

PAMĚŤ

část I:

DEFINICE PAMĚTI

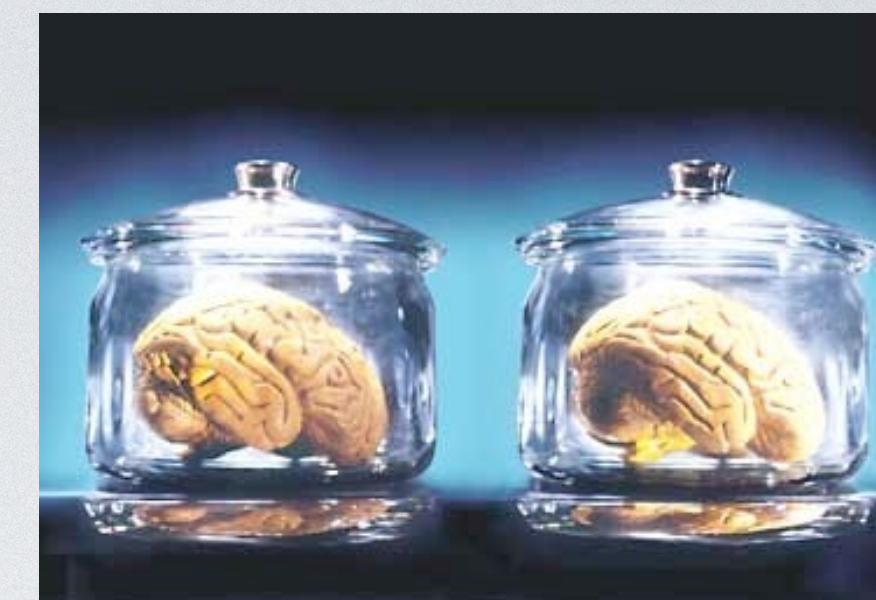
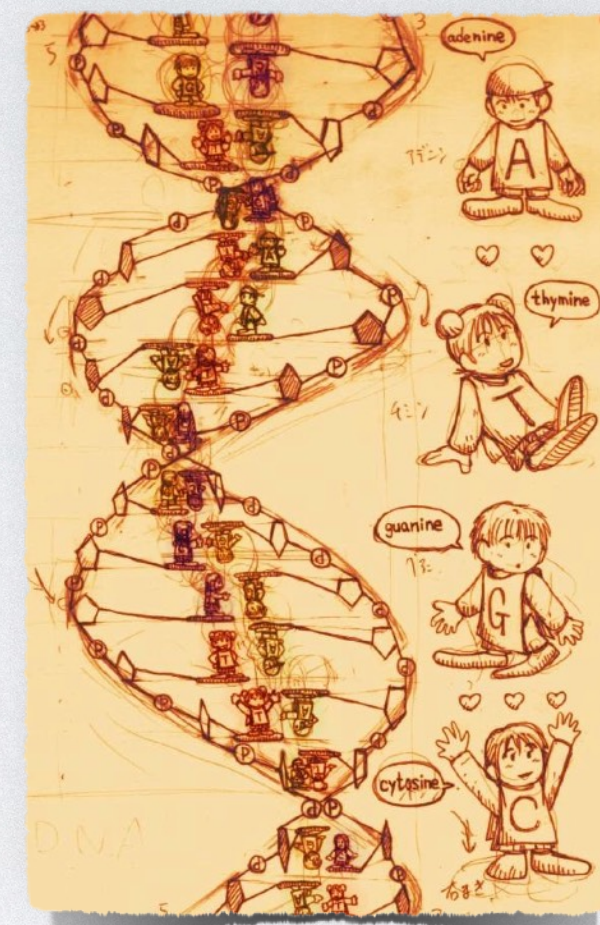
výzkumné metody

TRADIČNÍ MODELY PAMĚTI

ALTERNATIVNÍ MODELY

TEORIE ZAPOMÍNÁNÍ

Paměť'



Paměť' je aktivní proces a nikoliv pouhý otisk jevů, událostí či předmětů reálného vnějšího a vnitřního světa.



paměť' je způsob, jak zaznamenat minulost a později se k ní vrátit a ovlivnit tak přítomnost. bez paměti by bylo jen tady a teď', nic nového bychom si neosvojili, nic znovu nepoznali, neměli bychom vědomí sebe sama – kontinuitu já jsem já při každém probuzení

PAMĚŤ

- strukturace okolního světa
 - sebeuvědomění
 - paměť jako schopnost
 - paměť jako proces
 - 3 mechanismy – kódování, uchovávání a vybavení
- 1. vstup - kódování (encoding) osvojení, zanechání paměťové stopy v nervovém systému.
 - 2. uchování - uskladnění (storage)
 - 3. výstup - vybavení (retrieval) většina problému s pamětí je problém vybavování, ne podržení

METODY ZKOUMÁNÍ PAMĚTI

- Ebbinghausovy experimenty
- vybavení (reprodukce; volná a sériová) vs. rekognice (znovupoznání)
- implicitní vs. explicitní paměť (T--OG-N)
- osoby s normální pamětí, osoby s různými typy amnézie, mnemonici
- kombinace se zobrazovacími metodami

Herman Ebbinghaus (1850-1909)

