



# Doprovodné texty – anotace, tiráž, copyright a další

Redakční praxe

# Doprovodné texty

- „Na povrchu“ knihy
  - Tzv. blurbs
  - Anotace
  - Pár slov o autorovi, citace z díla, citace z kritik
  - Texty nakladatelského charakteru
- Uvnitř knihy
  - Copyright
  - Tiráž
  - Doslov, předmluva, rejstříky, ediční poznámka...

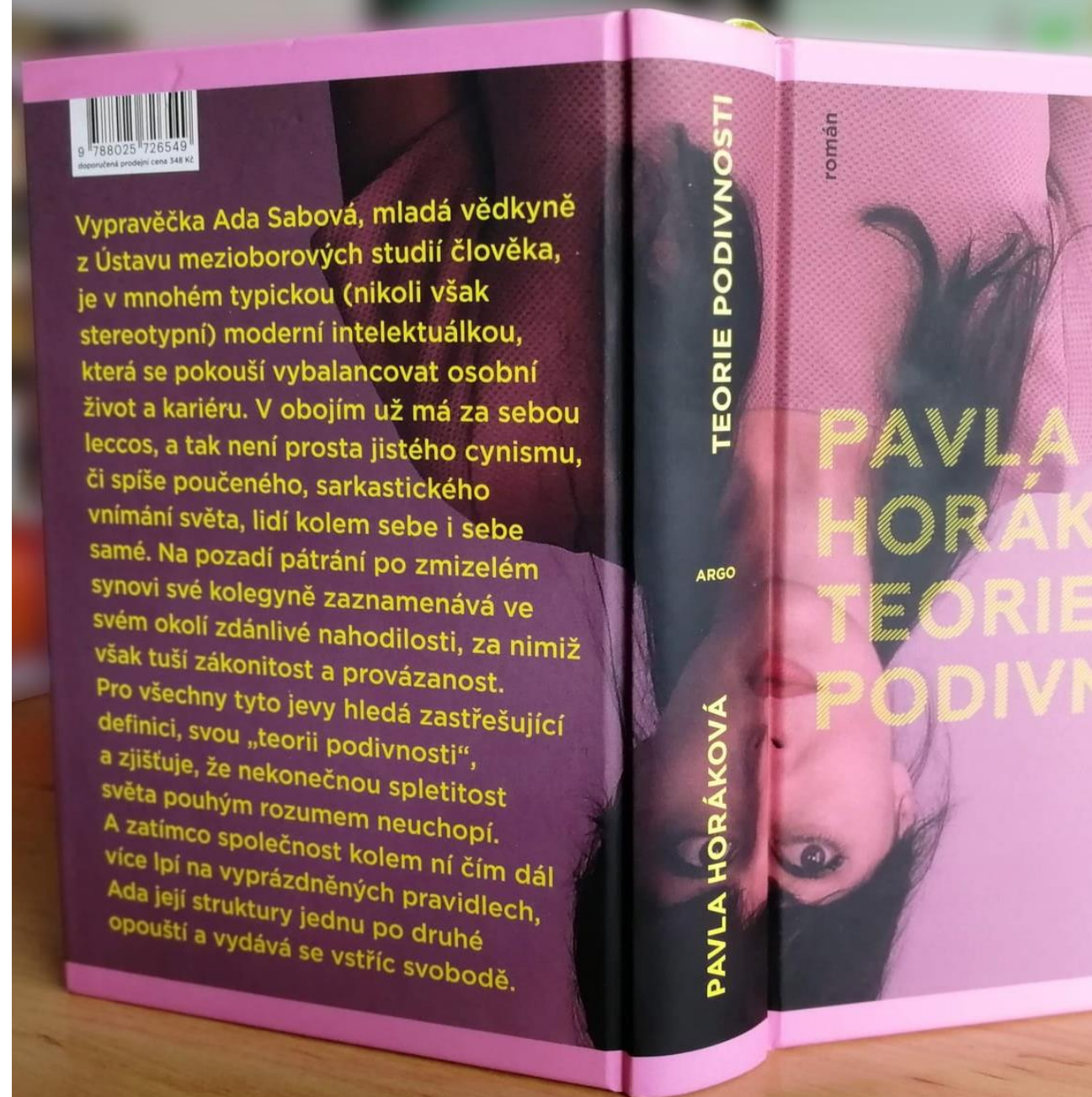






FOTO © RON NICOLAYSEN

### A. F. Bradyová

vystudovala psychologii na Brownově a Kolumbijské univerzitě, nyní pracuje jako terapeutka a věnuje se psychologickému poradenství. S rodinou žije v New Yorku na Manhattanu. V nakladatelství Host vyšel také její psychologický thriller *Slepi* (2017, česky 2018).

