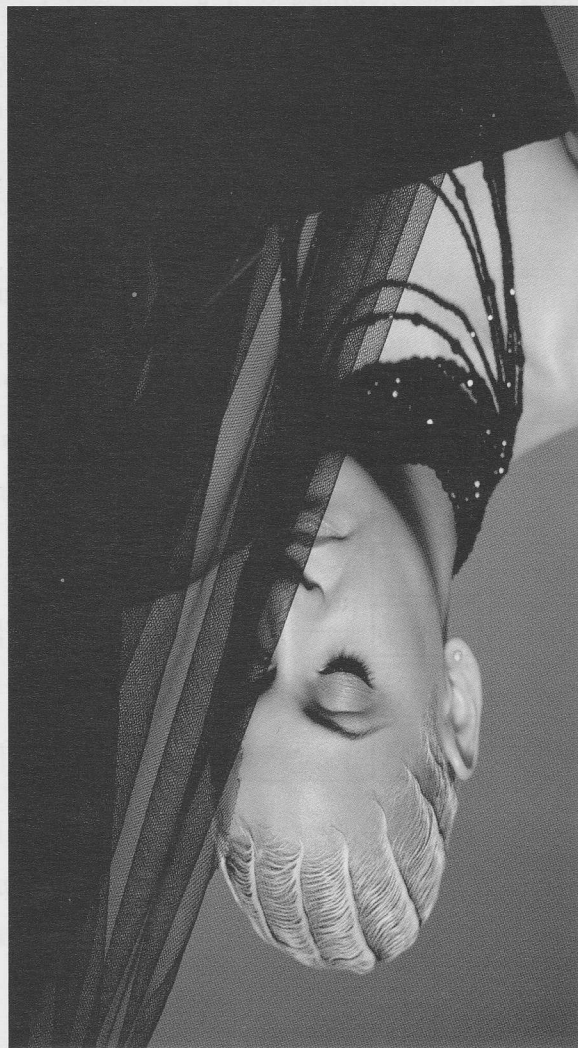
— Com 5 anos; ainda nem sabia ler.

— E quando é que decidiu fazer deste género de música a sua vida?

— Acho que foi o fado que decidiu por mim. Eu cantava outras coisas, mas era tudo um pouco matemático. Com o fado é diferente: fecho os olhos, abro a boca e sai; nem sequer preciso de pensar. Mesmo no tempo em que cantava *jazz* e *blues*, sempre que havia ambiente gostava de cantar um fado no final da noite.

— Aclamada tanto a nível nacional como internacionalmente, é hoje uma estrela. Já se habituou a esse estatuto?

— Não me sinto nem estrela, nem diva, nem nada dessas coisas que escrevem sobre mim. O que quero é cantar, que é o que faz sentido para mim na vida.



2. Responda às seguintes perguntas sobre o texto A.

Oralidade: compreensão do texto

1. Segundo o texto, o que é que a cidade de Lisboa tem para oferecer aos visitantes?
2. Para si, e segundo a informação do texto, Lisboa é mais interessante de dia ou de noite?
3. Fale um pouco sobre a sua cidade. Como é que os visitantes podem ocupar o seu tempo? O que é que os turistas gostam mais de visitar?

3. Leia as seguintes afirmações relacionadas com o texto B e diga se são Verdadeiras ou Falsas. Corrija as Falsas.

Compreensão da entrevista

1. Mariza nasceu e cresceu na mesma cidade.
2. Ela sempre cantou só fado.
3. Ela começou a cantar fado quando era criança.
4. A família não gostava de ouvir fado.
5. Mariza sempre gostou de fado.
6. Para ela, é muito importante ser considerada uma estrela.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

2.

1. Responda às perguntas sobre os cinemas na sua cidade.

Oralidade

Como são os cinemas na sua cidade?

1. Na sua opinião, os bilhetes de cinema são caros ou baratos?
2. Os bilhetes têm um preço único ou o preço depende do lugar?
3. Os bilhetes têm normalmente lugar marcado ou as pessoas podem sentar-se onde querem?
4. É possível reservar bilhetes com antecedência?
5. É normal os filmes terem um ou mais intervalos?
6. Há muitos anúncios e apresentação de novos filmes antes de o filme começar?
7. Os filmes estrangeiros são dobrados ou legendados?
8. É permitido comer e beber nos cinemas?

2. Lembra-se do último filme que viu? Em poucas palavras faça o resumo da história.

Oralidade

Gramática: completar história

3 - O espetáculo musical "My Fair Lady" teve um enorme sucesso em Londres. Conheça a história? Não? Então, vai poder ler o resumo da história. Só há um pequeno problema: esqueceram-se de conjugar alguns verbos e de colocar alguns pronomes pessoais na forma correcta. Complete a história com as formas correctas dos verbos e dos pronomes.

GLOBO DE OURO
para
O MELHOR ESPECTÁCULO DO ANO

La Ópera Apresenta
My Fair Lady
Mimba linda Senhora

100 MIL ESPECTADORES já aplaudiram "My Fair Lady"

My Fair Lady
"Mimba Linda Senhora até nos faz pensar no nosso lindo País Bravo, La Féria!"
Daria de Notícias

"Parabéns La Féria" - *Estreia*
"My Fair Lady - o musical mais que perfeito" - *Notas*
"O maior musical de sempre" - *Osby Melonah*

Era uma jovem pobre que _____ (vender) flores numa esquina da cidade de Londres.

Dois homens muito ricos discutiam sobre a possibilidade de alguém pobre se _____ (poder) transformar numa pessoa da alta sociedade e não chegavam a acordo.

Ao _____ (ver/ela), decidiram fazer uma aposta. _____ (levar/ela) para sua casa e _____ (educar/ela).

A experiência foi tão bem sucedida, que ela _____ (tornar-se) numa senhora extremamente educada.

No final, o homem que _____ (apostar) que essa transformação não _____ (ser) possível, acabou por se apaixonar por ela e casaram.

My Fair Lady

Formação de palavras

Prefixos	Exemplos	Significado
des-	honesto humano fazer ligar aparecer marcar vantagem agradaavel	ideia contrária
in-	legal hábil regular feliz possível real perfeito justo útil	

4 - Siga as regras de prefixação e complete o quadro com as palavras contrárias dos exemplos dados.

Gramática: prefixos

5- Ouça o locutor da televisão a anunciar os programas que os espectadores podem ver esta noite e preencha o quadro com a informação necessária, segundo a ordem da sua exibição.

Horas	Programa

C. Fonética

Consoantes mudas

O h no princípio de uma palavra é sempre mudo. Mas existem outras consoantes que, por vezes, também são mudas. Ouça e repita as palavras dos dois quadros. No quadro A estão agrupadas palavras que têm uma consoante que *não se lê* (muda). No quadro B vai ouvir e ler palavras em que todas as consoantes são *pronunciadas*.

A

actuar
 excepção
 carácter
 actor
 acção
 óptimo
 actriz
 tecto
 directo
 excepcional

B

característica
 facto
 rapto
 réptil
 néctar
 egípcios
 subtil
 pacto
 ficção
 secção

Preterito mais-que-perfeito composto do Indicativo

Forma-se com o verbo auxiliar *ter*, conjugado no *Imperfeito* + o *Particípio Passado* do verbo principal.

Infinitivo	falar	comer	partir
Particípio Passado (regular)	falado	comido	partido
	-ar	-er	-ir

Preterito mais-que-perfeito composto do Indicativo		
eu	tinha	comido
tu	tinhas	chegado
ele ela você	tinha	acordado
nós	tínhamos	partido
vocês elas eles	tinham	ido

O *Preterito mais-que-perfeito composto do Indicativo* usa-se para falar de acções *passadas*, que aconteceram antes de outras também no passado.

Exemplos:

Quando eu cheguei a casa, tu já *tinhas saído*.

Ontem nós oferecemos um livro ao Miguel, mas ele já o *tinha lido*.

Particípios irregulares	
abrir	<i>aberto</i>
dizer	<i>dito</i>
escrever	<i>escrito</i>
fazer	<i>feito</i>
ganhar	<i>ganho</i>
gastar	<i>gasto</i>
limpar	<i>limpo</i>
pagar	<i>pago</i>
pôr	<i>posto</i>
ver	<i>visto</i>
vir	<i>vindo</i>

APÊNDICE GRAMATICAL

2 Palavras derivadas por prefixação

A algumas palavras é suficiente juntarmos um **prefixo** no seu início para termos a **ideia contrária**.

Formação de palavras	
Prefixos	Significado
des- (se a palavra começa por h- , este desaparece)	ideia contrária
in- (im- antes de -b ou -p) (ir- antes de -r) (i- antes de -l , -m , -n) (se a palavra começa por h- , este desaparece)	

Exemplos:

Abandonar um animal é uma atitude **desumana**.

Como viajo muito, estou sempre a fazer e a **desfazer** as malas.

É **impossível** conseguirmos vender a casa até amanhã.

Ele teve uma atitude **irresponsável**.

Em Portugal a venda de drogas é **ilegal**.

Acho que ela foi muito **injusta** connosco.

UNIDADE DE REVISÃO I

1. Complete as frases com os verbos conjugados no P.P.S. ou no Imperfeito.

1. Ele _____ (entrar) na loja e _____ (pedir) o casaco que _____ (estar) na mostra.
2. Ontem o técnico _____ (estar) no escritório das duas às seis da tarde, mas não _____ (conseguir) pôr o computador a funcionar.
3. Quando _____ (passar) pela padaria, _____ (ver) a tua mãe e _____ (reparar) que ela _____ (ter) um saco muito giro.
4. _____ (gostar) imenso de ir à tua festa, mas tenho uma reunião nesse dia.
5. O que é que os teus filhos _____ (estar) a fazer, quando tu _____ (chegar) a casa?
6. Eles _____ (ir) viver para França, quando o filho mais velho _____ (ter) 6 anos.
7. A empregada que me _____ (atender) ontem _____ (ser) muito magra e _____ (ter) o cabelo grisalho.
8. Ontem nós _____ (ir) ao cinema e _____ (gostar) imenso do filme que _____ (ver). A sala _____ (estar) cheia e quando _____ (sair), _____ (haver) uma fila enorme de gente para a sessão da meia-noite.
9. O autocarro que eu _____ (apanhar) ontem à tarde _____ (estar) tão cheio que não me _____ (poder) sentar durante todo o caminho.
10. Antigamente tu _____ (vir) a minha casa todas as semanas, mas desde que _____ (começar) a trabalhar, _____ (deixar) de me visitar.
11. _____ (querer) um café e um pastel de nata, por favor.
12. Nós _____ (poder) fazer a festa cá em casa, mas preferimos levar as crianças ao parque e fazer um piquenique.

2. Coloque as palavras que se encontram no quadro dentro das caixas adequadas.

mecânico linha pneu reparar fadista agulha motor

bilhete encenador cantor comédia

bateria coser viajar actuar condutor

voos coro medir palco voz

Costura	Oficina	Teatro	Música	Transportes
---------	---------	--------	--------	-------------

3. Use a expressão que está entre parêntesis para juntar as duas frases. Faça as alterações necessárias.

1. Vai chover. Levo o guarda-chuva. (*no caso de*)

_____ .

2. Terminam o relatório. Depois, falam com o cliente. (*depois de*)

_____ .

3. Está muito calor. Vou andar de bicicleta. (*apesar de*)

_____ .

4. Chegas a casa. Telefonas para o aeroporto. (*ao*)

_____ .

5. Estuda mais. Passas no exame. (*para*)

_____ .

6. Ele está doente. Ele não vai trabalhar. (*por*)

_____ .

7. Primeiro leiam o livro. Depois, vêem o filme. (*antes de*)

_____ .

8. Temos de trabalhar muito. Então, somos promovidos. (*a fim de*)

_____ .

4. Encontre os pares de sinónimos e faça uma frase com o elemento da segunda coluna.

seleccionar	marcar	
cuidar	reparar	
engomar	confirmar	
reservar	enviar	
entender	passar	
consertar	escolher	
mandar	tratar	
verificar	perceber	

5. Complete os espaços com os verbos conjugados no P.P.S. ou no Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo.

1. Quando ela _____ (entrar) na agência, eles já _____ (alugar) o carro que ela _____ (ver) no dia anterior.

2. Quando nós _____ (chegar) à estação, a tua irmã _____ (ver) que _____ (esquecer-se) dos bilhetes em casa.

3. Ontem ela _____ (devolver) a cassete que _____ (trazer) anteontem do clube de vídeo.

4. Ele não _____ (poder) vestir a camisa azul, porque eu a _____ (pôr) dentro da máquina de lavar.

7. Responda às perguntas com o verbo e o pronome pessoal de complemento.

1. Viste o filme de ontem?

2. Vocês compararam os bilhetes?

3. Eles trouxeram a bagagem?

4. O senhor fez a reserva?

5. Apagaram a televisão?

6. O canalizador deu-te a conta?

7. Eles lavaram a roupa?

8. Os empregados informaram os clientes?

1. escritor	a. aquele que ensaia os actores de uma peça de teatro
2. fadista	b. aquele que dança por profissão
3. pintor	c. pessoa responsável pelos custos de um filme
4. poeta	d. aquele que representa um papel numa peça de teatro ou num filme
5. compositor	e. aquele que escreve poesia
6. realizador	f. pessoa que representa os actores
7. produtor	g. pessoa que escreve obras literárias ou científicas
8. maestro	h. aquele que exerce a arte de pintar
9. fotógrafo	i. pessoa que canta o fado
10. estilista	j. aquele que escreve uma obra musical
11. coreógrafo	l. pessoa que ganha a vida a tirar fotografias
12. encenador	m. pessoa responsável pela concepção de um bailado
13. escultor	n. desenhador de moda
14. agente	o. pessoa que dirige os actores num filme
15. bailarino	p. aquele que dirige uma orquestra
16. actor	q. artista plástico que faz esculturas

6. Junte cada uma das profissões listadas na coluna da esquerda com a definição adequada.

5. Tu já _____ (vir) a esta loja antes de mudar de dono?

6. Antes de tu chegares, eles já _____ (fazer) todos os bolos para a festa.

7. Eu não _____ (pagar) a conta da costureira porque a minha mãe já a

_____ (pagar).

8. A empresa _____ (mandar) uma pessoa para limpar a casa depois da festa, mas eu

já a _____ (limpar).

9. Vocês telefonaram para a costureira?

_____.

10. Eles aplaudiram os actores?

_____.

8. Escreva o contrário das seguintes palavras, juntando-lhes os prefixos: im-; in-; ir-; i-; des-.

ligar	
possível	
provável	
fazer	
regular	
legal	
feliz	
marcar	
aparecer	
responsável	

9. Complete as frases com as preposições, contraindo-as com o artigo quando necessário.

1. Quando cheguei _____ a escola, fui logo _____ a sala de aula.

2. Ele acabou _____ se apaixonar _____ a colega _____ quem tinha trabalhado _____ o último filme.

3. Como hoje saio mais cedo, vou aproveitar _____ fazer umas compras.

4. Posso contar _____ a tua irmã para o jantar?

5. Preciso _____ um professor de matemática _____ preparar o meu filho _____ o exame final.

6. As pessoas começaram _____ entrar _____ a sala do Teatro S. Carlos 15 minutos antes de o concerto começar.

7. Eu paguei 15 euros _____ o bilhete.

8. Eles vão comigo _____ o meu carro e depois voltam _____ autocarro.

9. Eles demoraram 5 horas _____ a viagem _____ Lisboa. Aposto que não vieram _____ a auto-estrada.

10. _____ o final, a rapariga transformou-se _____ uma verdadeira princesa.