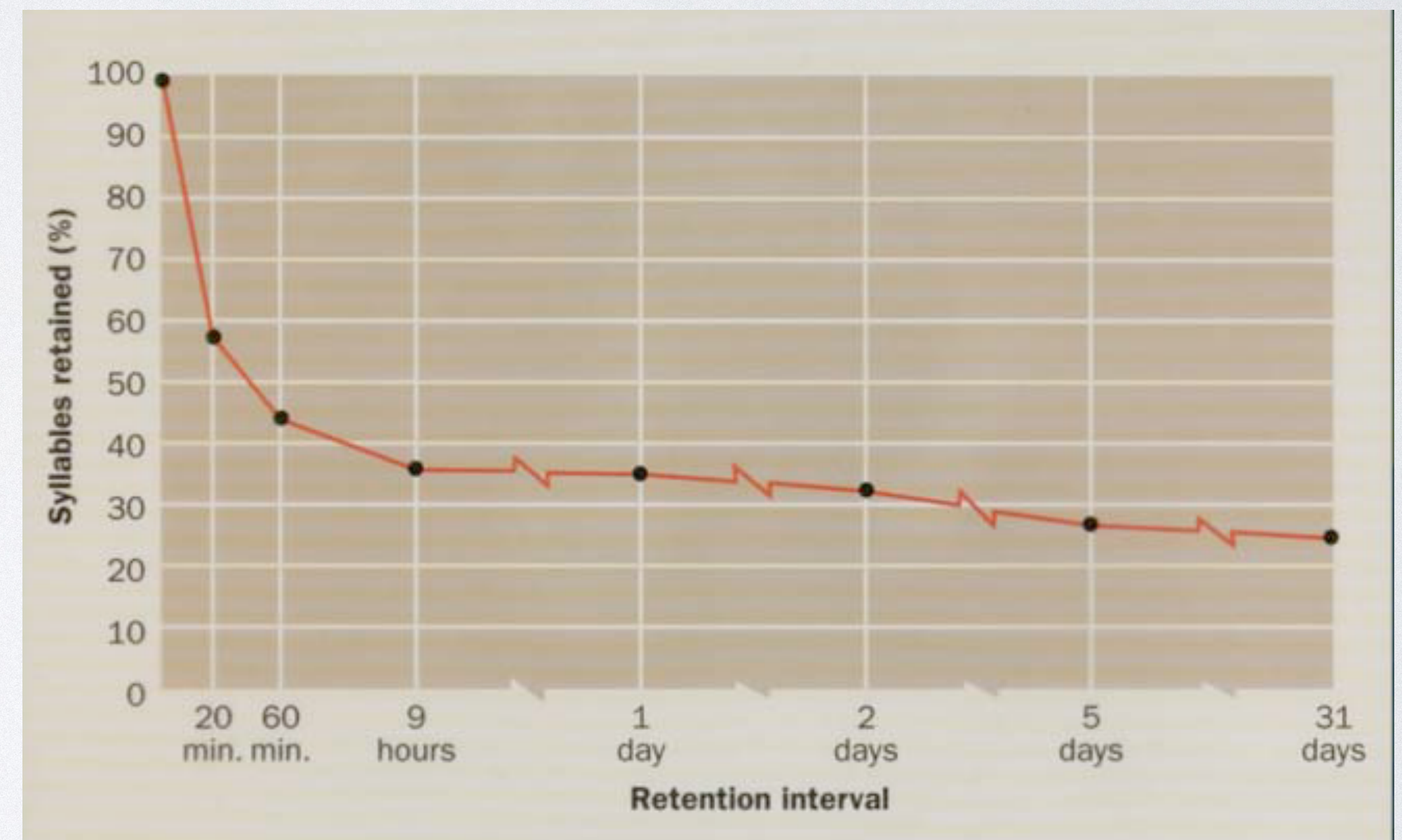


Tento příběh začal v roce 1877 v jednom pařížském antikvariátu. Navštívil jej mladý německý filosof Herman Ebbinghaus. Dostala se mu tam do ruky knížka pojednávající o tom, jak se vědecky zkoumá smyslové vnímání. Ebbinghause kniha nadchla a postupy, o kterých se v ní dočetl, užil k výzkumu lidské paměti. Stal se průkopníkem úplně nového oboru - psychologie lidské paměti.

František Koukolík, (2002)

3 metody

- metoda “podržených členů”
 - metoda “opakování”
 - metoda “úspor”

