

**1. Encontre o antónimo dos adjetivos e segundo o modelo faça o exercício**

- a. *Levantar dinheiro nem sempre é fácil. Às vezes é bem difícil... pode ser difícilimo!*
- b. Ganhar dinheiro nem sempre é difícil. Às vezes \_\_\_\_\_
- c. Viver na cidade nem sempre é bom. Às vezes \_\_\_\_\_
- d. Ter muito dinheiro nem sempre é agradável.
- e. Conduzir um carro caro, nem sempre é agradável.
- f. Os grandes gestores das empresas nem sempre são felizes.
- g. As pessoas que frequentam locais de luxo nem sempre são ricas.

**2. Coloque os verbos na forma correta nas frases que descrevem situações imaginárias hipotéticas**

- a. Mesmo que eles \ganhar\ a lotaria não \ter\ dinheiro para comprar a casa porque \_\_\_\_\_
- b. Era ótimo que alguém\ Inventar\ uma forma de viajar no futuro porque \_\_\_\_\_
- c. SE nós \perder\ o passaporte não \ter\ importância porque....
- d. Não \fazer\ mal que o cão \ladrar\ toda a noite debaixo da minha janela porque .....
- e. SE eu não \ter\ férias de verão, não \ser\ muito mau porque \_\_\_\_\_
- f. \ser\ péssimo que alguém me \oferecer\ um carro potente porque eu ...
- g. SE eles \ter\ um helicóptero e \saber\ conduzi-lo, nunca mais \chegar\ atrasados porque \_\_\_\_\_

**3. A. Organize pares de sentidos contrários com as palavras seguintes.**

Lucro ; entregar ; devolver ; receber ; levantamento ; crédito ; levar ; gastos ; inconvenientes ; distribuição ; trazer ; compra ; ganhos ; despesa ; emprestar ; recolha ; débito ; vantagens ; depósito ; venda
--

**B. De acordo com os pares que organizou complete as frases seguintes.**

O Banco serve para \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dinheiro

Ontem ela \_\_\_\_\_ o casaco para o cinema mas não o \_\_\_\_\_

Eles vão todos os dias ao banco, umas vezes para fazer \_\_\_\_\_ outras para \_\_\_\_\_

Nesta zona da cidade há muitos apartamentos tanto para \_\_\_\_\_ como para \_\_\_\_\_

C... Neste sentido crie as suas próprias frases.

**4 . Com base no texto do Manual pg.105 escreva algumas linhas manifestando a sua opinião, recorrendo ao uso de expressões de hipótese, tais como:**

Admitir que ; Supor que ; imaginar que; bastar que; ser possível que ; Como se

**5.Complete o texto com as formas verbais mais adequadas**

A Ana \comprar\ um carro a prestações. Como \ser\ de lei, \pagar\ o prémio do seguro relativo ao modelo que \escolher\, onde \ser\ incluído já o seguro contra roubo. Há duas semanas o automóvel \desaparecer\ da porta de casa, e na semana passada\aparecer\, queimado. Depois de |apresentar| o roubo à companhia de seguros, a Ana |informar| pela Companhia que o seu seguro não\cobrir\ atos de vandalismo pelo que, apesar de \ficar\ sem o carro, a Ana\ter\ de pagar as restantes prestações como se ainda o \ter\. Isto apenas \querer\ dizer que, se o carro não \aparecer\ a Companhia |ter| de pagar um carro novo; assim, como o carro |encontrar a Companhia não \ter\ que pagar qualquer valor, mesmo que o carro já não \servir\ para nada, como \ser\ o caso.

## 6. Encontre o adjetivo correspondente ao substantivo

substantivo	adjetivo	substantivo	adjetivo
felicidade		discrição	
depressão		sinceridade	
dependência		cinismo	
predominância		vigarice	
honestidade		paciência	

## 7. Complete as frases de acordo com os exemplos.

*Não basta parecer honesto... é preciso sê-lo.*

*Não basta que pareça honesto ... É preciso que o seja*

a. *Não basta ter um relógio. É fundamental saber ver as horas*

b. *Não é necessário ver o filme. Basta ler o livro.*

*Escreva mais 3 frases usando uma construção idêntica.*

## 8. SE ... Diga de outra maneira, sem alterar o sentido da frase. Faça as alterações necessárias.

*Sem carro será difícil chegar depressa*

*Sem carro seria difícil chegar depressa.*

*Sem dinheiro não poderemos ir de férias.*

*Com sorte terminaremos o curso este ano.*

*Sem carro ele não poderia vir à festa.*

*No teu lugar eu falava com ele.*

*A pé chegamos mais depressa.*

*A ser verdade que o comboio chega atrasado, vamos conseguir apanhá-lo.*

## Audição

*Uma biografia de Paula Rego*

<https://ensina.rtp.pt/artigo/uma-biografia-de-paula-rego/>

<i>Um Universo particular</i>	
<i>Risca tudo por cima</i>	
<i>Pode sair a raiva toda</i>	
<i>O quadro é que pede</i>	
<i>Condição feminina</i>	
<i>Experimenta Técnicas e linguagens</i>	
<i>A residir em – fixa-se</i>	
<i>Criaturas bizarras ganham forma</i>	
<i>Consagra-se internacionalmente</i>	
<i>Medalha de Mérito Cultural</i>	
<i>Medo do escuro</i>	
<i>Pintava as convicções com traço inquietante</i>	