„Patříte-li mezi ty, kteří se rádi noří do myšlenkových pochodů postav, jež sice zdánlivě vypadají jako my ostatní, přesto se ale svým chováním vymykají, budete mít při četbě bezpochyby nervy napjaté k prasknutí.“

#### Booklist

„Peter Caine v mnohém připomíná hrdinu románu *Americké psycho* Patricka Batemana a celý příběh do poslední stránky jiskří zlověstným šilenstvím a neutuchajícím napětím.“

J. T. Ellisonová, spisovatelka

# A-F-BRADYOVÁ LHÁŘ

# A. F. BRADYOVÁ LHÁŘ

host



Sociopat mezi námi.  
Právník bez svědomí čelí obvinění z vraždy.  
Milovníci nevhedných hrdinů si přijdou na své.

V psychologickém thrilleru od autorky románu *Slepi* je obhájce prominentních kriminálních sám obžalován z vraždy.

Úspěšný manhattanský advokát Peter Caine bez výčitek svědomí zastupuje vrahy, pedofily a násilníky. Je zvyklý v soudní síni vyhrávat: své práci a touze uspět obětuje vše, včetně vztahu s přítelkyní a pubertálním synem.

Když je zavražděna jeho bývalá milenka Charlie Doylová, život se mu obrátí naruby. Charlie byla nevlastní dcerou newyorského státního zástupce Harrisona Doylea. Ten jediný kdysi dokázal Petera u soudu porazit a nyní je přesvědčený, že za vraždou jeho dcery stojí právě jeho někdejší rival. Navíc tomu nasvědčuje i řada důkazů.

Peter se zoufale snaží dokázat svou nevinu a přitom zjišťuje, že nejvíc člověku dokážou ublížit jeho nejbližší. Pravda o vraždě Charlie Doylové je mnohem zvrácenější a zlověstnější, než by si kdo vůbec dokázal představit...

349 Kč

ISBN 978-80-275-0142-7



# Texty „na povrchu“ knihy

- Krátký životopis autora s fotografií
- Citace z recenzí a kritik
- Úryvek z díla
- Texty nakladatelského charakteru – upozornění na další knihy autora na podobné knihy z nakladatelství
- Anotace
  - Krátký ucelený text (max. 1000 znaků) lákající čtenáře ke koupi knihy (ideálně bez marketingových klišé)
  - Užívá se dále v nakladatelských katalozích, edičních plánech, prodejních a knihovnických databázích, e-shopech...
  - U překladových knih často přebírány z originálu, ale není to nezbytně nutné pravidlo

# Texty uvnitř knihy - copyright

- Tzv. autorská tiráž, v přední části knihy na copyrightové straně – první sudá strana za titulním listem.
- Informativní text upřesňující vlastnictví autorských práv na danou knihu a její části
- Na prvním místě vždy vlastník práv – nejčastěji autor + vročení:

© Jana Nováková, 2022

© Jana Nováková, 1956, 2022

© Jana Nováková – Jan Novák, 2022

© Jana Nováková (dědicové), 2022 / © Jana Nováková (Heirs), 2022



# Texty uvnitř knihy - copyright

- Copyright mají i: **překladatel, editor/textolog, autoři předmluvy/doslovu, ilustrátor, fotograf, autor obálky** (ne redaktor nebo sazeč):

Translation © Petra Dvořáková, 2022

Editor © Petr Dvořák, 2022

Prologue & Epilogue © Michaela Novotná, 2022

Illustration(s) © Michael Novotný, 2022

Photo(s) / Photography © Pavla Krátká, 2022

Cover © Pavel Krátký, 2022

- **Copyright pro nakladatele** – u překladových knih (Czech edition © Název nakladatelství, 2022) , u původních nakladatelsko-edičních projektů nakladatelství
- Na copyrightové straně i poděkování, informace o grantových podporách, o lektorech a autorech odborných posudků
- ISBN





Lektorovali:

prof. PhDr. Jaroslava Janáčková, CSc.  
prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.