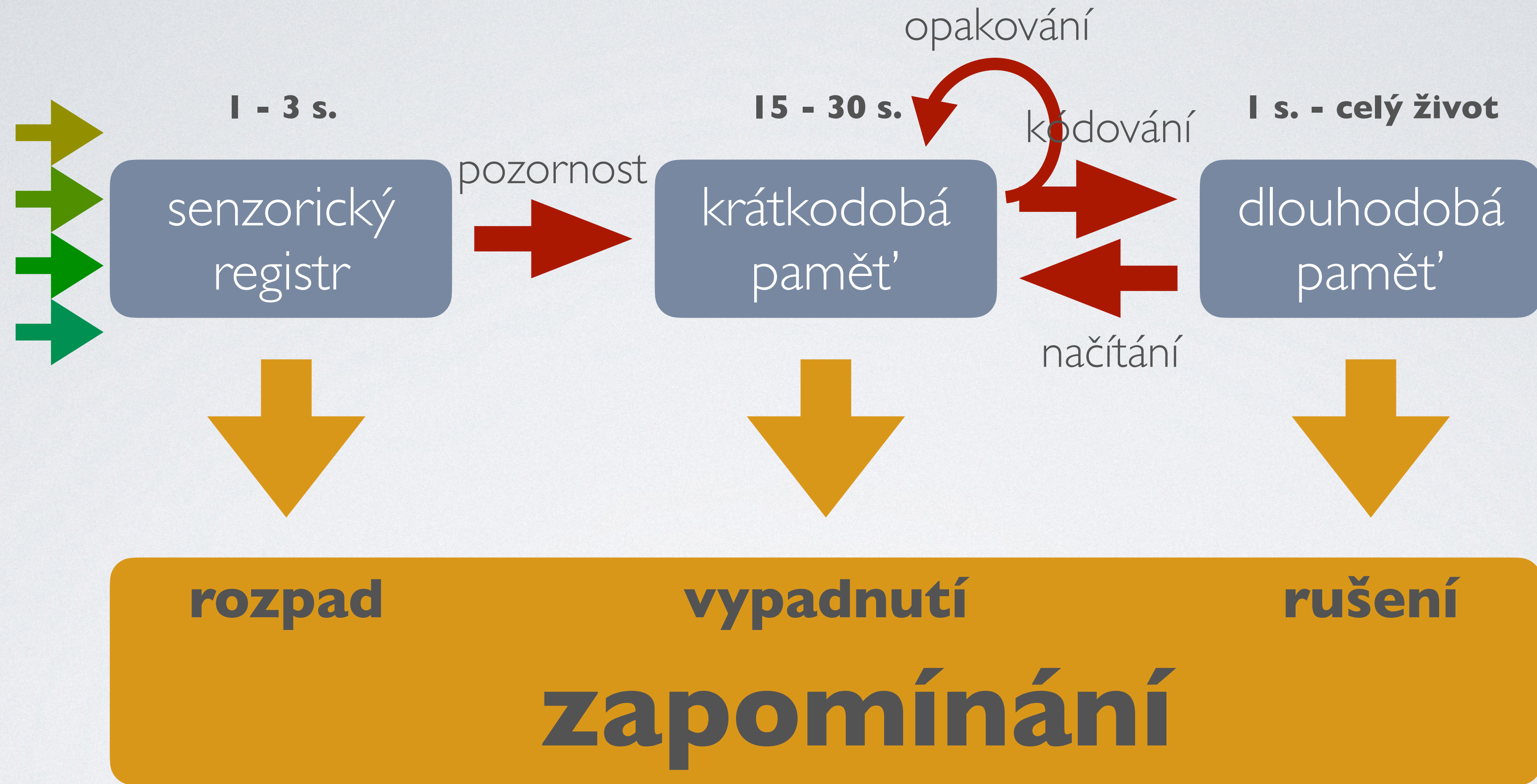


0 % mub

1 – 2 % fap fep jis mib mef rov vef wet zaf zab

TRADIČNÍ MODELY

- Waugh a Norman (1965) – primární a sekundární paměť
 - primární - dočasné, právě užívané informace
 - sekundární - trvalé, resp. velmi dlouho uložené informace
- Atkinson a Shrifin (1968) – tříložkový model
 - senzorká, krátkodobá a dlouhodobá
 - sklady vs. obsah (paměť)

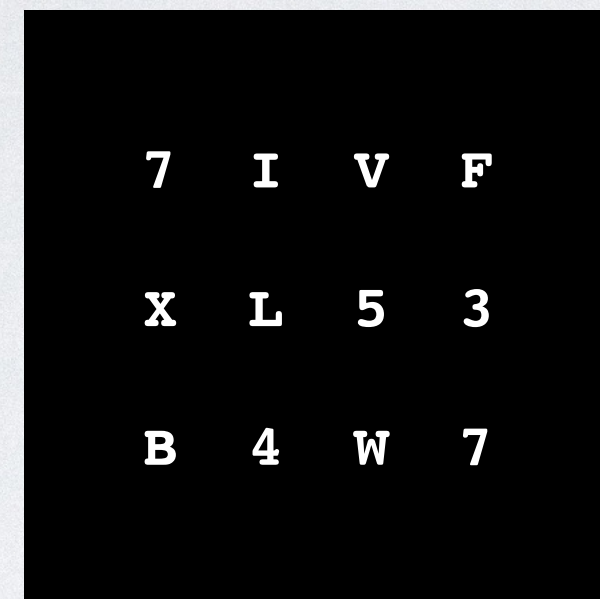
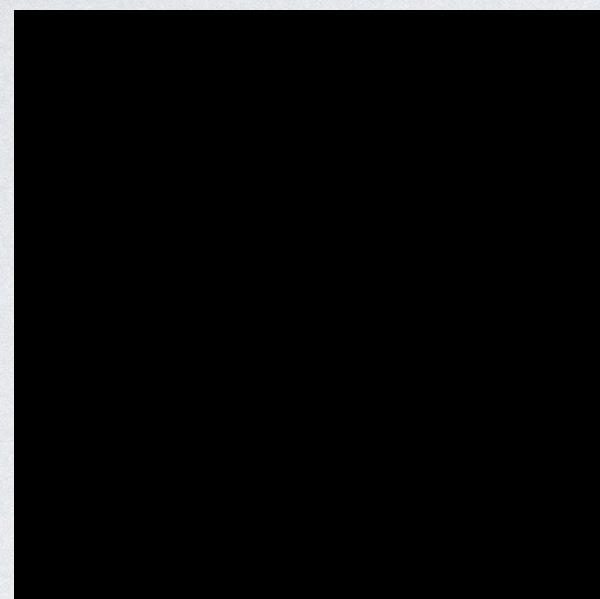


senzorické registry – jsou specifické pro smyslové modality; senzorický registr podrží přichozí informace na zlomek sekundy, než podnět uplyne

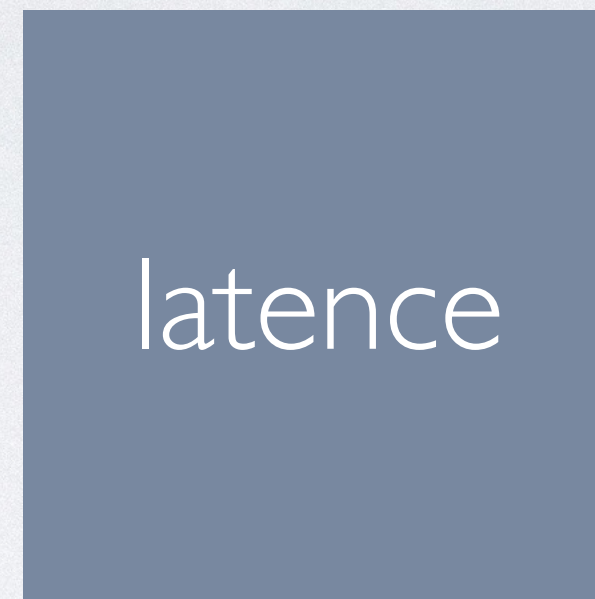
krátkodobá paměť – to co je momentálně přítomno ve vědomí; velmi omezená kapacita

dlouhodobá paměť – kapacita v podstatě neomezená, stejně tak i délka skladování

SPERLINGOVA IKONA



1/20 s.