U n ! d a d e

A. Será que vai chover?

1-



1. Ouça o diálogo e, antes de o ler, faça o exercício 2.

Ouvir e ler

Susana: Apetecia-me imenso passar o fim-de-semana fora. O que é que achas?

Rita: É uma boa ideia. Mas, já viste como está o céu? Está a ficar nublado. Será que vai chover?

Susana: Espera! Deixa-me ler aqui no jornal as previsões meteorológicas para o fim-de-semana.

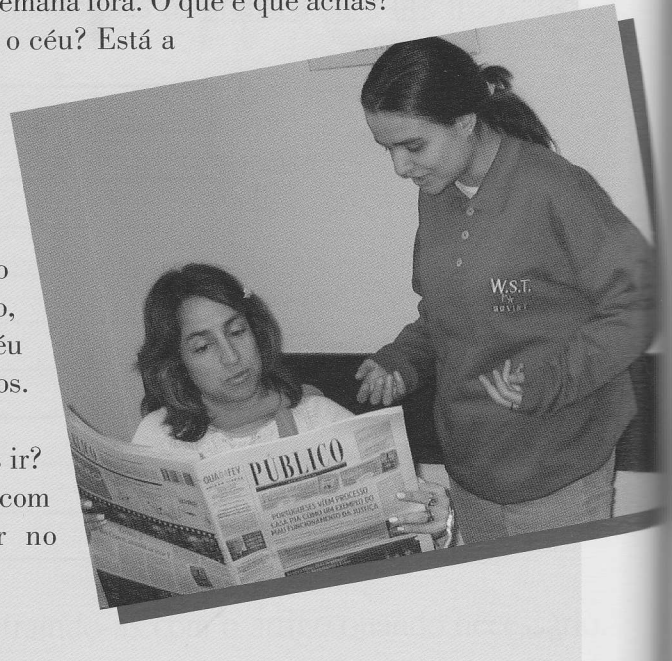
Rita: O que dizem os nossos meteorologistas?

Susana: Ouve: "No sábado o céu estará pouco nublado. No entanto, a partir de domingo, existirá a possibilidade de períodos de céu muito nublado e ocorrência de aguaceiros. Vento fraco e descida da temperatura."

Rita: Que chatice! Com chuva aonde poderemos ir?

Susana: Vamos para um lugar com praia, mas com piscina interior. No caso de chover no domingo, ficamos na piscina.

Rita: Boa! Agora falta-nos escolher o lugar.



2.

Compreensão do diálogo

1. Quando as duas amigas estão a falar, o céu
 - a. tem nuvens.
 - b. está azul.
 - c. está completamente cinzento.
2. No sábado
 - a. vai chover.
 - b. o céu vai estar limpo.
 - c. o tempo não vai estar mau.
3. No domingo
 - a. o tempo vai melhorar.
 - b. é possível chover.
 - c. o tempo vai estar igual ao de sábado.
4. No domingo
 - a. vai estar mais calor.
 - b. vai estar mais frio.
 - c. a temperatura não vai mudar.
5. A Rita
 - a. não fica contente com as previsões.
 - b. fica contente com as previsões.
 - c. não acredita nas previsões.
6. Elas decidem ir para
 - a. uma outra cidade.
 - b. o campo.
 - c. um lugar junto ao mar.

1. Complete as formas do verbo com as corretas terminações do *Futuro do Indicativo*.

eu	falar	_____	ás
tu	falar	_____	amos
ele	falar	_____	ão
nós	falar	_____	ei
eles	falar	_____	ã

2. Os verbos *fazer*, *dizer* e *trazer* têm uma característica comum no *Futuro do Indicativo*. Preste atenção à sílaba que desaparece e conjugue os verbos.

fazer
dizer
trazer

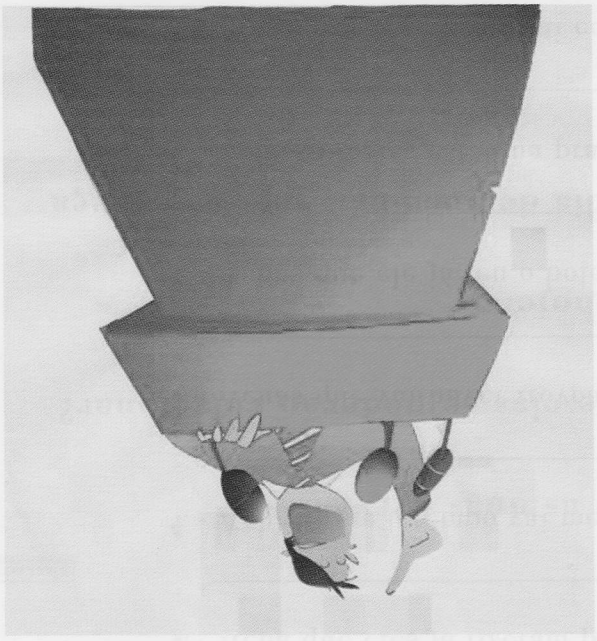
3. Leia as 10 promessas que um político poderá

Substituir Perifrástica de Futuro por Futuro do Indicativo

fazer antes das eleições.

Substitua as perifrásticas de futuro pelo *Futuro do Indicativo*. Em seguida, diga quais as que considera populares e impopulares.

1. - *Vou baixar* os impostos. _____
2. - *Vai haver* mais escolas. _____
3. - O preço da gasolina *vai aumentar*. _____
4. - *Vamos construir* mais dois hospitais. _____



5. - As famílias com mais de dois filhos **vão ter** uma maior ajuda do governo.

_____.

6. - **Vamos diminuir** o número de polícias nas ruas.

_____.

7. - Os portugueses **vão trabalhar** mais cinco horas por semana.

_____.

8. - Os reformados **vão receber** melhores pensões.

_____.

9. - **Vamos ter** mais espaços verdes nas cidades.

_____.

10. - Os transportes públicos **vão ser** bastante mais caros.

_____.

4. Siga o exemplo e utilize a forma do Futuro do verbo *ser* para introduzir uma dúvida.

Futuro para introduzir uma dúvida

Achas que vai chover?

Será que vai chover?

1. - Achas que ele gostou da viagem?

_____.

2. - Achas que eles já viram este filme?

_____.

3. - Acha que eles já fizeram planos para o fim-de-semana?

_____.

4. - Acham que o tempo vai melhorar?

_____.

5. - Achas que vai haver trovoadas?

_____.

6. - Achas que ele já leu o boletim meteorológico?

_____.

7. - Acha que eles estão na praia com este tempo?

_____.

8. - Achas que este calor vai continuar?

_____.

1. Observe os mapas e leia as previsões meteorológicas para Portugal continental. Repare nas explicações dos símbolos.

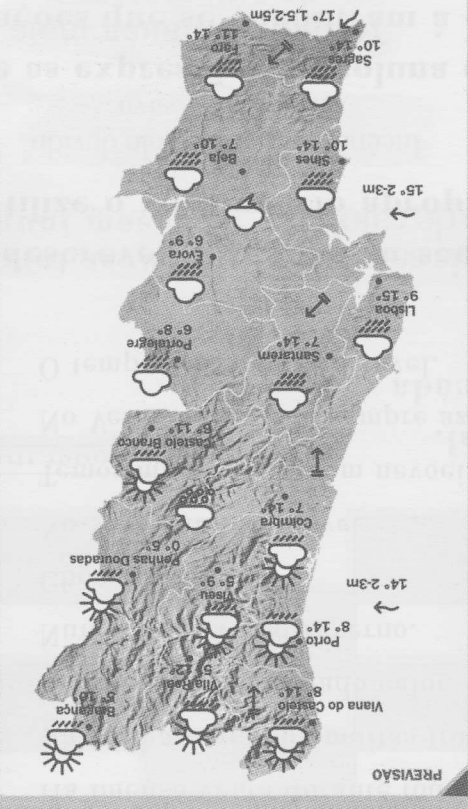
Leia e compreenda a previsão meteorológica

Continuação de aguaceiros

No Continente prevê-se céu muito nublado, diminuindo gradualmente de nebulosidade, e vento a soprar de sudoeste moderado, rodando para norte a partir da manhã, e soprando forte no litoral das regiões do Sul. Aguaceiros, diminuindo de frequência a partir da tarde. Queda de neve na serra da Estrela até ao final da manhã. Condições favoráveis à ocorrência de trovoadas e descida da temperatura máxima nas regiões do Sul.

Para a Madeira prevê-se períodos de céu muito nublado e o vento soprará de noroeste moderado a forte, sendo fraco no Funchal. Aguaceiros fracos nas vertentes norte.

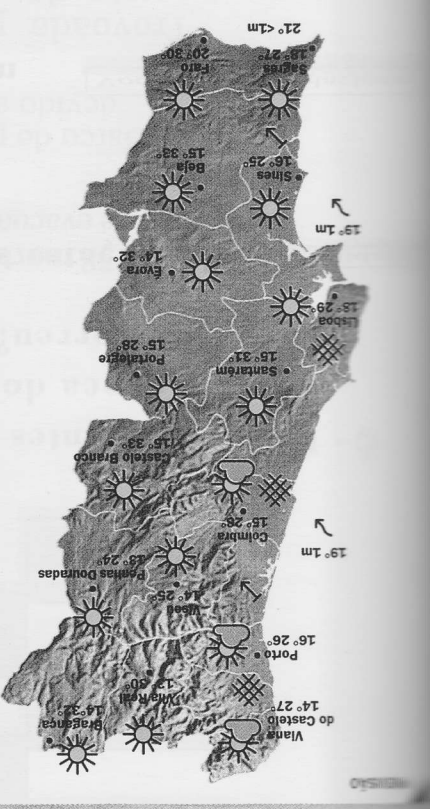
No Arquipélago dos Açores, para os Grupos Ocidental, Central e Oriental, espera-se períodos de céu muito nublado e aguaceiros fracos no Grupo Ocidental. O vento será do quadrante oeste moderado, rodando para sudoeste e tornando-se moderado a forte.



Céu limpo e vento em geral fraco

Para hoje, no território do Continente, o céu continuará, hoje e amanhã, pouco nublado cu limpo, após a nebulosidade matinal típica de Verão, especialmente no litoral a norte do Cabo da Roca. O vento soprará de noroeste, em geral fraco, sendo moderado no litoral oeste para a tarde, podendo, na quarta-feira, soprar um pouco mais forte no litoral oeste, a sul de Sines.

Na Madeira, prevê-se períodos de céu muito nublado, e pouco nublado no Funchal, e o vento será em geral fraco. Para o arquipélago dos Açores, prevê-se algumas aberturas durante a manhã, especialmente no Grupo Oriental, e de tarde nos Grupos Central e Oriental. O vento soprará em geral fraco de sudoeste no Grupo Ocidental e de sul nos outros dois grupos. Prevê-se ainda precipitação fraca, em especial para os Grupos Ocidental e Central.



2. Quais são as maiores diferenças entre as duas previsões?

3. Com que época do ano é que acha que elas se poderão relacionar?

4. Faça a descrição do tempo do dia de hoje.

5. Faça a previsão meteorológica para o dia de amanhã. Não se esqueça de usar o Futuro do Indicativo.

6. Pense no tempo que normalmente faz na sua região e assinale as afirmações que considera *verdadeiras*. Corrija as falsas.

Oralidade

- O Inverno é frio de mais.
- Há imenso vento durante todo o ano.
- Na minha região há muitas trovoadas.
- No Verão há demasiado calor.
- Nunca há neve no Inverno.
- Chove bastante.
- No Verão nunca chove.
- Temos muitos dias com nevoeiro.
- No Verão o céu está sempre azul.
- O tempo é bastante instável.

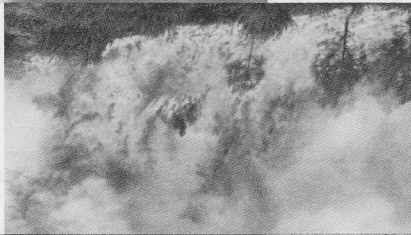
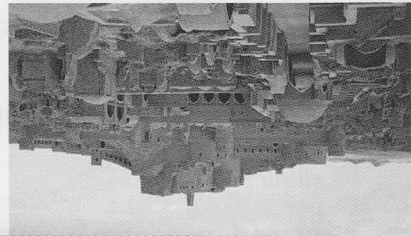
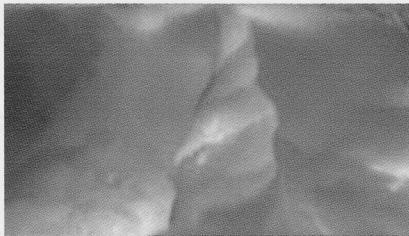
7. Tente descrever o tempo no seu país nas várias estações do ano. Utilize o vocabulário apropriado.

Oralidade

4 - Relacione as expressões da coluna da esquerda com as explicações que se encontram à direita.

Vocabulário: relacionar

1. céu limpo	d. com muitas nuvens
2. nevoeiro	b. períodos de chuva
3. aguaceiros	c. com poucas nuvens
4. descida de temperatura	d. sem nuvens
5. trovoadas	e. períodos de céu com poucas nuvens
6. céu muito nublado	f. mais calor
7. abertas	g. mais frio
8. céu pouco nublado	h. chuva, relâmpagos e trovões
9. subida de temperatura	i. nuvens baixas que dificultam a visibilidade



1. Olhe para as fotografias e relacione cada uma com um dos títulos que leu no exercício anterior.

Falar

Terramoto causa mais de 100 mortos

Travada provoca corte de energia

Incêndios sem controlo devido a calor excessivo

Barco de pesca naufraga devido a tempestade

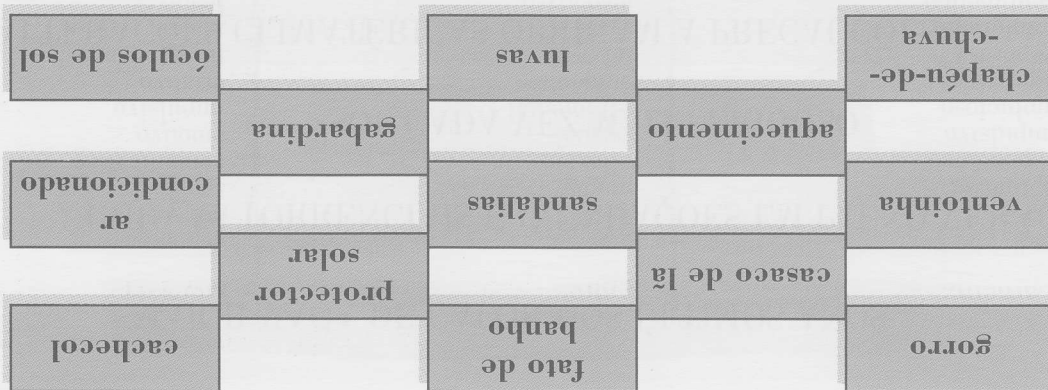
Chuvvas torrenciais causam inundações

Vem aí mais sete anos com vagas de calor

Tufão causa 58 mortos e milhares de evacuados

Em que época do ano acha que cada situação ocorre?

