**L1 revisão JcvIII**

**PALAVRA DO DIA : Mão**

1. **Complete com os verbos nas formas verbais adequadas**

1. Não sei quantas pessoas /haver/\_\_\_\_\_ que /preferir/ \_\_\_ que preferem gozar as suas férias na praia, mas com certeza que /ser/\_\_\_ muitas a julgar pela quantidade de gente que no verão/deslocar-se/\_\_\_até junto do mar. Desde os anos 70 até agora nós/assistir/\_\_\_\_ a uma enorme transformação das antigas aldeias de pescadores e de toda a costa. Nestes últimos anos muitas pessoas / construir/\_\_\_\_grandes prédios e aldeamentos turísticos e muitos turistas nacionais e estrangeiros /comprar/ \_\_\_\_ ou /alugar/ esses espaços para/passar/\_\_\_ as suas férias. Não sei quanto tempo/durar/\_\_\_ainda esta modalidadede férias, mas /ter/\_\_\_\_\_ de ter um fim… (de: Lusofonia – nível avançado)

2. O Bernardo e o Daniel /vir/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ visitar-me na semana passada. /ficar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ uns dias em minha casa e eu /tratar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ deles como se /ser/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da famíia. Até /cozinhar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ os pratos favoritos deles.

Ontem, quando eu /chegar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a casa , depois de mais um dia de trabalho louco, /reparar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ que os dois /ir-se embora/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. É incrível, mas partiram sem que /despedir-se/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de mim, nem uma nota /deixar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Embora nós /conhecer-se/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, não /parecer a mim/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que esta atitude deles /ser educada/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A próxima vez que /querer/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ficar em minha casa , mando-os para um hotel! Não /estar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para os /aturar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(de : gram. ativa2)

3. Embora ela não /ver/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o filme, fala dele como se o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Se ele /encontrar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a chave , não teria dormido na rua,

Podem sair para o jardim assim que /terminar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o trabalho de casa.

Não encontro o gato em lado nenhum. \_\_\_\_\_\_\_\_ /fugir/?

Se o Daniel /chegar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a horas, estará agora a fazer a prova oral.

Se eu tivesse tido mais cuidado, não /engordar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tanto

A Maria mandou os filhos /sentar-se/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

É estranho não /nós/ ser avisado/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a tempo de /concorrer/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à única vaga.

Era melhor eles /fazer/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como lhes foi ensinado e não /estar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ com invenções de última hora.

Quem /querer/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ açúcar no café, diga.

Em vez de /ir/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ao jardim, por que é que não vamos antes à praia?

Estamos aqui para te /ajudar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, não para te /criticar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Passe as seguintes frases para o discurso indireto**.

João: Maria, gostava que fizéssemos um programa diferente nas próximas férias. Talvez possamos ir às montanhas. Se houver neve, poderíamos fazer esqui.

Maria: Acho que é uma excelente ideia! Marca o hotel, compra os bilhetes e eu trato do resto.

1. **Diga de outra maneira:**

**Como te conheço** bem, comprei-te um livro de Arte Nova.

**Ao chegar** a casa, ligou logo a televisão.

Passava o tempo **a fazer** palavras cruzadas.

**Depois de acabarem o trabalho** , foram jantar.

**Assim que viram o filme,** desligaram a televisão.

1. **Complete as frases relativas:**

Desejo comprar uma casa que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ficar/ perto do mar.

Ela vai à padaria que /ficar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ em frente da casa dela.

Vamos onde te /dar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mais jeito.

Aqueles que / saber/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a resposta, levantem a mão.

Quem /dizer/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a verdade, não será castigado.

O quadro que /comprar/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ontem é muito bonito.

Sentem-se onde / desejar/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Complete com as preposições e com os artigos , caso seja necessário:**

(artigo do Jornal Público)

Estamos em Moria, junto \_\_\_\_\_\_\_ portão ferrugento fechado que noutros tempos serviu \_\_\_\_\_\_\_ entrada \_\_\_\_\_\_\_\_ base militar que hoje é o maior campo \_\_\_\_\_\_\_\_ refugiados \_\_\_\_\_\_\_ Europa. Há uma pequena porta mesmo \_\_\_\_\_\_\_ lado — com segurança a guardá-la. Está calor e dezenas \_\_\_\_\_\_\_ olhos observam-nos. Somos estranhos aqui.