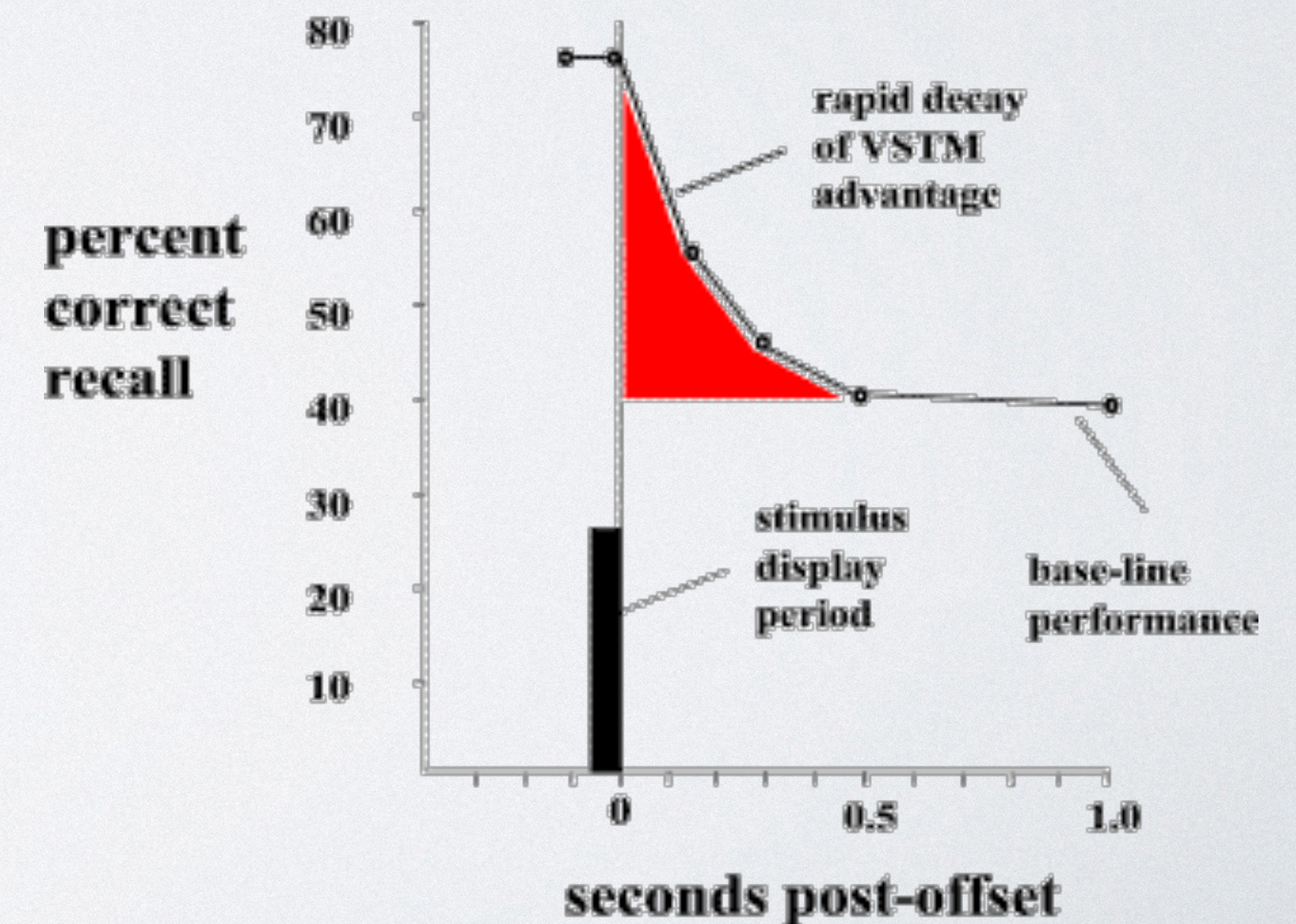


0 - 1 s.



Celá zpráva – 3-5 znaků

Částečná zpráva – až 9 znaků (podle intervalu)



KRÁTKODOBÁ PAMĚŤ

- nejen obsah, ale i kontrolní procesy
- G. A. Miller (1956) – kapacita $7 \pm$ prvků (chunks)
- další vlivy – komplexnost prvků, interference



Zaznamenejte co nejvíce snímků

Kategorie:

- ✻ doprava
- ✻ večerníčky
- ✻ kancelář
- ✻ zvířata
- ✻ města
- ✻ památky
- ✻ kuchyně
- ✻ svátky
- ✻ stavba

KŘIVKA POŘADÍV SÉRII

- interpretace podle teorie interference

- efekt novosti - na slova na konci seznamu působí proaktivní interference
- efekt prvenství - na slova na začátku seznamu působí retroaktivní interference
- na slova ze středu seznamu působí oba typy interference



Řím (Romulus a Rémus), lyže, letadlo, Mach a Šebestová, lepicí páska, Praha, Korunovační klenoty, potápěč (korály), arabská dívka, kaktus

tramvaj, Krkonošské pohádky, tužky, psací stroj, telefon, obložený talíř, beránek (velikonoce), vlak (Pendolino), vrabec, Křemílek a Vochomůrka

DLOUHODOBÁ PAMĚŤ

- kapacita ?
 - teoreticky nekonečná

- trvalost ?
 - Penfieldovy výzkumy

ALTERNATIVNÍ MODELY

- struktura paměti na základě úrovně zpracování informace
- teorie pracovní paměti
- paměť jako soustava systémů
- konekcionistický model

ÚROVNĚ ZPRACOVÁNÍ

- Craik a Lockhart (1972) - úroveň kognitivního zpracování určuje, nakolik si předmět nebo událost zapamatujeme
- počet opakování nehraje klíčovou roli
- elaborace
- rozlišenost
- autoreferenční efekt

ÚROVNĚ ZPRACOVÁNÍ

STŮL

Fyzikální (strukturální): Je slovo napsané velkými písmeny?

Akustická: Rýmuje se slovem kůl?

Sémantická: Jedná se o nábytek?