Comprender títulos de jornal; falar



5- Olhe de novo para os mapas e decida quais dos objectos e peças de vestuário é que são adequados para cada uma das previsões meteorológicas.

Vocabulário

2. O seu país já foi ou é frequentemente afectado por alguma destas situações? O que fazem nesse caso?

3. Abrimos os jornais e podemos ler títulos como:

MAIOR VAGA DE CALOR DOS ÚLTIMOS ANOS

CHUVAS TORRENCIAIS E INUNDAÇÕES EM PLENO VERÃO

SOL CADA VEZ MAIS PERIGOSO

ALTERAÇÕES CLIMATÉRICAS OBRIGAM A PRECAUÇÕES

Acha que o clima está a mudar nos últimos anos?

Quais pensa que são as causas?

Que precauções temos de ter?

B. Previsão do futuro

1-

Falar: astrologia

1. Costuma ler o seu horóscopo? Acredita em Astrologia? Porquê?

Horóscopo

>> POR PAULO CARDOSO



Carneiro

21/03 a 20/04

Estão em evidência a energia física, a saúde, a impetuosidade, o desejo de luta, a apetência para vencer.



Caranguejo

22/06 a 22/07

Maior sensibilidade às influências dos ambientes onde se insere. Pode haver tendência para o sobrenatural.



Balança

23/09 a 23/10

Aquilo que possui representa, para si, mais que um simples objecto, já que tem associado um passado.



Capricórnio

21/12 a 19/01

Período de autocontrolo. Poderá vir a lembrar histórias antigas e sentir vontade de visitar velhos amigos.



Touro

21/04 a 20/05

Invista na sua aparência. A relação com pessoas de Leão ou Sagitário poderá ser muito positiva em termos de trabalho.



Leão

23/07 a 22/08

Espírito de iniciativa, força e vontade firme acentuados. Momento propício a obter uma vitória.



Escorpião

24/10 a 21/11

Irá dedicar mais tempo à vida afectiva e organizar melhor todos os aspectos práticos. É tempo para agir e não para reflectir.



Aquário

20/01 a 19/02

Reorganize o lar, deite fora o que não precisa, largue o que morreu no passado e disponibilize-se para o futuro.



Gémeos

21/05 a 21/06

É possível um ressentimento em relação a alguém, resultado de uma tendência para a repressão de sentimentos.



Virgem

23/08 a 22/09

Do ponto de vista familiar, é aconselhável proceder a redistribuições do espaço doméstico e sua devida organização.



Sagitário

22/11 a 20/12

Perfeita sintonia nas relações familiares e afins. Sentirá de uma forma mais clara as necessidades alheias.



Peixes

20/02 a 19/03

Verificará que nem sempre é possível compreender de imediato o significado de tudo o que se passa em seu redor.

Ler e compreender

2. Leia o seu horóscopo e diga aos seus colegas qual é a previsão. Eles terão de adivinhar o seu signo.

3. Quais os signos que têm uma previsão mais positiva?

4. Qual é o horóscopo que considera mais negativo?

2 - Estas são algumas das características que normalmente estão relacionadas com cada um dos signos do Zodíaco. Leia as do seu signo e diga se concorda.

Gêmeos:
espontâneo
activo
social
comunicativo
empulsivo
criativo
trabalhador
alegre
instável

Virgem:
racional
pouco social
pouco descontrado
introspectivo
egoísta
sensível
reflexivo
pouco sentimental
fiel
cumento
céptico
gastador

Sagitário:
responsável
tolerante
generoso
aberto
social
leal
racional
prudente

Peixes:
sincero
bondoso
indeciso
optimista
idealista
ponderado
dom amigo
inconstante
inseguro

Touro:
forte
egoísta
lutador
reflexivo
sensual
sentimental
cumento
fiel
criativo
desportivo

Leão:
alegre
activo
generoso
vaidoso
sentimental
extrovertido
emotivo
pouco afectivo
prático
ambicioso

Escorpião:
enérgico
agressivo
determinado
rebelde
individualista
espontâneo
sentimental
crítico
dominador
autoritário
independente

Aquário:
simples
reflexivo
generoso
alegre
auto-crítico
sensível
trabalhador
ambicioso
idealista

Carneiro:
individualista
crítico
optimista
espontâneo
impulsivo
ambicioso
agressivo
generoso
intolerante
sentimental

Caranguejo:
persistente
tímido
introverso
inquieto
imprevisível
cumento
possessivo
hospitalero
a família está em
1º lugar

Balança:
criativo
alegre
maduro
social
comunicativo
pacifista
emotivo
intuitivo
modesto
desprezioso
generoso

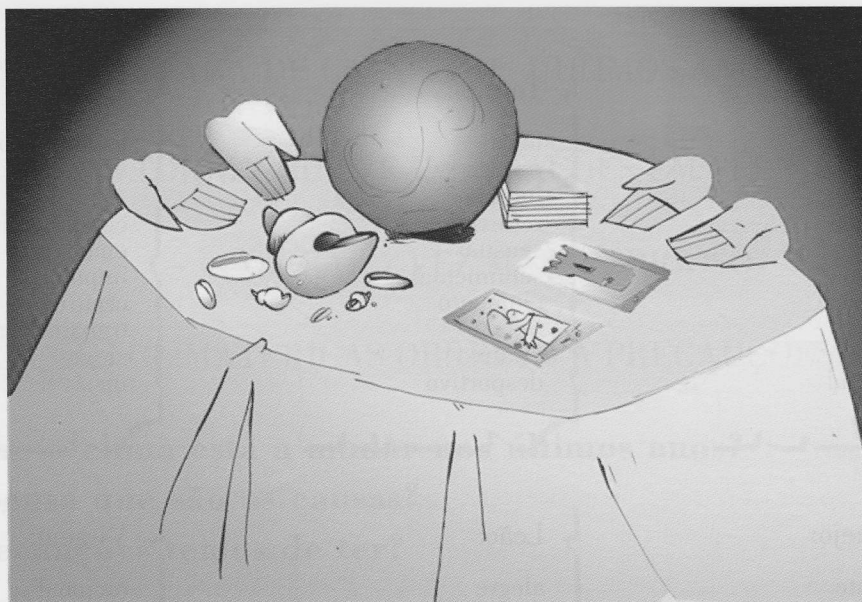
Capricórnio:
calmo
pouco falador
introspectivo
sincero
afectivo
fiel
ambicioso

3- Acredita em algum destes modos de prever o futuro?

Falar: previsão do futuro

Já alguma vez recorreu a algum meio de previsão do futuro?

Gostava de saber como vai ser o seu futuro?



4- Leia as seguintes previsões para o futuro do nosso planeta e diga se concorda com elas.

Falar

O Futuro do nosso Mundo

No futuro:

- Haverá muito mais idosos do que crianças.
- Muitas espécies animais estarão extintas.
- Haverá um aumento da população mundial.
- Surgirão novas doenças.
- Descobrirão a cura para muitas doenças actuais.
- Haverá problemas ambientais graves.
- Mais de metade da população mundial viverá nas cidades.
- As pessoas terão muito mais cuidado com o ambiente.
- O clima estará mais instável.
- Qualquer pessoa poderá viajar para outro planeta.

Falar: superstição

5- É supersticioso? Conhece muitas superstições?

Quais são as mais comuns no seu país?

Acredita em alguma superstição?



6- Ouça a previsão do tempo que vai fazer amanhã e, em seguida, responda às questões.

1. Amanhã vai chover?
2. Qual vai ser a temperatura máxima em Lisboa?
3. Onde é que o céu vai estar mais nublado?
4. A temperatura vai descer ou subir?
5. Como poderá estar o tempo de manhã no litoral?

C. sons e ortografia: c, ç, s ou ss?

O mesmo som pode aparecer com diferentes grafias. Complete as palavras com a consoante correcta: c, ç, s ou ss. Em seguida, ouça as palavras e repita-as.

atrave__ar
a__úcar
__ena
a__ar
can__ado
__erra
pe__a
an__ioso

__erais
pen__o
re__epção
cur__o
terra__o
te__ido
in__ultar
discu__ão

descal__ar
cansa__o
exce__o
__ono
excur__ão
homi__ídeo
dan__a
so__egado

APÊNDICE GRAMATICAL

1 Futuro do Indicativo

Futuro Imperfeito do Indicativo	
Infinitivo	
eu	-ei
tu	-ás
você, ela, ele	-á
nós	-emos
vocês, elas, eles	-ão

	fazer	dizer	trazer
eu	farei	direi	trarei
tu	farás	dirás	trará
você, ela, ele	fará	dirá	trará
nós	faremos	diremos	traremos
vocês, elas, eles	farão	dirão	trarão

O **Futuro do Indicativo** usa-se:

- 1• Para falar de situações no futuro, quando se quer utilizar uma linguagem mais formal: fazer previsões; em Literatura, etc. Na linguagem do dia-a-dia, este tempo é substituído pela forma perifrástica: **ir + Infinitivo**.

Exemplos:

*Na próxima semana, o tempo **estará** melhor.*

*Na próxima semana, o tempo **vai estar** melhor.*

- 2• Para expressar uma dúvida. Utiliza-se o verbo introdutório **ser** conjugado na **3ª pessoa do singular do Futuro do Indicativo**, enquanto o verbo principal se conjuga no tempo verbal adequado ao momento a que se refere a acção.

Exemplos:

***Será** que ela já **saiu** da aula de aeróbica?*

***Será** que eles **vão gostar** do jantar?*

U n ! d a d e
5

“DEVERIAS COMER UMA SALADA.”

A. Deverias comer uma salada.

1-



1. Leia a lista do restaurante e ouça o diálogo.

Ouvir

No Restaurante

Rita: O que é que vais comer?

Miguel: Acho que vou pedir uma dose de cozido à portuguesa. Olha, aqui têm umas sobremesas fantásticas! Nem sei o que hei-de escolher a seguir.

Rita: Tu não tens problemas de hipertensão e diabetes?!

Miguel: Oh! Tenho! Não me vais chatear com isso ao almoço, pois não?

Rita: Olha, o que eu acho é que deverias comer um bife ou uma dourada grelhada com uma salada e, como sobremesa, uma salada de frutas seria melhor do que esses doces em que estás a pensar.

Miguel: Os comprimidos que eu tomo são suficientes para controlar esses problemas de saúde. À refeição temos que comer bem!

Rita: Comer bem não significa comer o que nos faz mal à saúde, Miguel. Eu raramente como carne e doces e acho que como bem, pelo menos em relação à qualidade.

Ementa

Entradas:

- * Sopa de legumes
- * Sopa de espinafres

Carne:

- * Cozido à portuguesa
- * Perna de porco no forno com batatas assadas
- * Bife grelhado

Peixe:

- * Bacalhau com natas
- * Filetes com arroz de feijão
- * Dourada grelhada

Saladas:

- * Salada mista
- * Salada de frango
- * Salada vegetariana

Sobremesas:

- * Bolo de natas da Avó
- * Tarte de amêndoa
- * Salada de frutas
- * Fruta da época

2. Antes de ler o diálogo responda às seguintes perguntas:

Compreensão oral do diálogo

1. O que é que o Miguel quer comer?
2. Porque é que a Rita não concorda com o que o amigo escolheu?
3. O que é que a Rita acha que o Miguel deveria comer?
4. Porque é que o Miguel pensa que a Rita não tem razão?
5. Como é, normalmente, a alimentação da Rita?

3. Leia o diálogo.

4. Quem é que, na sua opinião, tem razão?

2- Imagine que vai ao mesmo restaurante.

O que escolheria para comer?

Simule um diálogo com um colega.

1.



Concorda com esta afirmação? De que modo é que a alimentação pode afectar a nossa saúde? Refira algumas das doenças que podem ser causadas ou agravadas por uma alimentação incorrecta.

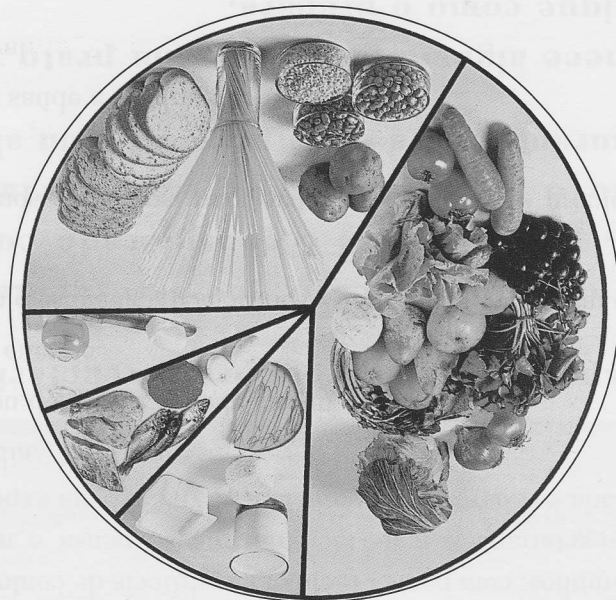
2. Para muitos portugueses, "comer bem" significa

Analisar imagem, falar

comer muito.

Esta imagem, denominada *Roda dos Alimentos*, pode ajudar a melhorar o tipo de alimentação. Os alimentos estão agrupados em cinco sectores de tamanhos diferentes, que dependem da importância atribuída a cada um. No entanto, todos eles são necessários para uma alimentação equilibrada.