Recenzovala:

PhDr. Magdalena Pokorná, CSc.

Macura, Vladimír

Znamení zrodu a české sny / Vladimír Macura ; eds. Kateřina Piorecká,  
Milena Vojtková. – V tomto uspořádání vydání první. – Praha : Academia,  
2015. – 655 stran. – (Vybrané spisy V. Macury ; sv. 1)  
ISBN 978-80-200-2506-7 (vázáno)

930.85 \* 82.0 \* 821.162.3 \* 82:316.7 \* 81:316.7 \* 316.72/.75 \* 316.347  
\* (437.3)

- národní obrození – Česko – 19. století
- literární věda – Česko – 19. století
- česká literatura – 19. století
- literatura a kultura – Česko – 19. stol.
- jazyk a kultura – Česko – 19. stol.
- kultura a společnost – Česko – 19. stol.
- národní identita – Česko – 19. stol.
- monografie
- studie

930.85 - Dějiny civilizace. Kulturní dějiny [8]

Editors © Kateřina Piorecká, Milena Vojtková, 2015

© Vladimír Macura – dědicové, 2015

Epilogue © Jiří Rak, 2015

Collage © Miroslav Huptych, 2015

ISBN 978-80-200-2506-7

ONCE A LIAR © 2019 by A. F. Brady

All rights reserved including the right of reproduction  
in whole or in part in any form. This edition is published  
by arrangement with Harlequin Books S. A.

Tento příběh je smyšlený. Názvy, postavy, místa či události  
jsou výsledkem autorčiny představivosti. Jakákoli podobnost  
se skutečnými osobami, žijícími či zemřelými, společnostmi,  
institucemi, událostmi či místy je čistě náhodná.

Cover photo © David Smetana, 2018

Translation © Martina Joujová, 2020

Czech edition © Host — vydavatelství, s. r. o., 2020

ISBN 978-80-275-0142-7

# ISBN (International Standard Book Number)

- Systém mezinárodního číslování knih, uděluje ho **Národní agentura ISBN** – v ČR součástí **Národní knihovny**  
(<https://text.nkp.cz/sluzby/sluzby-pro/isbn-ismn-issn/isbn>)
- Požádat si o něj může **každý nakladatel**, je **zdarma**, **není povinné**, ale velmi doporučené (knihovnické a prodejní databáze, vazba na čárový kód)
- Skládá se z 5 číselných skupin (dříve 4):

**978-80-217-0031-4**



# ISBN (International Standard Book Number)

- **978** – prefix pro knihu jako zboží
- **80** – identifikace jazykové oblasti (pro ČR i SR 80, 0 a 1 pro anglicky vydané knihy, 2 pro francouzské, 3 pro německé, 4 pro japonské, 7 pro čínské)
- **217** – identifikace nakladatelství
- **0031** – číslo titulu v rámci nakladatelství
- **4** – tzv. kontrolní číslice

Číselné rozsahy identifikátorů vydavatele	Celkový počet identifikátorů, který je k dispozici vydavatelům	Celkový počet čísel ISBN, která jsou k dispozici vydavatelům pro očíslování knih
00-19	20	100 000
200-699	500	10 000
7000-8499	1500	1000
85000-89999	50 000	100
900000-999999	100 000	10

# Kontrolní číslice (jen pro zajímavost!)

- Součet číslic na lichých pozicích se sečte s trojnásobkem součtu číslic na sudých pozicích, výsledek vydělí 10 a zbytek se odečte od čísla 10 – kontrolní číslice je pak právě tento rozdíl.