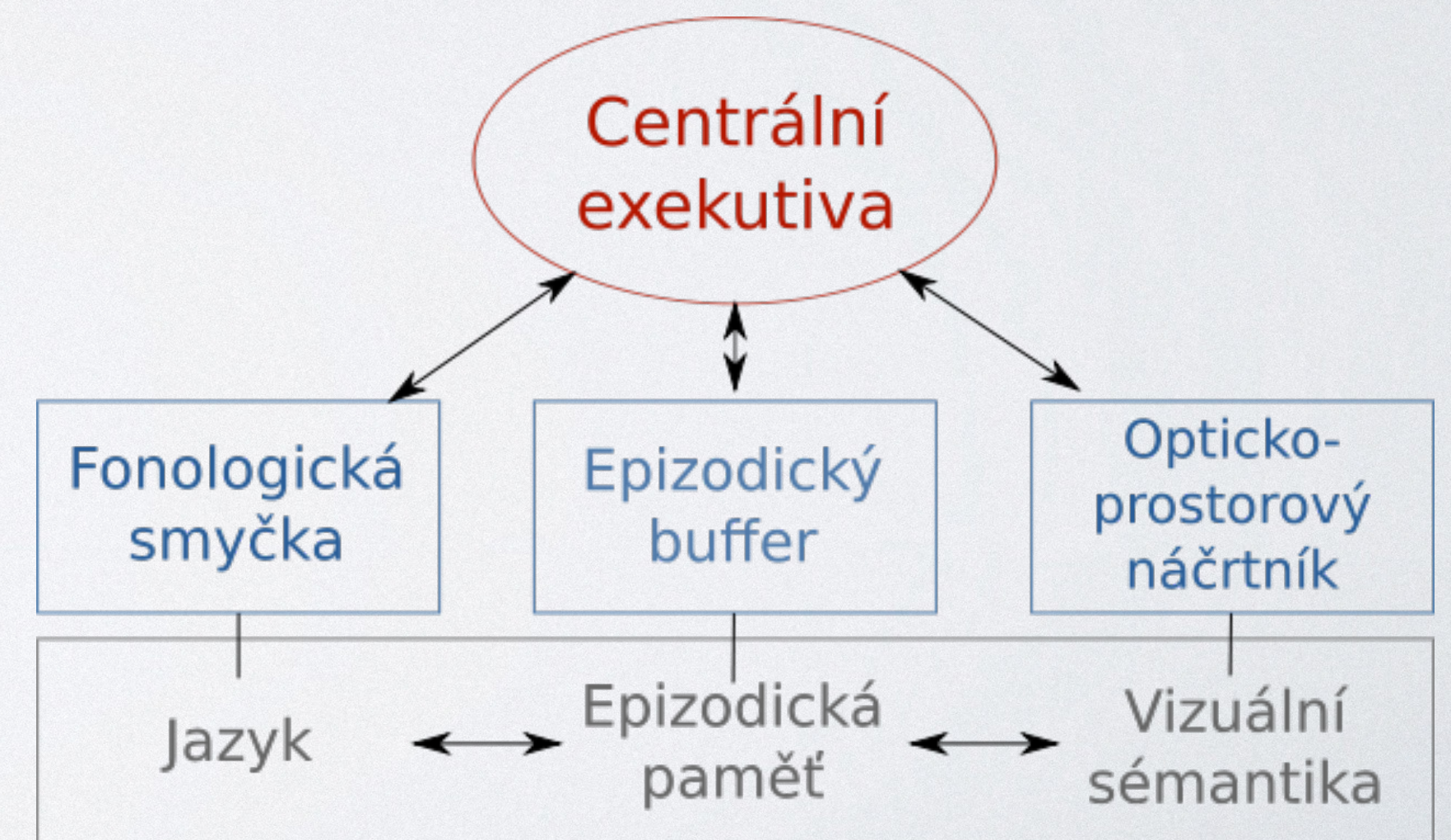
Rozvíjející význam: Je možné použít slovo ve větě: *Muž zaléval _____* ?

PRACOVNÍ PAMĚŤ

- novější koncept pracovní paměti – delší než krátkodobá, ale kratší než dlouhodobá
- obsahuje řídicí úsek (připomíná funkci pozornosti) a podřízené systémy – jeden pro zpracování řeči, jeden pro vizuálně-prostorové informace, jeden pro spojování různých typů informací