Indique os sectores que mais nos fornecem:



fibras

proteínas

calcio

gorduras minerais

hidratos de carbono

3. Você preocupa-se em ter uma alimentação equilibrada?

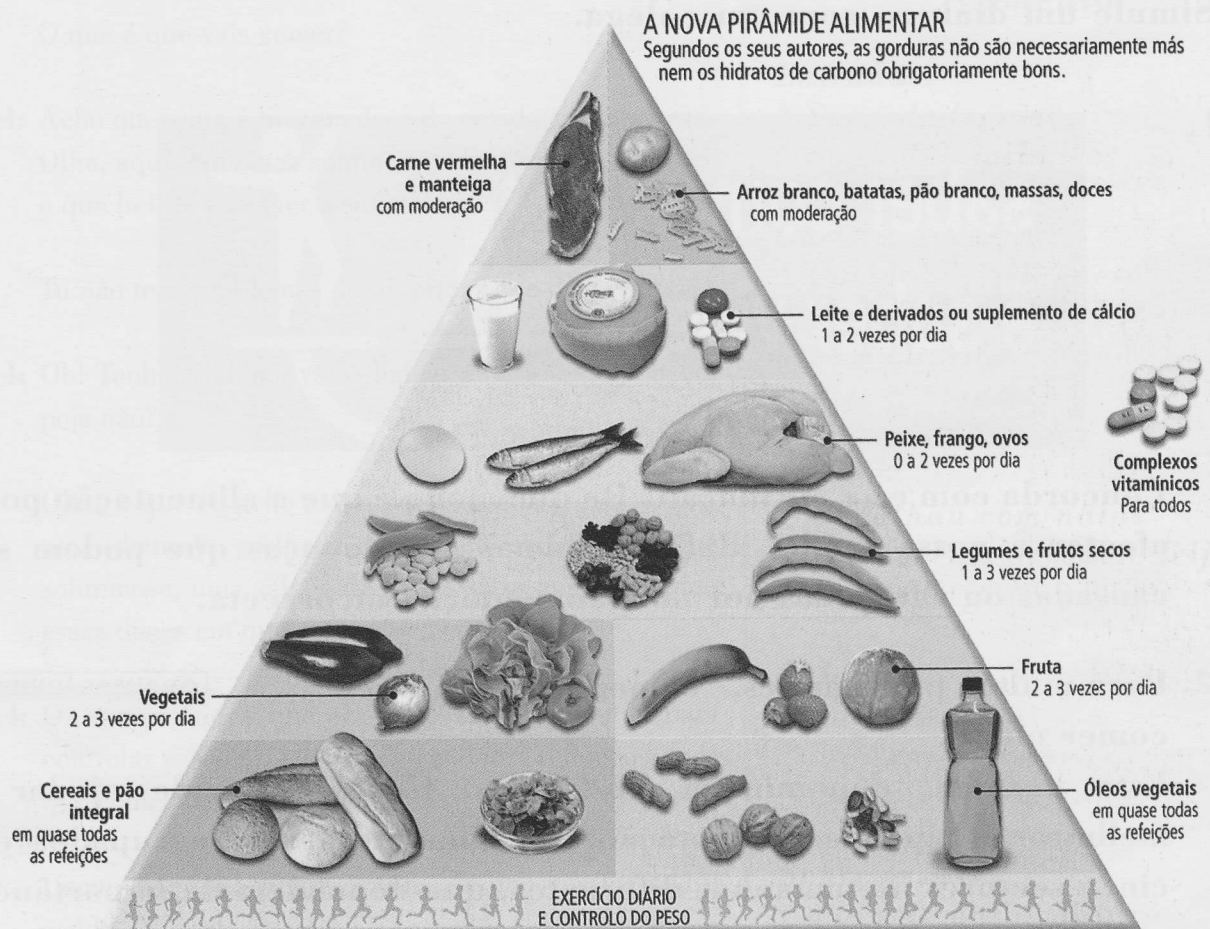
Oralidade

Esta imagem representa o seu tipo de alimentação?

4. Compare a Roda dos Alimentos com a nova Pirâmide Alimentar

Comparar imagens; falar

Alimentar proposta por dois nutricionistas americanos e refira as maiores diferenças.



4- Leia as seguintes afirmações e diga se concorda com elas.

Falar: dar opinião e defendê-las

Justifique a sua posição.

1. Só devemos comer duas vezes por dia.
2. O excesso de hidratos de carbono ou de gorduras pode causar obesidade.
3. O açúcar é o melhor fornecedor de energia.
4. Devemos jantar tarde e encher bem o estômago, pois vamos estar muitas horas sem comer.
5. Para emagrecer basta comer pouco.
6. Devemos reduzir a porção de sal nos alimentos, para evitar ou diminuir os problemas de hipertensão e de coração.
7. Tomar um bom pequeno-almoço dá saúde e rendimento no trabalho.
8. A carne é um alimento indispensável.

1. Leia o seguinte artigo.

Porque (não) somos vegetarianos?

Comer é um acto de prazer. É uma condição para nos mantermos vivos e saudáveis. E também um sinal dos tempos, uma forma de estar e socializar. Deixar de comer carne é, cada vez para mais pessoas, uma opção inteligente e sensata. Não concorda? Então reveja os seus argumentos...



rtulos sugestivos de "natural", "sem açúcar", "sem lactose", "sem colesterol", "menos gordura", "menos calorias", e são muitos os que os procuram para perder aqueles quilinhos a mais ou para controlar o colesterol...

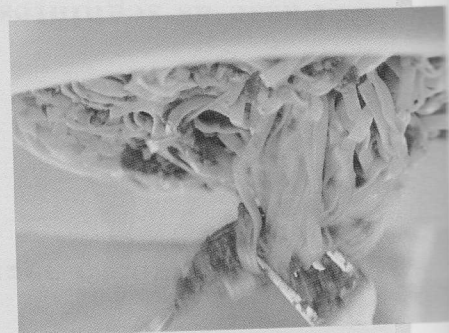
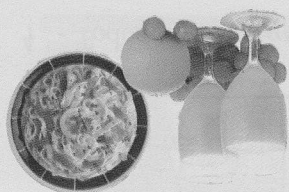
Mas, a par dos consumidores "sazonais", encontram-se vegetarianos convictos, movidos pela crescente sensibilização para as questões éticas e ecológicas e pela noção de que a dieta vegetariana é mais saudável.

Entre os vegetarianos distinguem-se dois grandes grupos: os que consomem ovos e lactínios e os mais radicais (os vegetarianos puros ou *vegans*, que excluem todos os produtos de origem animal da alimentação, e também do vestuário, recusando-se a usar lãs, sedas e todo o tipo de peles, por considerarem que o ser humano não tem o direito de usar os animais).

Muitos vegetarianos "queixam-se" de que são olhados com estranheza e suspeição, de que as pessoas não estão informadas, incluindo muitos profissionais de saúde e da área alimentar. A pressão para o consumo de carne e produtos de origem animal é muito grande em Portugal.

No entanto, até há cinquenta anos, poucas pessoas consumiam regularmente carne. Comia-se mais feijão, grão, vegetais, pão escuro... e de vez em quando peixe. A carne está associada a uma imagem de abundância, poder e força. Os vegetarianos não comem só "ervas", nem têm obrigatoriamente pratos estranhos, com nomes esquisitos e difíceis de confeccionar. A cozinha vegetariana é mais fácil do que se pensa e muito mais diversificada e saborosa do que imagina. Vale a pena experimentar!

in *Notícias Magazine*



2. Já experimentou algum prato vegetariano?
3. Está escrito no texto que ser vegetariano em Portugal não é fácil, pois ainda se é considerado como uma pessoa estranha. Como é no seu país? Ser vegetariano é comum? Há muitos restaurantes para essas pessoas? Tem algum amigo vegetariano?
4. Conhece alguma receita de um prato vegetariano saboroso? Explique como o prepara.

6 -

Gramática: **Condicional**

1. Coloque as terminações do *Condicional* no lugar correcto.

		falar	
eu	falar	_____	íamos
tu	falar	_____	
ocê			ia
ela	falar	_____	
ele			ias
nós	falar	_____	
ocês			iam
elas	falar	_____	
eles			ia

2. Preste atenção aos verbos *fazer*, *dizer* e *trazer* e conjugue-os no *Condicional*.

fazer
dizer
trazer

3. Substitua as formas verbais no *Imperfeito* pelo *Condicional*.

Gramática: substituir Imperfeito por **Condicional**

- Eu **gostava** imenso de provar comida vegetariana.
_____.
- **Podia** trazer-me mais uma dose de arroz branco, por favor?
_____.
- Se queres emagrecer, **devias** comer menos doces.
_____.
- Todos nós **devíamos** comer mais legumes.
_____.
- **Gostava** de saber se **era** possível marcar uma consulta para amanhã?
_____.
- Nós **íamos** convosco no fim-de-semana com muito prazer, mas temos o casamento de um amigo no sábado.
_____.
- É pena ela estar a fazer dieta, pois **podíamos** fazer um pudim de ovos para a sobremesa.
_____.
- Se o senhor não se sente bem, **devia** ir ao médico e fazer umas análises.
_____.

1. Repare nos seguintes exemplos.

Gramática: discurso indirecto

- O que é que ela disse?
- Ela perguntou se **no dia seguinte** eu **queria** ir jantar a um restaurante tibetano.

- O que é que ela disse?
- Ela disse que **no dia anterior** **tinha comido** tofu pela primeira vez.

- O que é que ela disse?
- Ela disse que **na semana seguinte** **faria** uma dieta rigorosa.

Amanhã queres ir jantar a um restaurante tibetano?

Ontem comi tofu pela primeira vez.

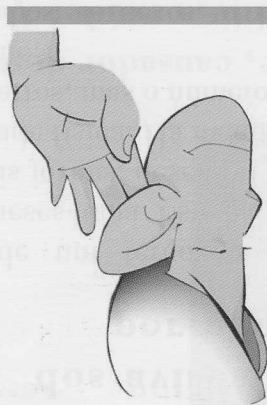
Na próxima semana farei uma dieta rigorosa.



2. Passe as seguintes frases para o discurso indirecto.

Gramática: passar frases para o discurso indirecto

O que é que ela disse?



1. - O que vais fazer para o jantar?
- Ela perguntou

2. - As gorduras fazem mal à saúde.

3. - Eles trarão os ingredientes.

4. - Já provaram comida biológica?

5. - Eu venho a este restaurante todos os dias.

6. - *Ele põe a mesa, enquanto eu aqueço a sopa.*

7. - *Na semana passada eu vim a este supermercado com um amigo.*

8. - *Nunca comi uma sobremesa tão deliciosa como esta.*

B. Hábitos que prejudicam a saúde

1-

1. Leia o seguinte artigo de jornal sobre o consumo de tabaco em Portugal.

Ler



O consumo do tabaco está a aumentar em Portugal, apesar dos avisos sobre os seus malefícios. Adolescentes portugueses fumam mais que há dez anos.

Mais de um terço dos homens adultos portugueses fuma. Este hábito surge associado aos mais jovens, desempregados e com menor actividade física. Há menos mulheres a aderir aos cigarros, mas o número é tendencialmente crescente.

Em ambos os sexos, o hábito é adquirido muito cedo, a demonstrar a importância de campanhas de sensibilização durante a adolescência. Mais de 60 por cento dos homens começou a fumar antes dos 18 anos. Nas mulheres, esse valor atinge os 42 por cento.

Também em Portugal não existem muitas regras contra os fumadores.

Ao contrário do que acontece em muitos outros países, são poucos os locais onde é proibido fumar.

Este facto facilita a vida do fumador e aumenta o número de fumadores passivos.

As raparigas de classes sociais mais elevadas são um dos grupos onde mais se notou o aumento do consumo, com a situação económica a impedir jovens socialmente mais desfavorecidas de fumarem.

O aumento dos impostos sobre o tabaco pode ter consequências positivas na diminuição do número de fumadores. Um estudo que envolveu seis países europeus, incluindo Portugal, demonstrou que a procura do tabaco responde negativamente ao aumento de preço. O custo de um maço de cigarros é um factor essencial, sobretudo junto dos jovens, para desincentivar a aquisição do hábito.

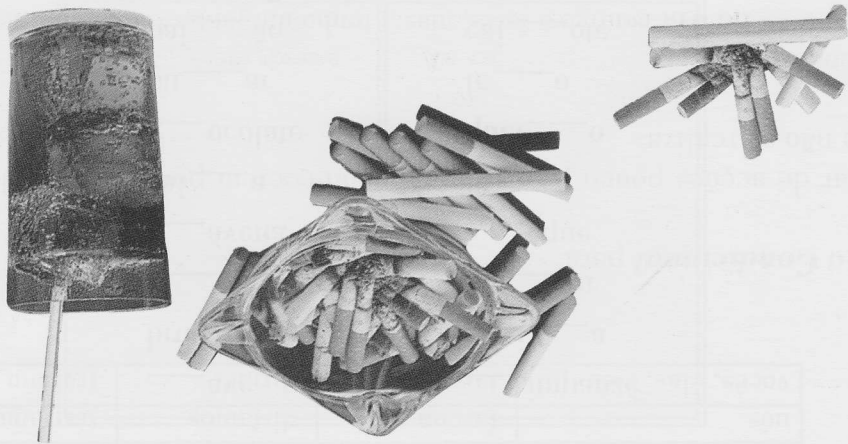
in Diário de Notícias

2. Muitos estrangeiros ficam surpreendidos com o facto de em Portugal muitas pessoas fumarem e fazerem-no em muitos locais. Como são as regras em relação ao fumador no seu país?
Existem muitas restrições?

3. É difícil mudar, de repente, os hábitos de uma população. Quais são as que, na sua opinião, deveriam ser tomadas em Portugal para no futuro o número de fumadores diminuir?

É proibida a venda de bebidas alcoólicas a menores de 16 anos.

O consumo do álcool é também um hábito social que, em excesso, pode ter consequências negativas para a família e para a sociedade. No seu país existe um grande controlo do consumo do álcool ou este é um problema?



3- Acha que o ritmo de vida de hoje em dia é, em parte, causador destes dois hábitos, que, em excesso, prejudicam gravemente a saúde? Que situações podem incentivar o consumo do álcool e do tabaco? Estes são alguns exemplos...

- excesso de trabalho
- stress
- problemas familiares
- mudança de emprego
- problemas de saúde
- mudança de casa
- reuniões de trabalho
- encontros sociais
- divórcio
- jantares com amigos

Falar

Falar

Falar

Falar sobre o artigo

4- Ouça o diálogo e responda às perguntas.



1. Como se chama o restaurante?
2. Para quantas pessoas e para que horas é que o cliente quer reservar uma mesa?
3. Para que horas é possível fazer a reserva da mesa?
4. Em que zona do restaurante é que fica a mesa?
5. Porque é que o cliente aceita essa área?

C. Sons e Ortografia: ch ou x?



Complete as palavras com ch ou x.

Em seguida, ouça-as e repita-as.

___ave	___impanzé
bru___a	salsi___a
li___a	me___er
___ávena	___equ
cai___a	lu___o
___ocolate	quei___o
pu___ar	fe___o
pai___ão	cai___ote

1 Condicional

Condicional	
Infinitivo	
eu	-ia
tu	-ias
você, ela, ele	-ia
nós	-íamos
você, elas, eles	-iam

fazer	dizer	trazer
faria	diria	traria
farias	dirias	trarias
faria	diria	traria
fariam	diriam	trariam
fariam	diriamos	trariam
fariam	diriam	trariam

Usa-se o **Condicional** para:

- 1 • Falar de ações pouco prováveis de acontecerem porque dependem de uma condição que não se realiza.

Exemplo:

Eu **iria** contigo à festa, mas... tenho um jantar de família nessa noite.

- 2 • Expressar desejos.

Exemplo:

Gostaria imenso de poder ir ao Brasil conosco.

- 3 • Forma de cortesia para formular pedidos.

Exemplo:

Poderia trazer-me um copo com água, por favor?

Nota: Em todos estes casos o **Condicional** pode ser substituído pelo **Preterito Imperfeito do Indicativo**.

APÊNDICE

GRAMATICAL

2 Discurso directo e indirecto

		Discurso directo	Discurso indirecto
Tempos verbais		Presente	Imperfeito
		Pretérito perfeito simples	Pretérito mais-que-perfeito composto
		Futuro	Condicional
Advérbios/ expressões de	lugar	aqui	ali
		cá	lá
	tempo	ontem	no dia anterior
		hoje	nesse dia / naquele dia
		amanhã	no dia seguinte
		na próxima semana	na semana seguinte

Exemplos:

— "Queres ir a um restaurante vegetariano amanhã à noite?"