Um homem que parece mais velho do que é toca-nos \_\_\_\_\_\_ braço \_\_\_\_\_\_ chamar a atenção. Olha-nos e diz algo \_\_\_\_\_\_uma língua que não compreendemos. Insiste. Quer falar. “Está a pedir \_\_\_\_\_\_\_\_ contar a história dele”, traduzem. Chama-se Sohrab e continua sempre a agarrar-nos o braço, sem força. “Vou buscar a minha mulher, Fatemah, e falamos. Por favor.”

Sohrab quer sair \_\_\_\_\_\_\_ Moria.

Enquanto se afasta vai espreitando \_\_\_\_\_\_ trás, \_\_\_\_\_\_\_\_ ter a certeza \_\_\_\_\_ que não nos perde \_\_\_\_\_\_ vista. Ele tem 25 anos, Fatemah 20.

Já sentados numa das esplanadas que há meses foi montada junto ao campo, vemos Sohrab calar-se de cada vez que a mulher fala. Estão os dois \_\_\_\_\_\_\_ mãos dadas. Ela é daquelas pessoas que sorri \_\_\_\_\_\_\_\_ os olhos, ele dos que quase nunca levanta o olhar \_\_\_\_\_\_\_ chão. (…)

**IV Corrija as frases.**

1. Pessoa alguma não seria capaz de um ato tão violento.
2. Já não era cedo, mas não tinha pressa de chegar a casa.
3. Dizia-se escritor, mas escreveu, que eu saiba , livro algum.
4. Cada deve esforçar-se para proceder corretamente.
5. Ele vinha ver-me cada os três dias.
6. Você tem cada de uma!
7. Quando éramos crianças gostávamos de andar à chuva e apanhávamos cada constipações.
8. Estas gravuras cada custam 100 euros.
9. Chegaram no domingo e já tarde, e outro dia tiveram de iniciar o curso logo de manhã.
10. Conheço ninguém que não tenha medo de ursos.
11. Ele e ela ajudam-se um ao outra.

**EXPRESSÕES COLOQUIAIS:**

meter conversa - começar/ iniciar uma conversa com alguém desconhecido **1**

dar dois dedos de conversa - pequena curta conversa

mais coisa menos coisa: aproximadamente

vai para 2 anos / para aí há 2 anos – há cerca de 2 anos

(ficar )para uma outra vez - para a próxima , para outra vez

está a ver - compreende, percebe

não estar para – não ter paciência para

1. Desculpe…, Por acaso …., Sabe-me / sabe-nos dizer… Importava-se de … Será que…/ …

**Vocabulário gravação**

Prove Portugal - Lisboa e Porto - Hortas Urbanas <https://www.youtube.com/watch?v=o_zTNy3dDrI>

<https://www.youtube.com/watch?v=rmHHSR2SUnE>

( 12 mn)

|  |  |
| --- | --- |
| **no vídeo** | **as suas notas** |
| **O município** - **os municípes** | pessoas que habitam na área de um município |
| pôr *literalmente* as mãos na terra | - (**meter as mãos na massa** - ) |
| **hortas comunitárias** |  |
| **ser fruto de** |  |
| **objetivos:** - tornar os espaços mais agradáveis – **requalificar** os espaços – criar regras de utilização dos espaços |  |
| **espaço bem aproveitado** |  |
| –  **testemunhar** – ser testemunha – |  |
| **o miúdo** – (criança) |  |
| **Ponto de vista**: **ambiental** – **social**/ criar/ motivar espiríto de comunidade – **económico**  Horta porta a porta: |  |
| talhão |  |
| * ***Matar saudades de qc./alg.*** |  |
| **estar em lista de espera** |  |
| * **ter para dar e vender** |  |
| * ser motivo de orgulho |  |
| * ser parceiro ( no projeto) |  |
| * a alfaia |  |