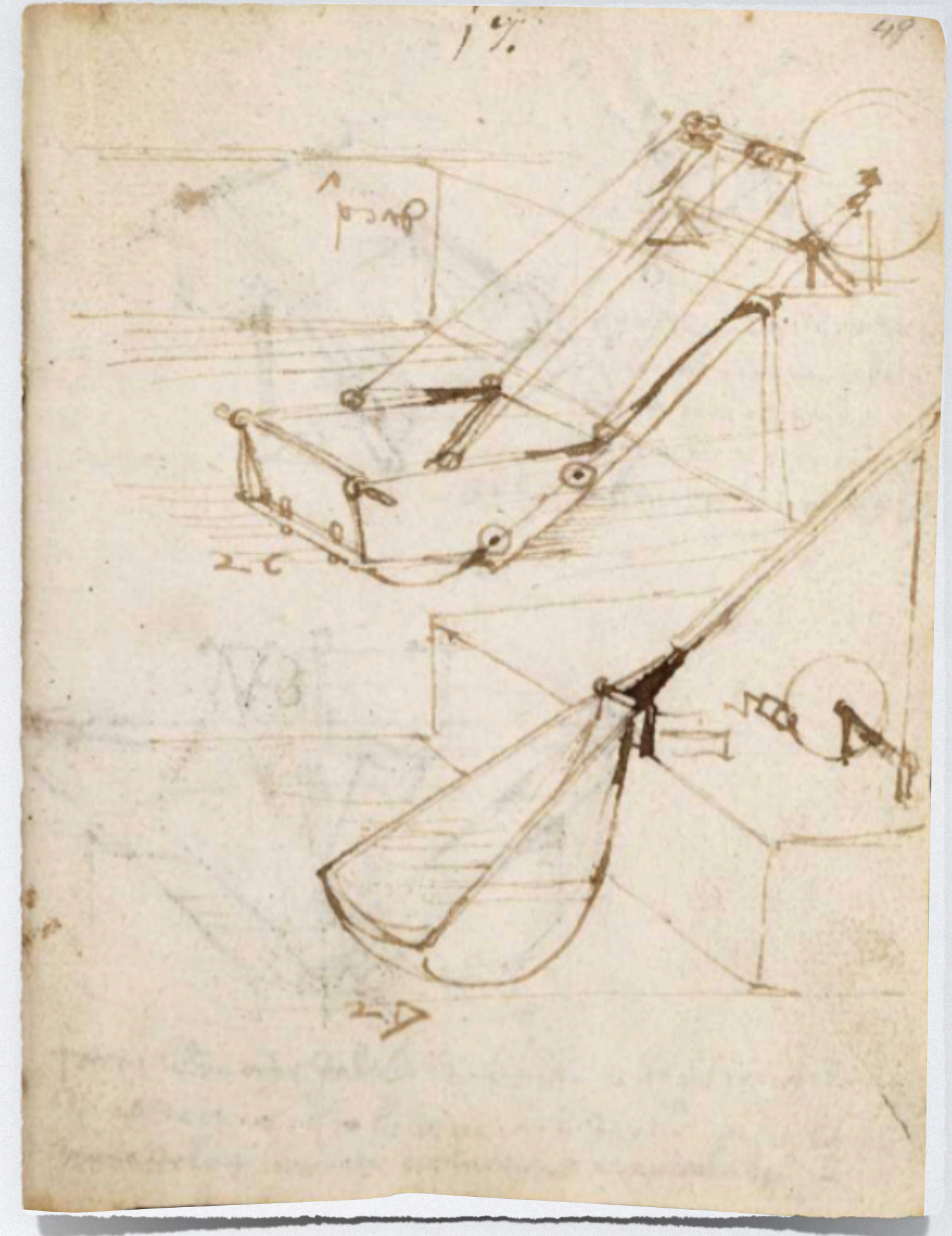
• A. D. Baddeley a G. Hitch - 1974

• r. 2000 - Epizodický buffer



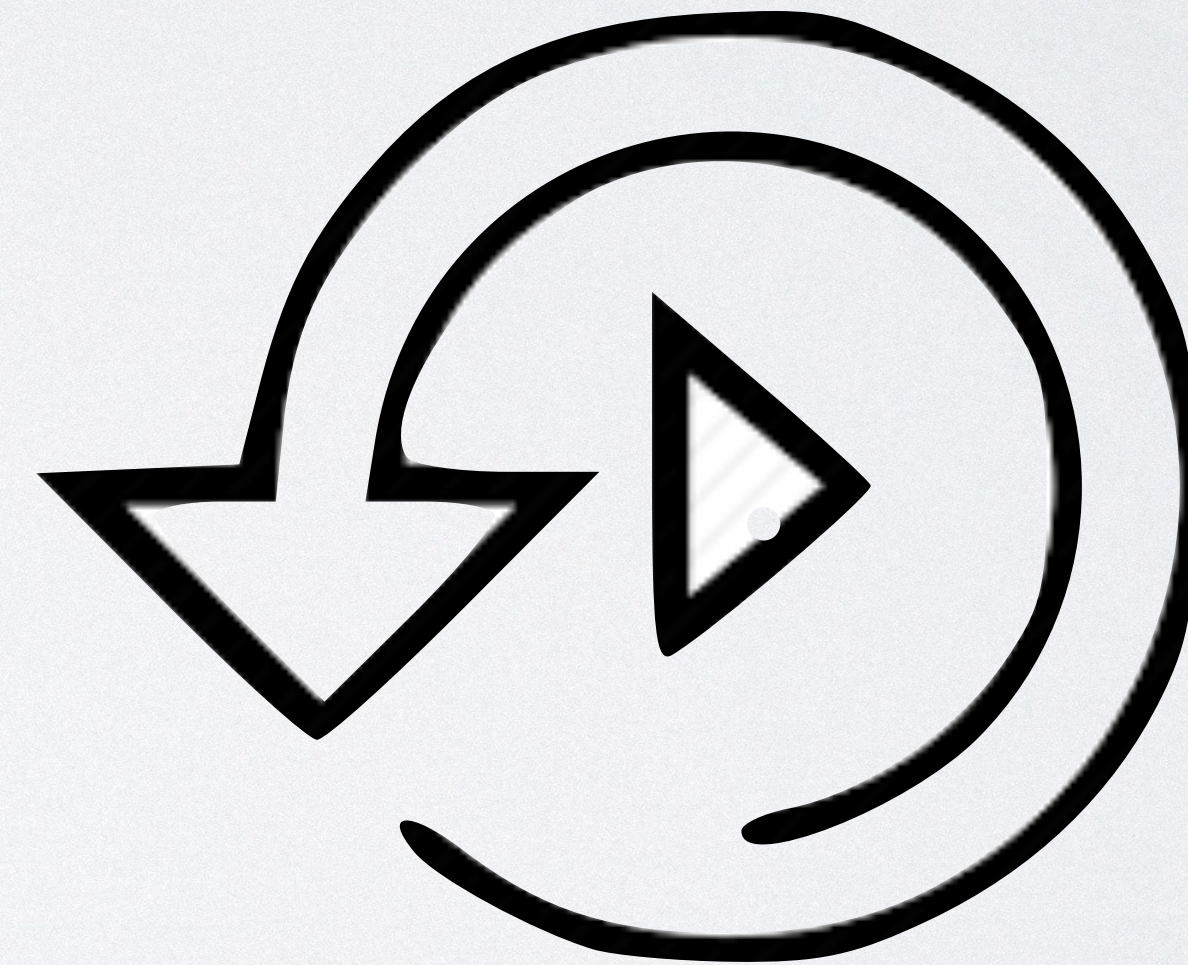
VIZUOSPACIÁLNÍ NÁČRTNÍK

- ukládá vizuální informace
- používá vizuální obrazy
- další dělení na
 - zraková vyrovnávací paměť
 - vnitřní zapisovatel



FONOLOGICKÁ SMYČKA

- niterná řeč – vnitřní ucho, vnitřní hlas
- rozdělení na
 - fonologický sklad
 - artikulační proces