Ele perguntou-lhe se ela **queria** ir a um restaurante vegetariano **no dia seguinte** à noite.

— "Ontem fui a uma consulta de homeopatia."

Ela disse que **no dia anterior tinha ido** a uma consulta de homeopatia.

— "Será melhor o senhor fazer uma dieta rigorosa."

O médico disse-lhe que **seria** melhor ele fazer uma dieta rigorosa.

Unidade 9

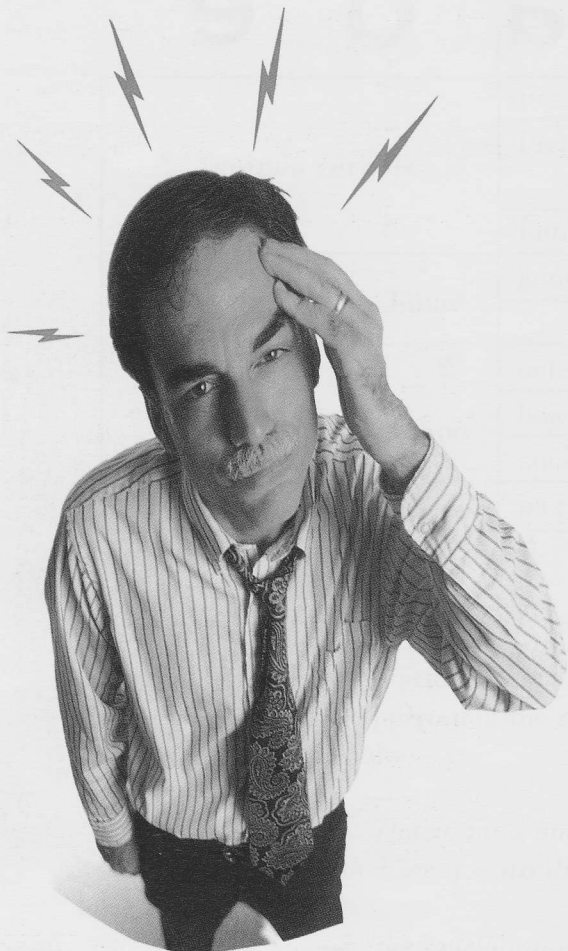
A. Tenho tido imenso trabalho.

1-



1. Ouça e leia o diálogo.

Ouvir e ler



João: Boa tarde, Paulo!

Paulo: Ah, João! Já há muito tempo que não o via! Como tem passado?

João: Não tenho andado muito bem!

Paulo: De facto, não está com muito boa cara!

João: Tenho tido imenso trabalho. Estamos a trabalhar num projecto importantíssimo que me tem ocupado o tempo todo. Tenho saído do escritório todos os dias pelas onze horas da noite. Nem tenho tido tempo para comer uma refeição normal. E quando me deito, continuo a pensar no projecto. Não consigo dormir nada.

Paulo: Mas, pelo menos tem descansado ao fim-de-semana, não?

João: Esse é outro problema! Ao fim-de-semana também tenho ido para o escritório. Não tenho tido tempo nenhum, nem para mim, nem para a família. E já sabe como é: uma pessoa anda cansada, nervosa e não tem paciência para nada. Tudo me irrita: o trânsito, os barulhos, tudo...

Paulo: E férias? Pelo menos teve férias?

João: Férias?! Uma semana e, mesmo assim, passaram o tempo a telefonar-me. Até este projecto terminar não vou conseguir relaxar.

Paulo: Isso é demasiado *stress*! Tenha cuidado João! Veja lá se consegue mudar esse ritmo de trabalho.

2. Responda às seguintes perguntas sobre o diálogo.

Falar: compreensão do diálogo

1. Acha que o João está a viver um período com muito *stress*, ou pensa que o ritmo de trabalho que ele tem é perfeitamente normal?
2. Refira quais as situações que estão a contribuir para o seu estado de cansaço.
3. Quais são as consequências que esse excesso de trabalho estão a ter no João?
4. Imagine que é amigo do João. Que conselhos lhe poderia dar, de forma a melhorar o seu presente estado.

2- Cada pessoa reage de forma diferente ao stress. Há

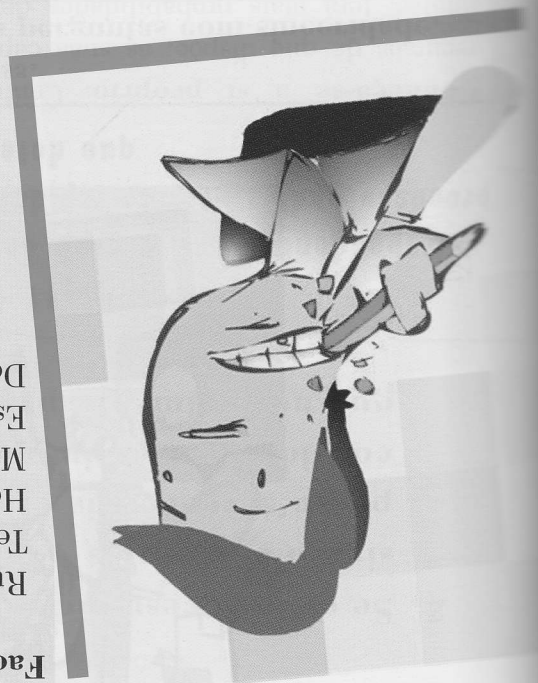
Compreender e falar

situações que são angustiantes para uns e que para outros são suportáveis. O nível de capacidade para suportar o stress é algo de pessoal e pode variar ao longo da vida. Da lista de situações que podem provocar stress numa pessoa, selecione as que considera mais relevantes. Pode referir outras que, para si, são importantes e que não se encontram listadas. Justifique as suas escolhas.

Como nasce o stress

Factores físicos stressantes

- Ruído
- Temperaturas extremas
- Horários nocturnos
- Más posturas
- Esforços físicos extra
- Doença grave
- Mudanças e obras em casa
- Problemas familiares, separações e divórcios
- Problemas profissionais com colegas e com os chefes
- Excesso de trabalho
- Trabalhos monótonos e falta de motivação
- Desemprego
- Morte ou doença grave de um familiar
- Competitividade no desporto
- Competição com colegas de trabalho



3- Leia as seguintes afirmações relacionadas com o stress e diga se concorda com elas. Discuta as suas razões com os colegas.

Falar: expressar opinião sobre o stress

1. O stress faz parte do nosso dia-a-dia.
2. Cada pessoa reage de forma diferente à mesma situação.
3. Sem stress a vida é muito monótona.
4. O stress pode dar motivação a uma pessoa para atingir o seus objectivos.
5. Quando nos sentimos afectados pelo stress, não devemos falar sobre esse assunto com os outros, mas tentar controlar a situação, mostrando que estamos perfeitamente calmos.
6. Toda a gente pode aprender a controlar a sua reacção ao stress.
7. Fazer exercício físico, quando temos muito trabalho e stress, não é aconselhável.
8. Todas as profissões têm o mesmo nível de stress.
9. Em situações de stress e cansaço, muitas pessoas têm a tendência para recorrer a hábitos pouco saudáveis: beber muito café, comer de mais, fumar mais, beber bebidas alcoólicas.
10. Quando se tem dificuldade em adormecer, deve-se beber uma bebida alcoólica antes de ir para a cama.

4- E você? Já alguma vez se encontrou numa situação de muito stress?

Falar: stress

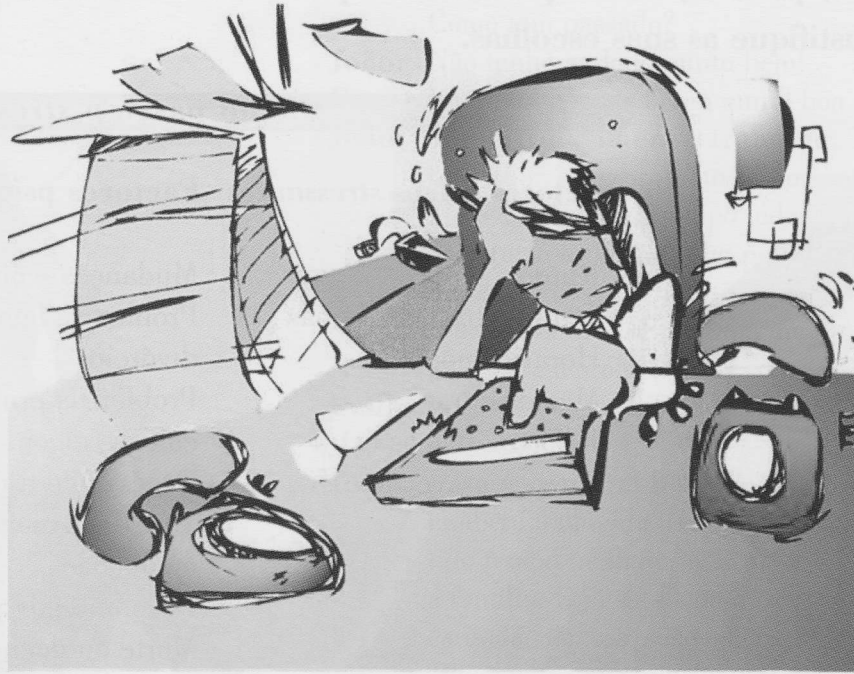
Qual foi a situação? O que sentiu? O que fez para a ultrapassar?

5-

1. Neste momento, acha que está a ser vítima de stress?

Responder a teste

Saiba a resposta, depois de fazer o seguinte teste.



Teste o seu nível de stress.

Pense como viveu o último ano e responda a estas perguntas com sinceridade.

Ultimamente os amigos consideram-no uma pessoa:

- a. Serena
- b. Activa
- c. Nervosa

Quando come, costuma fazê-lo:

- a. Normalmente
- b. Come qualquer coisa
- c. Come muito depressa

Na hora de dormir:

- a. Dorme sem problemas
- b. Custa-lhe a adormecer
- c. Tem pesadelos e desperta a meio da noite

Nos engarrafamentos:

- a. Escolhe um programa divertido na rádio
- b. Lamenta-se por não ter escolhido outra alternativa
- c. Usa a buzina e tenta adiantar-se pela faixa de segurança

Quando sai com os amigos:

- a. Relaxa e desfruta a noite
- b. Quer ter tudo controlado, reserva o restaurante e avisa todos para não se atrasarem
- c. Chega em último porque ficou a trabalhar e não pára de falar nos seus problemas

Perante um problema inesperado:

- a. Tenta encontrar uma solução
- b. No início irrita-se, mas consegue acalmar-se e pensar numa solução
- c. Entra em pânico e irrita-se imediatamente

Quando lê livros ou revistas:

- a. Lê tranquilamente, aproveitando o seu tempo livre
- b. Folheia rapidamente e lê os artigos mais úteis para estar informado
- c. Não tem tempo para ler

Como pontuar o seu teste?

Conte 2 pontos por cada resposta b. e 1 por cada resposta l. As c. não valem pontos.

<p>De 10 a 14 pontos: É uma pessoa tranquila que não se deixa perturbar por situações de stress.</p>	<p>De 5 a 9 pontos: Pensa demasiado nos problemas e isso impede-o de relaxar. Respire fundo e goze a vida.</p>	<p>De 0 a 4 pontos: Encontra-se perto do risco vermelho, o seu nível de stress é demasiado elevado. Pare e pense mais em si.</p>
---	---	---

2. Se os seus resultados não foram muito positivos, siga os seguintes conselhos e selecione os que pensa serem mais eficazes. Justifique porque os considera mais importantes. Quais são aqueles que normalmente pratica?

Compreender texto e falar

11 formas de evitar o stress
Dependendo do seu grau de stress e das alterações que faça na sua vida, o processo pode ser mais rápido ou mais lento. Lembre-se que são as suas escolhas que determinam o seu estilo de vida!

- Conheça-se a si próprio.** Conhecendo os recursos de que dispõe, as suas capacidades e limites, terá mais probabilidades de vencer os obstáculos do dia-a-dia com um sorriso nos lábios.
- "Mime-se".** Faça o que realmente gosta e não dê a desculpa de falta de tempo.
- Mantenha** uma alimentação saudável e cuidada.
- Aumente o contacto com a família e os amigos.** De-lhes o que você precisa de receber nesse momento: atenção, amizade, etc.
- Faça exercício físico** sem ultrapassar as suas próprias limitações.
- Planeie** melhor o seu tempo.
- Faça respirações profundas.** No escritório, no trânsito, antes de uma reunião, etc.
- Procure relaxar antes de dormir.** Diminuirá a actividade cerebral e baixará o nível de ansiedade.
- Meditate.** Faça exercícios de interiorização para desconstrair a mente.
- Massagens.** Melhora a disposição, reequilibra a energia e diminui a tensão dos músculos.
- Ria, não leve tudo a sério.** Esta cientificamente provado que quando rimos fortalecemos o sistema imunológico.

6 -

1. Repare nas seguintes frases do diálogo no início da Unidade.

Gramática: Pretérito perfeito composto do Indicativo

- Como *tem passado*?
- Não *tenho andado* muito bem.
- *Tenho tido* muito trabalho.
- Nem *tenho tido* tempo para comer uma refeição normal.
- *Tenho saído* do escritório pelas onze horas da noite.
- *Tem descansado* ao fim-de-semana?
- Ao fim-de-semana também *tenho ido* para o escritório.

• O Pretérito perfeito composto do Indicativo forma-se com o verbo auxiliar *ter* no Presente do Indicativo + Particípio Passado.

2. Complete as seguintes frases com os verbos no Pretérito perfeito composto do Indicativo.

Gramática: Pretérito perfeito composto

Ultimamente o João:

_____ (trabalhar) demasiado.

Não _____ (dormir) bem.

Não _____ (descansar) ao fim-de-semana.

Não _____ (comer) a horas.

Não _____ (ter) tempo para a família.

Não _____ (fazer) exercício físico.

_____ (deitar-se) tardíssimo.

Não _____ (sair) com os amigos.