(<https://text.nkp.cz/sluzby/sluzby-pro/isbn-ismn-issn/isbn/isbn-5>)

**978-80-217-0031-?**

**131-31-313-1313**

$$9 + 21 + 8 + 24 + 0 + 6 + 1 + 21 + 0 + 0 + 3 + 3 = 96$$

$$96 : 10 = 9 \text{ (zbytek 6)}$$

$$10 - 6 = 4$$

# Texty uvnitř knihy - tiráž

- Tzv. technická tiráž, v úplném závěru knihy.
- **Údaje povinné ze zákona**
  - Autor a název knihy – překladatel – název knihy v původním jazyce a údaj o nakladateli a roku vydání – název nakladatelství a jeho adresa podle obchodního rejstříku – název a adresa tiskárny – vřočení a rok 1. vydání knihy (často nahrazeno formulací: V nakladatelství XYZ vydání první.)
- **Nepovinné údaje**
  - Jména všech, kteří mají právo na copyright (editor, ilustrátoři, fotografové atd.), název ediční řady, pořadové číslo v edici, jména redaktorů, grafické studio, použité písmo, doporučená cena, výše nákladu, informace zda jde o dotisk
- Na tirážová straně i web nakladatelství, e-mailová adresa



**A. F. Bradyová**

**Lhář**

Z anglického originálu *Once a Liar* vydaného roku 2019 nakladatelstvím Park Row Books v Torontu přeložila Martina Joujová  
Odpovědná redaktorka Alena Vrabcová  
Jazyková redaktorka Barbora Svobodová  
Technický redaktor Petr M. Dorazil  
Obálka a grafická úprava Andrej Nechaj  
Sazba písmy Comenia Serif a BC Vafle  
Jaroslav Bulíček  
Tisk a knihařské zpracování  
Finidr, Český Těšín

Vydalo nakladatelství Host  
Radlas 5, 602 00 Brno  
roku 2020 jako svou 1687. publikaci  
První vydání. Počet stran 312  
[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)

VLADIMÍR MACURA

**ZNAMENÍ ZRODU  
A ČESKÉ SNY**

VYBRANÉ SPISY

VLADIMÍRA MACURY 1

Vybrala a uspořádala Kateřina Piorecká,  
k vydání připravily Kateřina Piorecká a Milena Vojtková

Vydalo Nakladatelství Academia,  
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.,  
Vodičkova 40, 110 00 Praha 1

Graficky upravil, přebal a vazbu navrhl  
Jakub Krč, studio Lacerta  
Odpovědná redaktorka Milena Vojtková  
Technická redaktorka Monika Chomiaková

V tomto uspořádání vydání první, Praha 2015  
Ediční číslo 11738

Sazbu zhotovil Jakub Krč, studio Lacerta  
Vytiskla Těšínská tiskárna, a. s.,  
Štefánikova 1828/2, 737 01 Český Těšín

ISBN 978-80-200-2506-7

Knihy Nakladatelství Academia zakoupíte také na  
[www.academiaknihy.cz](http://www.academiaknihy.cz)  
[www.academiabooks.com](http://www.academiabooks.com)  
[www.eknihy.academia.cz](http://www.eknihy.academia.cz)



**Akademie věd  
České republiky**

# Texty uvnitř knihy – nepovinné

- **Poděkování a odkazy na grantovou podporu** – na copyrightové straně
- **Věnování, motto**
- **Rejstříky a vysvětlivky** – u odborných knih jsou rejstříky standardem, u beletrie vysvětlivky s ohledem na čtenáře
- **Ediční poznámka** – při vydávání historických textů – její podoba odvozena podle toho, zda jde o tzv. *běžné čtenářské vydání* nebo *kritické vydání*
- **Nakladatelská / redakční poznámka** – specifikace např. původu použitých citátů atd.
- **Úvod, předmluva, doslov** – většinou nepíše redaktor, ale musí je zajistit
- **Reklamy a inzerce** – interní z nakladatelství (avízo na další knihy) nebo externí placená reklama

# Úkol: Připravit anotaci, copyright a tiráž

- Může být buď ke knize, ke které vznikl ediční návrh, nebo si můžete vybrat jinou i vymyslet zcela fiktivní.
- Mělo by se na ní hypoteticky podílet více lidí (např. překladatel, ilustrátor nebo fotograf) – aspoň 2–3 aktéři s copyrightem a zohlednit tento fakt v tiráži
- Nahrát do ISu do Odevzdávárny
- Termín: 6. 11. 2022