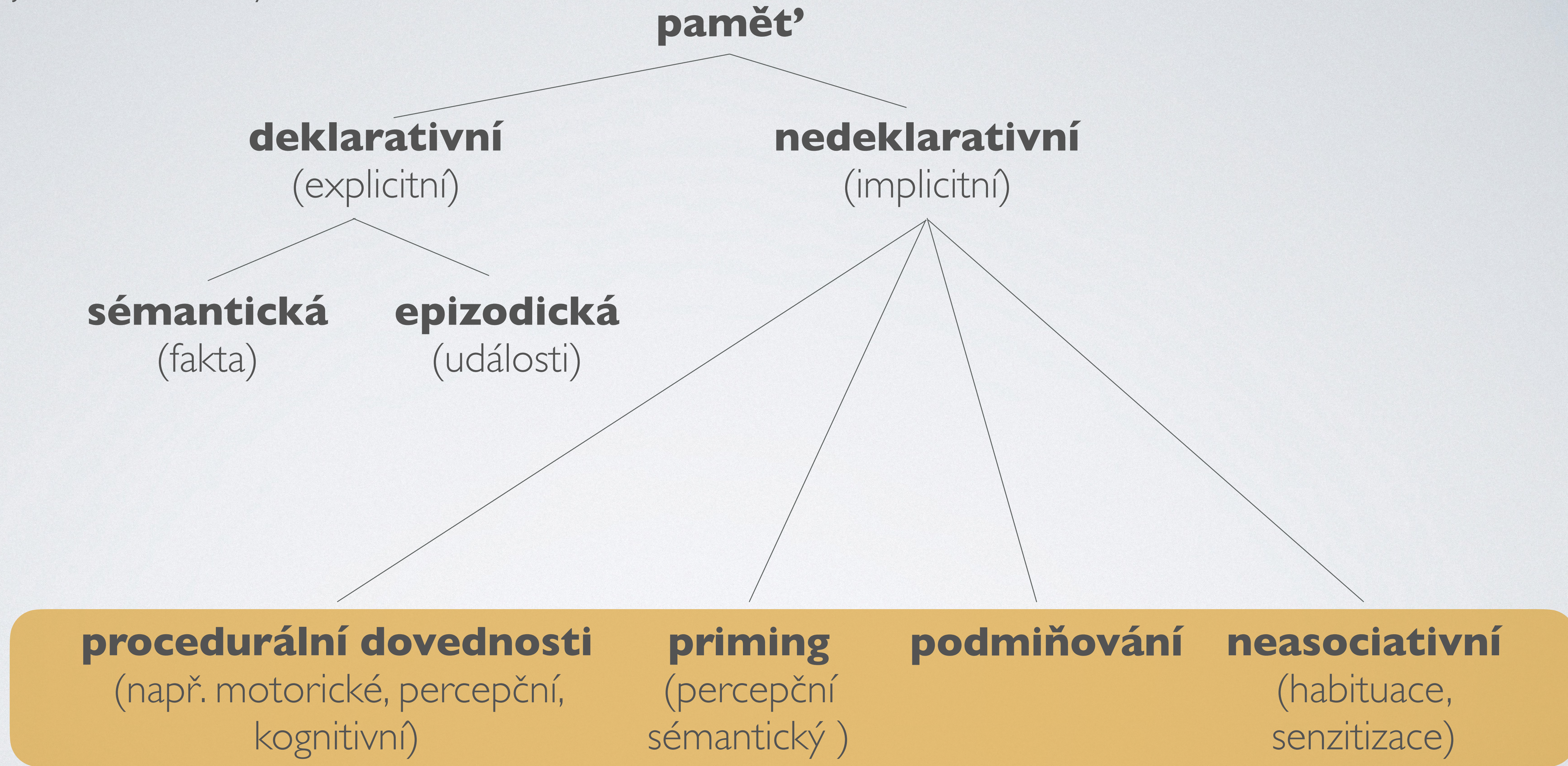
CENTRÁLNÍ VÝKONNÁ SLOŽKA

- kontroluje fonologickou smyčku a vizuaprostorový náčrtník
- určuje, který stimul bude uložen do dlouhodobé paměti
- integruje informace ze smyslů a dlouhodobé paměti