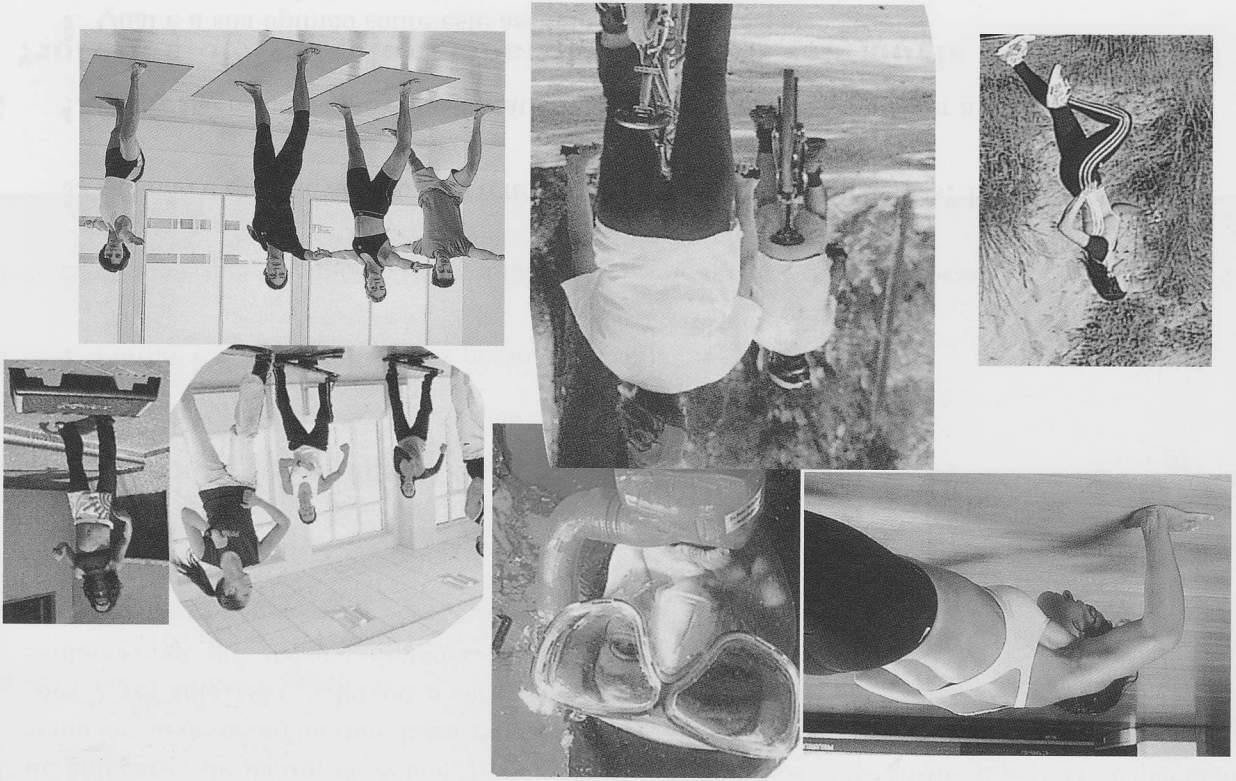
Não _____ (ir) ao cinema.

3. Responda às seguintes perguntas e desenvolva as respostas.

Falar: hábitos nos últimos tempos

1. Que desporto tem praticado mais?
2. Tem trabalhado muito?
3. A que horas se tem levantado?
4. Tem-se deitado tarde?
5. Tem ido ao cinema?
6. Tem visto televisão?
7. O que é que tem feito nos últimos tempos?

B. Saúde e Desporto



1. Leia o seguinte texto.

UM, DOIS, FLECTE, INSISTE

Tem insónias, fuma demais, está sempre cansado, sente-se nervoso sem razão aparente? Acha que tudo isto tem origem nalguma estranha doença, mas os testes e as análises dizem que tudo está bem? Se calhar, o seu único problema é... falta de exercício. Provavelmente, o que lhe está a fazer falta é... mexer-se!

Estar em forma é, hoje em dia, uma prioridade para muitos. Mas, infelizmente, são raras as pessoas que fazem alguma coisa para o conseguir. O mais provável é dizermos – ou ouvirmos dizer – "não me sinto nada em forma". O tipo de vida que levamos, as imensas obrigações que temos, o *stress* no trabalho, as corridas diárias para os transportes, a impossibilidade que sentimos de ajudarmos todos os que achamos que precisam de nós, tudo isto faz deixarmos para segundo plano – ou para depois de todas as nossas "obrigações" – uma componente essencial para o nosso equilíbrio: o exercício físico.

Hoje em dia, deslocamo-nos sentados (de carro, de autocarro, de metro, de avião), trabalhamos sentados ou de pé no mesmo lugar e distraímo-nos a ver televisão, a ler ou a ouvir música sentados, ou até mesmo deitados. Uma boa

condição física é essencial na prevenção de várias doenças, de perturbações nervosas, dos esgotamentos, do *stress* e até mesmo da depressão. Mas, actualmente, ligamos pouco a isto. Prova disso, é a pouca importância que se dá às aulas de ginástica nas escolas, e o facto de os ginásios só encherem no princípio do Outono ou antes do Verão, quando toda a gente começa a pensar que vai ter de mostrar o corpo na praia e que este não estará nas melhores condições. Do ponto de vista psicológico, o exercício físico, quando efectuado em boas condições, permite-nos sentir melhor, mais equilibrados e com maior autoconfiança. E, muitas vezes, é uma óptima forma de descarregar a agressividade e escapar ao *stress*, contribuindo até para reduzir o consumo do álcool, tabaco, excitantes ou tranquilizantes.

Assim, não deite para trás das costas a sua "obrigação" de fazer exercício físico regularmente. Vai ver que em pouco tempo essa obrigação passa a um verdadeiro prazer e que já não poderá passar sem esse período de "ginástica". Escolha o exercício que melhor se adapta aos seus gostos e às suas capacidades físicas.

in Notícias Magazine

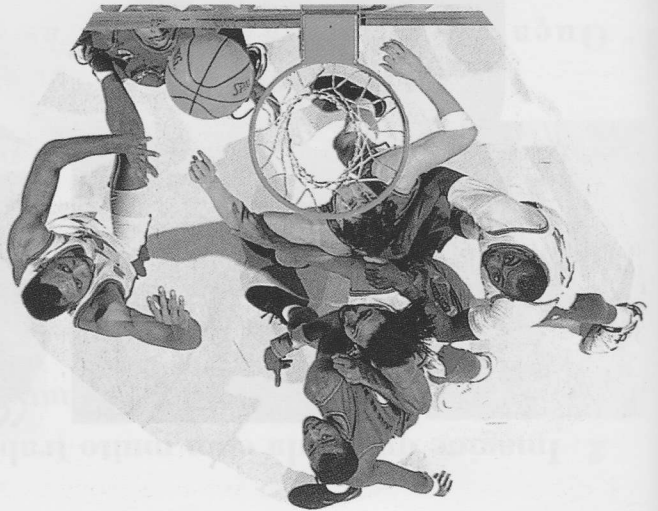
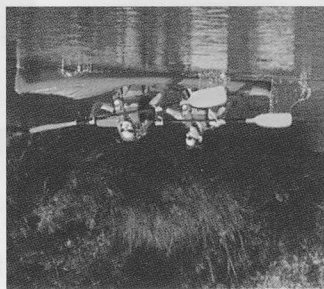
2. Responda às perguntas.

Falar: compreensão do texto

1. Porque é que hoje em dia as pessoas fazem menos exercício físico?
2. O que é que, segundo o texto, a falta de exercício físico pode provocar?
3. Quando é que, de acordo com o texto, os ginásios têm mais pessoas? Porquê?
4. Quais são os benefícios que a prática de exercício físico pode trazer a uma pessoa?
5. Qual é a sua opinião sobre este assunto?

2 - Relacione os desportos listados com as respectivas definições.

Vocabulário



- a. - Joga-se à mão e são 7 jogadores em cada equipa que tentam marcar golos na baliza da equipa adversária.
- b. - Um jogador em cada lado de uma rede e joga-se com uma raquete.
- c. - Tem que se saber andar bem a cavalo.
- d. - Usa-se uma bicicleta e tem que se ter muita resistência física.
- e. - São 11 jogadores em cada equipa e uma bola e só podem jogar com os pés, excepto o guarda-redes.
- f. - Os atletas nadam numa piscina e tem 4 estilos diferentes.
- g. - Com um taco tenta-se introduzir uma bola num buraco com o menor número de pancadas.
- h. - Cada equipa tenta introduzir a bola no cesto do adversário.
- i. - Cada equipa só pode tocar 3 vezes na bola, tentando não a deixar tocar no chão. Também se joga na praia.
- j. - Os jogadores usam patins e um *stick* que serve para controlar a bola e marcar golos na baliza do adversário.
- h. - Dois adversários tentam tocar no corpo do opositor com uma espada.
- i. - Vários elementos utilizam um barco, tentando chegar à meta primeiro que os restantes.

- 1. - Remo
- 2. - Futebol
- 3. - Basquetebol
- 4. - Voleibol
- 5. - Andebol
- 6. - Esgrima
- 7. - Hóquei em patins
- 8. - Natação
- 9. - Ténis
- 10. - Hipismo
- 11. - Golfe
- 12. - Ciclismo

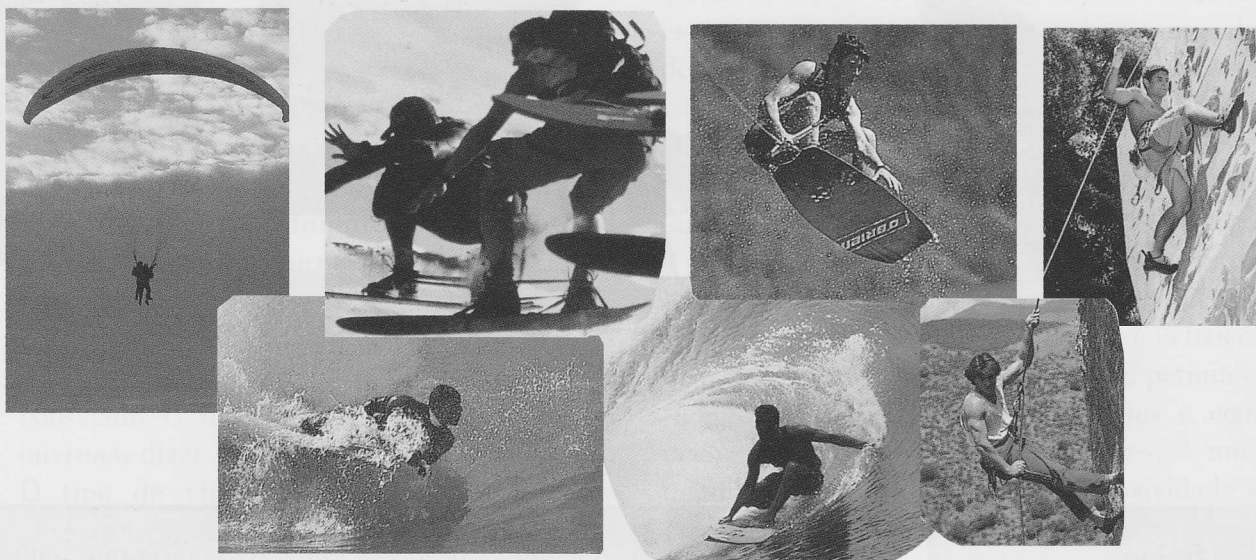
1. Já praticou algum dos desportos listados no exercício anterior?

2. Acha que no seu país as pessoas praticam bastante exercício físico? Quais as modalidades ou desportos que são mais procurados?

Palas

3. Já fez alguma actividade ou desporto mais radical? Porque é que acha que certas pessoas procuram actividades que envolvem um certo perigo?

Falar



4 - Analise o mapa de aulas que o ginásio "Holmes Place" oferece aos sócios e, em seguida, responda às perguntas.

Analisar mapa e falar



*informação do clube

Informações gerais sobre o Mapa de Aulas:

- Todas as aulas de Hidroginástica têm a duração de 45 min.
- Todas as aulas de Core Training realizadas no Ginásio 2 têm a duração de 15 min.
- Todas as aulas que necessitam de senhas estão assinaladas com o símbolo (S).

- Aula de step com passos pouco complexos, combinando movimentos atléticos e poderosos.
- Aula de ciclismo estacionário de trabalho cardiovascular, realizada ao som de música estimulante.
- Aula simples e divertida que visa melhorar o tónus e resistência muscular utilizando barras e pesos.
- Aula baseada em movimentos de tai-chi, pilates e yoga que visa o relaxamento, postura e equilíbrio.
- Aula que combina movimentos de várias artes marciais numa rotina energética e altamente motivante.
- Aula com ênfase tanto no divertimento como no exercício físico, uma fusão entre Hip Hop, Funk e a música Latina

Aula de exercícios no chão, baseados no método de Pilates. Melhora a postura, flexibilidade e força abdominal.

- As aulas de RPM, B.Pump, B.Balance e B.Combat requerem participação em aulas técnicas (15 a 30') antes da iniciação às aulas regulares
- As aulas express são um formato reduzido com a duração de 30 a 45 min.
- As aulas High Performance são um formato alargado de 60 a 75 min.



*resultados das aulas

AULAS	PERDA DE PESO	TONIFICAÇÃO DEFINIÇÃO MUSCULAR	GERIR O STRESS	POSTURA/ FORÇA ABDOMINAL
Aulas Base				
BODY PUMP	xx	xxx	x	x
BODY COMBAT	xxx	x	x	x
BODY BALANCE		xx	xxx	xx
RPM	xxx	x	x	
BODY STEP	xxx	xx	x	xx
BODY JAM	xx	x	xxx	
TOTAL				
CONDICIONAMENTO	x	xxx	x	xx
LBT	x	xxx	x	xx
HIDROGINÁSTICA	xx	xx	xx	xx
Especialidades				
PILATES		xx	xxx	xxx
YOGA		xx	xxx	xxx
TAICHI		xx	xxx	xx
STEP COREOGRAFADO	xx		xx	
DANÇAS	xx		xxx	
SENIORES	xx	xx	xx	xx

rapide___	camponê___	xadre___	fero___	anana___	velo___	pai___	estupide___	trê___	de___
furio___o	surpre___a	pobre___a	mentiro___o	pra___o	utili___ar	despe___a	limpe___a	pesqui___ar	bele___a

Em cada grupo a letra que falta tem sempre o mesmo som, apesar de se escreverem com um \tilde{z} ou com um \tilde{s} . Escreva a letra que falta em cada palavra e, em seguida, ouça-as e repita-as.

C. Sons e Ortografia: \tilde{s} ou \tilde{z} ?

1. A que horas e em que local se passa este diálogo?
2. A rapariga vai à próxima aula de hidroginástica? Porque? A que horas começa?
3. Por que razão é que ela não quer ir à aula de aeróbica?
4. A que aulas é que ela tem ido nos últimos tempos?
5. A que aula é que ela decide ir? A que horas começa?
6. O que é que ela vai fazer antes de a aula começar?

5- Ouça o diálogo e responda às seguintes perguntas.

4. E para si? Que aulas o seduzem mais? Porque?

barriça?"

3. O que deveria fazer uma pessoa cujo problema é unicamente "excesso de

tempo para uma aula por semana. Qual escolheria?

2. Imagine que anda com muito trabalho e stress e, por consequência, só tem

também precisar de algo que o ajude a combater o stress?

1. Que aulas faria no caso de querer emagrecer, mas, ao mesmo tempo,

1 Pretérito perfeito composto do Indicativo

Forma-se com o verbo auxiliar **ter**, conjugado no **Presente** + o **Particípio Passado** do verbo principal.

Pretérito perfeito composto do Indicativo		
eu	tenho	feito
tu	tens	visto
você ela ele	tem	jogado
nós	temos	descansado
vocês elas eles	têm	passeado

O **Pretérito perfeito composto do Indicativo** usa-se para falar de acções ou situações que começaram no passado, mas que continuam até ao presente.

Exemplos:

*Ultimamente **tenho ido** ao ginásio três vezes por semana.*

*Desde que comecei a trabalhar nesta empresa, não **tenho tido** nenhum tempo livre.*

*Esta semana **tenho dormido** muito mal.*

1. Complete os espaços, conjugando os verbos no P.P.S., no Pretérito Perfeito composto do Indicativo ou no Pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo.

1. Ultimamente _____ (ver) a tua irmã no ginásio.
2. Quando _____ (eu - entrar) no supermercado, _____ (ver) que _____ (esquecer-se) da carteira.
3. Desde que tu me _____ (falar) desse restaurante vegetariano, _____ (ir) lá almoçar todas as semanas.
4. Esta semana _____ (eu - ir) às aulas de ioga todos os dias.
5. Eles _____ (ganhar) o campeonato de andebol deste ano. Nunca os _____ (eu - ver) jogar tão bem!
6. Quando _____ (eu - ir) à loja para comprar os ténis que _____ (ver) na semana anterior, eles já os _____ (vender).
7. Tens um ar cansado! _____ (trabalhar) muito nos últimos dias?
8. Quando _____ (eu - chegar) à paragem, o autocarro já _____ (passar).

2. Substitua as formas verbais destacadas pelo Futuro do Indicativo ou pelo Condicional.

1. Amanhã a equipa **vai viajar** para o estrangeiro.
2. **Gostava** imenso de os ver jogar.
3. Nós **tinhamos** muito prazer em recebê-los na nossa casa.
4. **Vai ser** um jogo muito interessante.
5. Eles **iam** convosco fazer mergulho, mas não trouxeram o equipamento.
6. Ainda não sabemos se **vamos poder** ir à inauguração do restaurante.
7. **Podia** dizer-me o prego daquela prancha de surf?
8. **Vai haver** uma aula aberta de aeróbica no próximo domingo.

3. Complete o quadro.

Substantivo	Adjectivo
	nublado
	consumidor
o sabor	
a tensão	
	enérgico
a tranquilidade	
o álcool	
a saúde	

4. Encontre o antónimo e escreva uma frase.

aumentar ≠	
beneficiar ≠	
nervoso ≠	
cansaço ≠	
barulhento ≠	
nublado ≠	
cru ≠	
raramente ≠	
adormecer ≠	
esvaziar ≠	

5. Passe para o discurso indirecto.

- Gostas de sushi?
Ela perguntou-me _____.
- Será um fim-de-semana fantástico.
Ela disse _____.
- Como se vai para o centro da cidade?
Ela perguntou-me _____.
- Tens de ter uma alimentação mais saudável.
Ela disse-me _____.
- Vieste cedo para casa ontem?
Ela perguntou-me _____.

- 1. descascar
- 2. ferver
- 3. espremer
- 4. pôr
- 5. deitar
- 6. ralar

A

- a. a batata
- b. o limão
- c. o sal
- d. a cenoura
- e. a água
- f. a mesa

B

7. Relacione cada elemento da coluna A com um da coluna B.

5. direito

4. mexer

3. arranjar

2. reparar

1. ligar

6. Procure no dicionário (se necessário) e faça 2 frases exemplificativas de dois significados diferentes que cada uma destas palavras podem ter.

8. *Aconselhe-te a ler o livro que li no mês passado.* Ele disse _____
7. *Na semana passada fomos à praia do Guincho e fizemos surf pela primeira vez em Portugal.* Eles disseram _____
6. *Com quem estive a falar ao telefone?* Ela perguntou-me _____

7

U n i d a d e

A. Dói-me a garganta.

1-

Diálogo: compreensão oral, le

A Ingrid é alemã e está a estudar engenharia em Lisboa. Ela veio através do programa de intercâmbio de estudantes Erasmus. Ontem de manhã ela começou a sentir dores de garganta e à noite tinha febre. Por isso, ela hoje decidiu ir ao Centro de Saúde da área onde mora. Depois de esperar algum tempo, a Ingrid entrou no consultório.



Antes de ler o diálogo, ouça-o e responda às seguintes perguntas:

1. Há quanto tempo é que a Ingrid estuda português?
2. O que é que a médica quer examinar?
3. Qual é o diagnóstico da médica?
4. O que é que a Ingrid tem de tomar?
5. Daqui a quanto tempo é que a médica acha que a Ingrid se vai começar a sentir melhor?
6. O que é que a Ingrid não se deve esquecer de fazer na recepção?



Ingrid: Bom dia.

Médica: Bom dia. Faça o favor de se sentar. Fala português, não é verdade?

Ingrid: Sim. Já estudo português há um ano.

Médica: Muito bem. Então, o que se passa?

Ingrid: Bem, dói-me a garganta e desde ontem que tenho febre.

Médica: Deixe-me ver a sua garganta. Abra bem a boca! Hum... Tem uma grande infecção, Ingrid. Vou-lhe receitar um antibiótico que vai tomar de 12 em 12 horas e uns comprimidos para controlar a febre. Daqui a dois dias já se vai começar a sentir melhor.

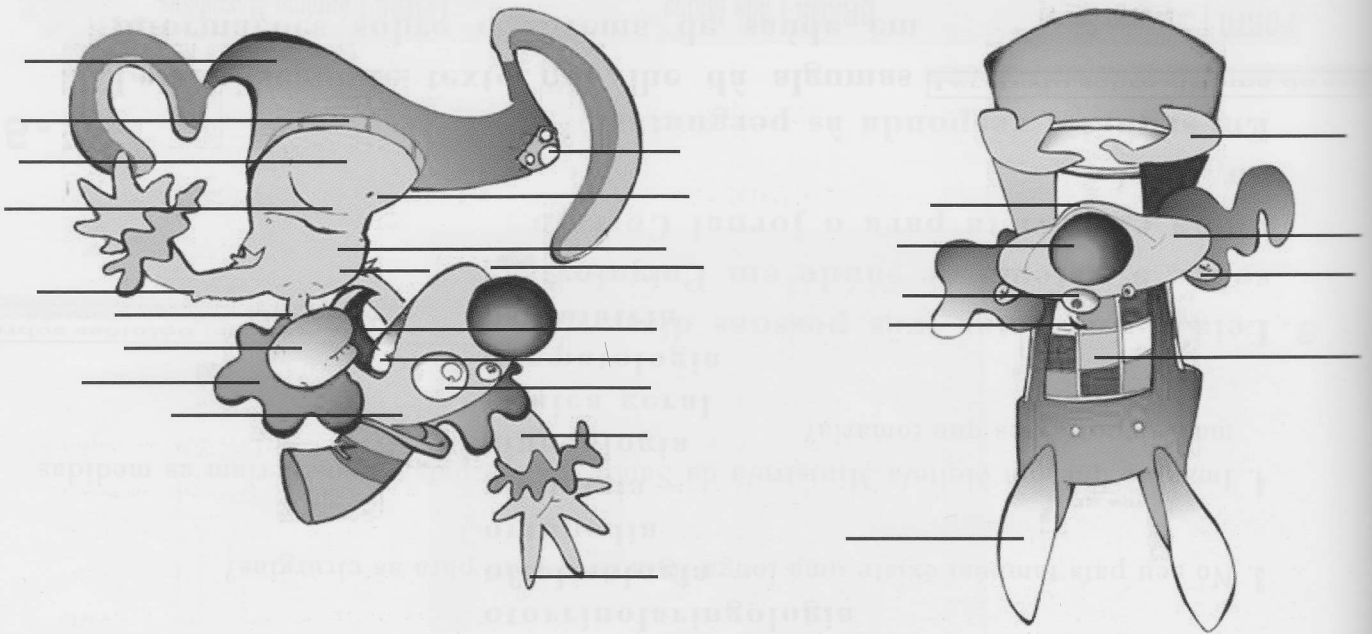
Ingrid: Não gosto nada de tomar antibióticos.

Médica: Ninguém gosta, mas às vezes é necessário. Aqui tem a receita. Não se esqueça de a carimbar na recepção. As suas melhoras!

Ingrid: Obrigada. Bom dia.

2- Verifique se conhece ou se se lembra do vocabulário relacionado com o corpo humano. Coloque as palavras, que se encontram no quadro, no local correcto.

Vocabulário: corpo humano



- | | | | | | |
|---------|---------|----------|-------------|---------|--------|
| barbata | ombro | dentes | sobrancelha | cintura | umbigo |
| testa | pescoco | queixo | língua | dedo | orelha |
| nariz | pé | boca | olho | costas | brago |
| mão | joelho | cotovelo | cabelo | cara | perna |
| | | | | | peito |

3- Junte cada verbo da coluna A com um elemento do quadro B.

Vocabulário

- A
1. fazer
 2. medir
 3. tomar
 4. chupar
 5. ter
 6. passar
 7. arrancar

- B
- d. uma receita
 - b. dores de garganta
 - c. a tensão arterial
 - d. um dente
 - e. um comprimido para a febre
 - f. umas pastilhas para a tosse
 - g. análises de sangue

4- Explique quais os problemas de saúde de que se ocupa cada uma das seguintes especialidades médicas.

estomatologia
otorrinolaringologia
oftalmologia
ortopedia
pediatria
ginecologia
clínica geral
dermatologia
psiquiatria
gastrologia

5-

1. Leia o seguinte texto que lhe dá algumas informações sobre o sistema de saúde em Portugal. Ler: texto sobre sistema de saúde

Em Portugal, além das clínicas e consultórios privados, as pessoas podem usar o Serviço Nacional de Saúde, que deve garantir o direito aos cuidados de saúde a todos os portugueses, aos cidadãos dos países membros da União Europeia, bem como aos estrangeiros residentes em Portugal.

A utilização dos serviços é praticamente gratuita; os utentes só têm de pagar uma pequena taxa moderadora.

O Sistema Nacional de Saúde inclui os Centros de Saúde e os Hospitais.

Os Centros de Saúde funcionam todos os dias úteis, das 8 às 20 horas, e cada Centro recebe os habitantes de uma área específica.

Fora destas horas e durante os fins-de-semana e feriados existe um Serviço de Atendimento Permanente para cuidados

de saúde urgentes.



Os Hospitais são instituições mais especializadas e cobrem as situações mais graves que os Centros de Saúde não têm capacidade para tratar. No entanto, muitas são as pessoas que se queixam do facto de, por vezes, se ter de esperar demasiado tempo por uma consulta, ou por uma intervenção cirúrgica.

2.

Oralidade

1. Quais são as maiores diferenças entre o sistema de saúde em Portugal e o que existe no seu país?
2. Pensa que todas as pessoas deveriam beneficiar de um sistema de saúde gratuito?
3. No seu país também existe uma longa lista de espera para as cirurgias?
4. Imagine que era eleito/a Ministro/a da Saúde no seu país. Quais seriam as medidas mais importantes que tomaria?

3. Leia o que estas três pessoas disseram

sobre o sistema de saúde em Portugal, numa entrevista para o jornal *Correio da Manhã*.

Em seguida, responda às perguntas.

PORTO | Joaquim Sousa

“BEM ATENDIDO”



“Tenho sido sempre bem atendido no centro de saúde da minha área de residência. Apesar dos meus 70 anos, sou saudável, mas vou regularmente ver como está a máquina. As vezes esta muita gente no centro de saúde e tenho de aguardar algum tempo, mas temos de aguentar. Nos hospitais é que o atendimento é mais demorado.”

Braga | Ilda Matos

“DE MAL A PIOR”



“O sistema de saúde em Portugal vai de mal a pior. Descostas uma vida inteira e quando surge um problema de saúde específico, somos obrigados a gastar dinheiro num médico particular. Caso contrário, enfrentamos listas de espera tão grandes, que corremos o risco de morrer antes de ser atendidos.”

LEIRIA | António Magalhães

“HÁ MELHORIAS”



“Na minha opinião, tem havido melhorias, ao nível do atendimento não só dos médicos, mas também do pessoal auxiliar e de enfermagem. Devo também dizer que noto uma maior disponibilidade em ouvir as queixas dos doentes e em procurar a melhor solução para os problemas que apresentam.”

1. Quais são, no global, as maiores queixas?

2. Quem tem uma opinião mais positiva? Porquê?

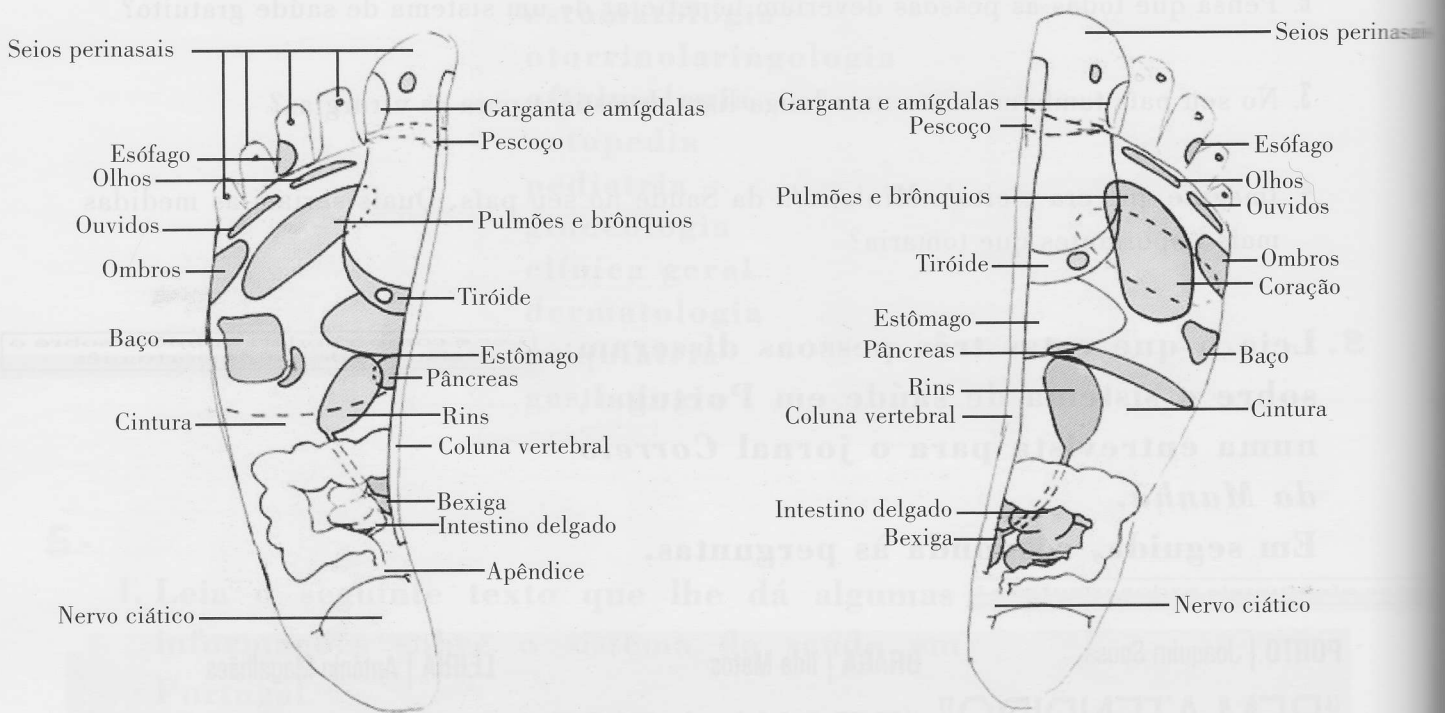
3. Qual é o testemunho mais crítico?

B. Medicinas alternativas

1-

1. Leia o texto.

Ler e compreender



Reflexologia

A Reflexologia caracteriza-se por uma forma extremamente eficaz de massagem terapêutica, através da aplicação de pressões específicas em pontos reflexos, em especial nos pés.

A Reflexologia tem origem na Antiguidade, numa época em que as terapias de pressão eram conhecidas como uma forma de medicina preventiva e de tratamento.

Os reflexologistas acreditam na existência de pontos reflexos localizados nos pés e nas mãos que se encontram relacionados com cada parte do nosso corpo.

Cada tratamento demora cerca de 30 a 40 minutos e no final a sensação predominante é de relaxamento total.

2.

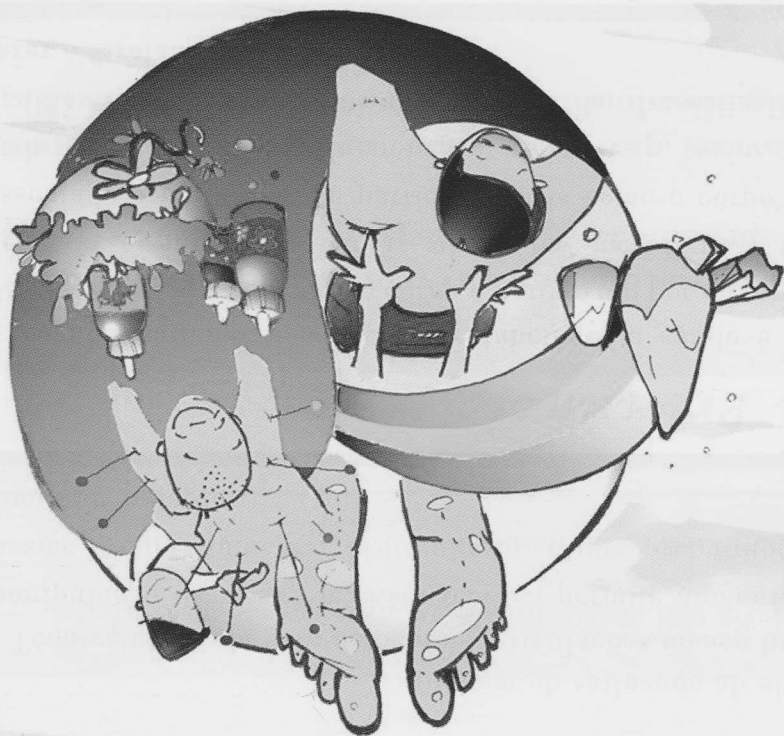
Oralidade

1. Já tinha ouvido falar em Reflexologia?
2. Acredita que pode ter resultados positivos?
3. Não se importaria de experimentar este tipo de massagem? Em que situação?

l. Consiste no conjunto das técnicas de utilização dos vegetais no tratamento das doenças e na recuperação da saúde. Existem numerosas escolas que estudam e empregam as plantas medicinais como método terapêutico. Este método faz parte dos recursos da medicina natural e está presente na tradição da medicina popular e nos rituais de cura indígenas.

ll. Método terapêutico alternativo, criado por um médico alemão no início do séc. XIX. Este método consiste na utilização de medicamentos elaborados a partir de compostos naturais retirados do mundo vegetal, mineral ou animal.

ll. Arte e ciência de usar óleos de plantas em tratamentos. É uma das técnicas de cura mais antigas da História. Os óleos essenciais são extratos de plantas e exercem uma influência sutil na mente e no corpo. A cura é feita de uma maneira natural e não agressiva, podendo os óleos ser usados em massagens ou em banhos.



1. osteopatia
2. acupuntura
3. cromoterapia
4. shiatsu
5. aromaterapia
6. fitoterapia
7. homeopatia

1. Conheça outras medicinas alternativas ou complementares? Leia cada uma das definições e tente relacioná-la com uma das medicinas alternativas listadas. Verifique os seus conhecimentos dentro desta área.

Ler, compreender e relacionar

d. Cura de problemas orgânicos e emocionais através do uso das cores. Este tipo de tratamento é relativamente recente. O seu desenvolvimento ocorreu nos últimos 30 anos graças à evolução da tecnologia e da ciência.

e. Técnica utilizada para colocar as articulações no seu lugar, através do uso de manipulação e massagem. Esta técnica permite aumentar a mobilidade e, ao mesmo tempo, aumentar a circulação, o que proporciona maior bem estar e diminuição da dor.

f. Técnica milenar usada para restabelecer a saúde e reequilibrar o corpo. Baseia-se na teoria de que o corpo é percorrido por energia, a qual flui ao longo de todo o corpo em canais chamados meridianos. Cada meridiano está associado a um órgão em particular, mas como o corpo está todo interligado, cada órgão acaba por influenciar outros órgãos e, assim, todo o corpo. Usam-se agulhas finíssimas que são introduzidas em determinados pontos para assim fazer o "tratamento".

g. Técnica oriental que consiste em pressionar certos e determinados pontos, ou meridianos, para assim reequilibrar a energia que circula no corpo e nos órgãos. As pressões são efectuadas com os dedos ou com as mãos e no ocidente é usado maioritariamente para relaxamento e melhoria geral de todo o corpo. No oriente é também usado como método para curar todo o género de doenças.

2.

Oralidade

1. As medicinas alternativas ou complementares são bem aceites no seu país?
Quais são as mais procuradas?
2. Acredita em alguma destas medicinas como bons métodos de tratamento ou apenas como possíveis complementos da medicina tradicional?
3. Já recorreu a alguma destas medicinas alternativas?

3 - Ouça o seguinte diálogo e responda às perguntas.

Compreensão oral

1. Em que mês do ano se passa este diálogo?
2. Quantos dias por semana é que o médico dá consulta no consultório?
3. Em que dias é que ele dá consultas de manhã?
4. Quando é que a D. Maria tem possibilidade para marcar a consulta?
5. Em que dia e a que horas é a consulta da D. Maria?

C. Ortografia e Pronúncia

Em português existem palavras que se escrevem da mesma maneira, mas que, no entanto, têm pronúncia e significado diferentes – *palavras homógrafas* (A). Também existem palavras que têm uma ortografia e pronúncia semelhantes, mas com significado diferente – *palavras parónimas* (B).

Ouça com atenção cada par de palavras e repita-as. Verifique se conhece os significados de todas elas.

A

andamos / andámos
 duvida / dúvida
 pode / pôde
 para / para
 habito / hábito
 início / início
 fabrica / fábrica
 apanhamos / apanhámos
 molho / molho
 cor / cor

B

emigrar / imigrar
 descrição / descrição
 cumprimento / cumprimento
 ilegível / ilegível

A P Ê N D I C E

G R A M A T I C A L

1 Pronomes relativos

Os **pronomes relativos** fazem referência a pessoas, coisas ou lugares que os antecedem.

Antecedente	Relativos invariáveis
pessoas ou coisas	que
pessoas	quem *
lugar	onde

* O relativo **quem** é precedido de uma preposição.

Exemplos:

O jornal **que** comprei ontem tinha um artigo muito interessante.

Eu conheço a rapariga **a quem** compraste o jornal.

Ela costuma ir ao restaurante, **onde** eu almoço todos os dias.

2 Colocação dos pronomes pessoais

Quando o verbo principal está no Particípio Passado, o pronome pessoal reflexo ou de complemento coloca-se **depois do verbo auxiliar**. No caso de haver uma palavra das que obrigam à inversão, o pronome deve ser colocado **antes do verbo auxiliar**.

Exemplos:

Eles têm-**nos** enviado imensas mensagens.

Vocês *ainda não* **nos** tinham falado disso.

Já **te** tinham contado o que se passou?

8

U n ! d a d e

A. Os assaltantes foram apanhados.

1-



1. Ouça o diálogo.

Compreensão oral

- Olha, os assaltantes que andavam a assaltar casas aqui na zona já foram apanhados.
- Quantos eram?
- Eram dois. Foram presos na sexta-feira.
- Já não era sem tempo, mas, se calhar, daqui a três ou quatro meses já estão cá fora outra vez e voltam a fazer o mesmo.
- Não podem ficar na cadeia para sempre, não achas?
- Claro que não, mas devia existir um programa eficiente para os ajudar a reintegrar-se na sociedade, de modo a não voltarem a cometer o mesmo crime.
- Uma pessoa abre o jornal e encontra imensas notícias deste tipo. Infelizmente não é fácil arranjar programas para tanta gente.



2. Cada aluno diz algo que compreendeu, de modo a obter as ideias principais da notícia e da conversa entre os dois amigos. Em seguida, leia o diálogo.

Resumir o diálogo e lê-lo

2-

1. Leia estas pequenas notícias retiradas de dois jornais diferentes e identifique a notícia de que os dois amigos estavam a falar.

Ler pequenas notícias de jornais

A.

Dois homens, de 27 e 37 anos, foram detidos, sexta-feira, pela PSP de Setúbal, pela prática de sete furtos em residências e dois roubos a pessoas. Os gatunos foram detidos quando tinham acabado de assaltar uma casa.

in Correio da Manhã

B.

Três feridos, um dos quais em estado grave, é o resultado de uma colisão ocorrida pelas 17h00 de ontem, entre dois veículos, em Évora. Os feridos foram transportados para o Hospital Distrital de Évora.

in Correio da Manhã

C.

O tecto de uma habitação ruiu e dezenas de outras casas foram inundadas ontem de manhã em Espinho, devido a uma fortíssima chuvada que, durante cerca de meia hora, caiu sobre a cidade. Não se registaram feridos, nem desalojados. Pelo menos, uma dezena e meia de pedidos de socorro foram registados pelos Bombeiros Voluntários da cidade.

in Correio da Manhã

D.

Um homem e uma mulher foram descobertos a furtar no hipermercado, situado no centro comercial Fórum Montijo, e acabaram por ser entregues às autoridades. Outra situação ocorreu no mesmo dia e no mesmo local. Um jovem de 16 anos foi detectado na posse de artigos roubados no valor de cerca de 800 euros.

in Correio da Manhã

E. Vai ser inaugurado em Santa-rém, no próximo dia 28, um centro comercial que vai criar 500 postos de trabalho diretos. Com um investimento de 35 milhões de euros, são esperados cinco milhões de visitantes no primeiro ano.

in Correio da Manhã

F. *Harry Potter e a Ordem da Fênix*, quinto volume da saga criada por J. K. Rowling, será lançada por J. K. Rowling, será lançada no dia 24 à noite no Pantão Nacional. O espaço será decorado de modo a recriar a escola de feitiçaria de Hogwarts. A edição é de cem mil exemplares. O próximo livro será editado em papel reciclado, a pedido da autora.

in Diário de Notícias

G. Cinco Estados-membros da União Europeia (UE) querem reforçar o comércio à imigração ilegal através da criação de uma 'zona de segurança' no Mar Mediterrâneo. A proposta foi debatida numa reunião de ministros do Interior da Alemanha, Espanha, França, Itália e Reino Unido e vai ser apresentada aos restantes membros da UE no próximo mês.

Além da criação da zona de segurança, os ministros concordaram na necessidade de alargar o tipo de controlo ao qual os passageiros aéreos são submetidos quando chegam a um país da UE às pessoas que fazem a viagem de barco ou de autocarro. Com esta medida pretende-se lutar contra a imigração ilegal e contra o terrorismo.

in Diário de Notícias

que leu.

2. Relacione estes títulos com cada uma das notícias

Relacionar títulos com artigos de jornal

1. Cinco 'grandes' da UE querem apertar vigilância no Mediterrâneo

2. **FERIDOS ÉVORA**

3. **Apanhados a roubar "hiper"**

4. **SETÚBAL DETIDOS**

5. **Langamento de Harry Potter no Pantão Nacional**

6. **SANTARÉM CENTRO CRIA 500 EMPREGOS**

7. **Chuva faz estragos em casas**

Os seus colegas terão de compreender e identificá-la.

3. Selecione uma das notícias e resume oralmente o seu conteúdo.

Resumo oral das notícias

3- Das situações que se encontram listadas, quais aquelas que mais frequentemente fazem notícia nos jornais do seu país? Tente lembrar-se de uma notícia que nos últimos tempos considerava que teve um lugar de destaque na imprensa. Conte aos colegas de que tratava.

- . Catástrofes naturais
- . Imigração ilegal
- . Tráfico de droga
- . Acidentes rodoviários
- . Assaltos
- . Acontecimentos sociais
- . Política
- . Desporto
- . Economia
- . Terrorismo
- . Desemprego
- . Eventos culturais

Falar

4- Relacione cada palavra do quadro A com a do quadro B que tem um significado mais próximo.

A

1. montante
2. deter
3. busca
4. furto
5. detectar
6. colisão
7. combate
8. debater
9. veículo
10. transportado
11. de acordo com
12. ocorrer

B

- a. automóvel
- b. choque
- c. discutir
- d. roubo
- e. quantia
- f. levado
- g. luta
- h. acontecer
- i. prender
- j. segundo
- l. procura
- m. descobrir

5-

Gramática: voz passiva

1. Repare nas seguintes frases do diálogo.

*Os assaltantes já foram apanhados.
Os assaltantes foram presos.*

Estas frases encontram-se na voz passiva.

Volte às 7 notícias que leu e identifique uma frase do mesmo tipo (na voz passiva) em cada notícia.

2. Siga o exemplo:

- O homem **apanhou** o ladrão?
- O ladrão **foi apanhado** pelo homem?

1. Já leram esse livro no teu país?

2. A polícia vai investigar esse crime?

3. Muitas pessoas fazem a viagem de barco.

4. Já inauguraram o centro comercial.

5. Vão criar 500 postos de trabalho.

6. Ontem a editora lançou o novo livro.

- Foi você que **comprou** este jornal?
- Sim, este jornal **foi comprado** por mim.

4. Agora volte a fazer o exercício, respondendo oralmente às perguntas como no exemplo que se segue.

1. Foste tu que abriste a janela?
_____?
2. Foi o senhor que ligou o alarme?
_____?
3. Foram vocês que disseram a resposta?
_____?
4. Foi ele que fez o telefonema?
_____?
5. Foram os senhores que reservaram esta mesa?
_____?
6. Foi você que escreveu a notícia?
_____?
7. Foi esta editora que lançou o livro?
_____?
8. Foi o senhor que chamou a polícia?
_____?
9. Foram vocês que pagaram o almoço de ontem?
_____?
10. Foi aquela empregada que limpou o escritório?
_____?

- Foi você que **comprou** este jornal?
- Este jornal **foi comprado** por si?

3. Siga o exemplo e repita as perguntas. Tente fazê-lo oralmente, antes de escrever as respostas.

Gramática: VOZ PASSIVA

7. A chuva destruiu as plantas.
8. Os suspeitos vendiam a droga naquele bairro.
9. Milhões de pessoas vão visitar o Oceanário.
10. Puseram o livro à venda em todas as livrarias.