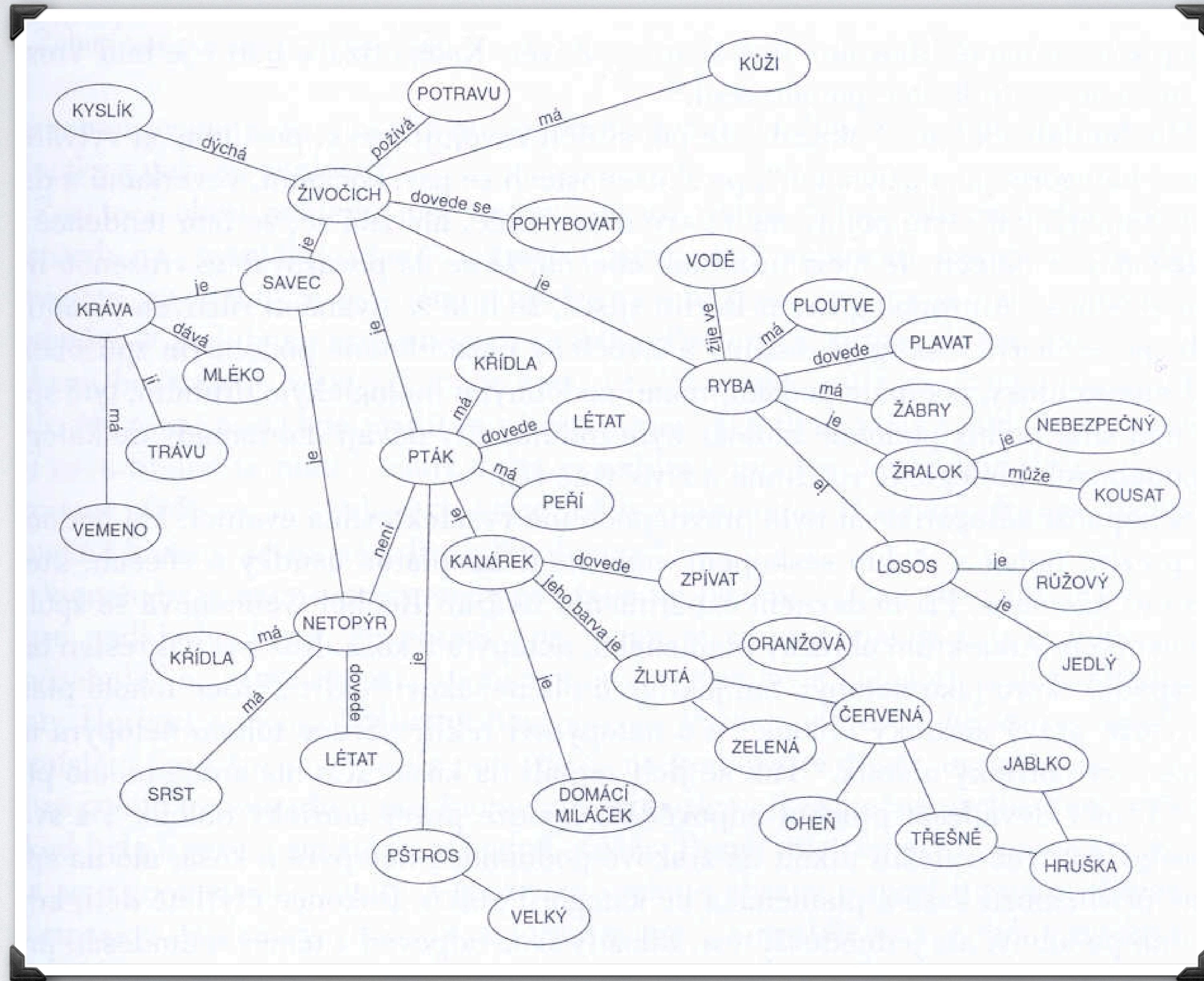
EPIZODICKÝ ZÁSOBNÍK

- epizodický zásobník do teorie přidán až později (Baddeley, 2000)
- integruje informace z obou předchozích systémů a zkombinuje je do multidimenzionální reprezentace

paměť jako soustava systémů



konekcionistický model



TEORIE ZAPOMÍNÁNÍ

- rozpad paměťové stopy/vyhasínání
- teorie interference
- vliv kontextu
- vytěsnění



ZAPOMÍNÁNÍ

TEORIE VYHASÍNÁNÍ

- rozpad paměťové stopy
- obtížně testovatelná teorie – motivace probandů, zabránění opakování...
- Reitmanová (1974) – vmezeřená úloha (určení tónu)
 - zabraňuje opakování – vyžaduje záměrnou pozornost
 - není interferujícím učením

ZAPOMÍNÁNÍ

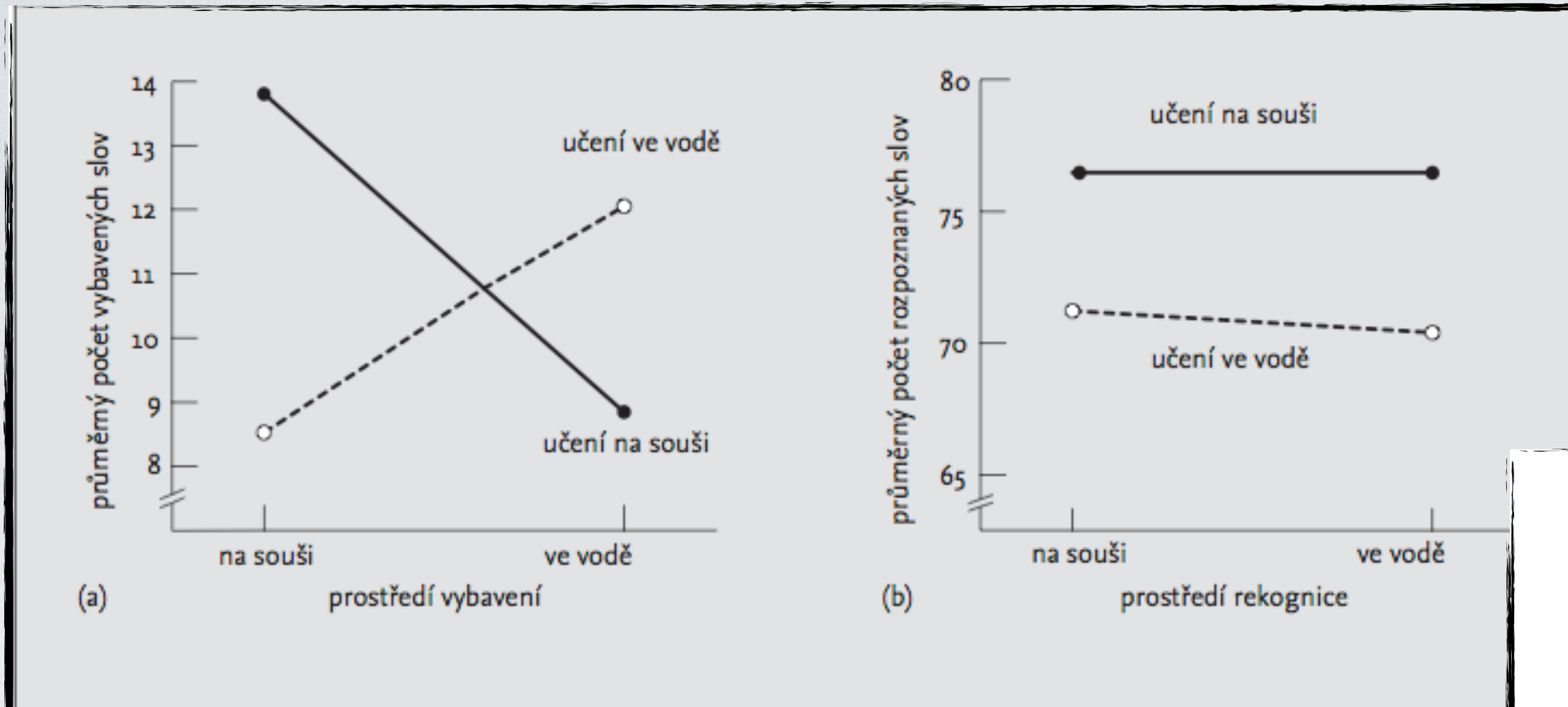
TEORIE INTERFERENCE

- experimenty Petersonových (1959)
 - trigramy, retenční interval (3 – 18 s) bez možnosti opakování si
 - s časem klesá podíl reprodukováného materiálu
- proaktivní interference
 - interferuje aktivita PŘED učením
- retroaktivní interference
 - interferuje aktivita PO učení, ale PŘED vybavením

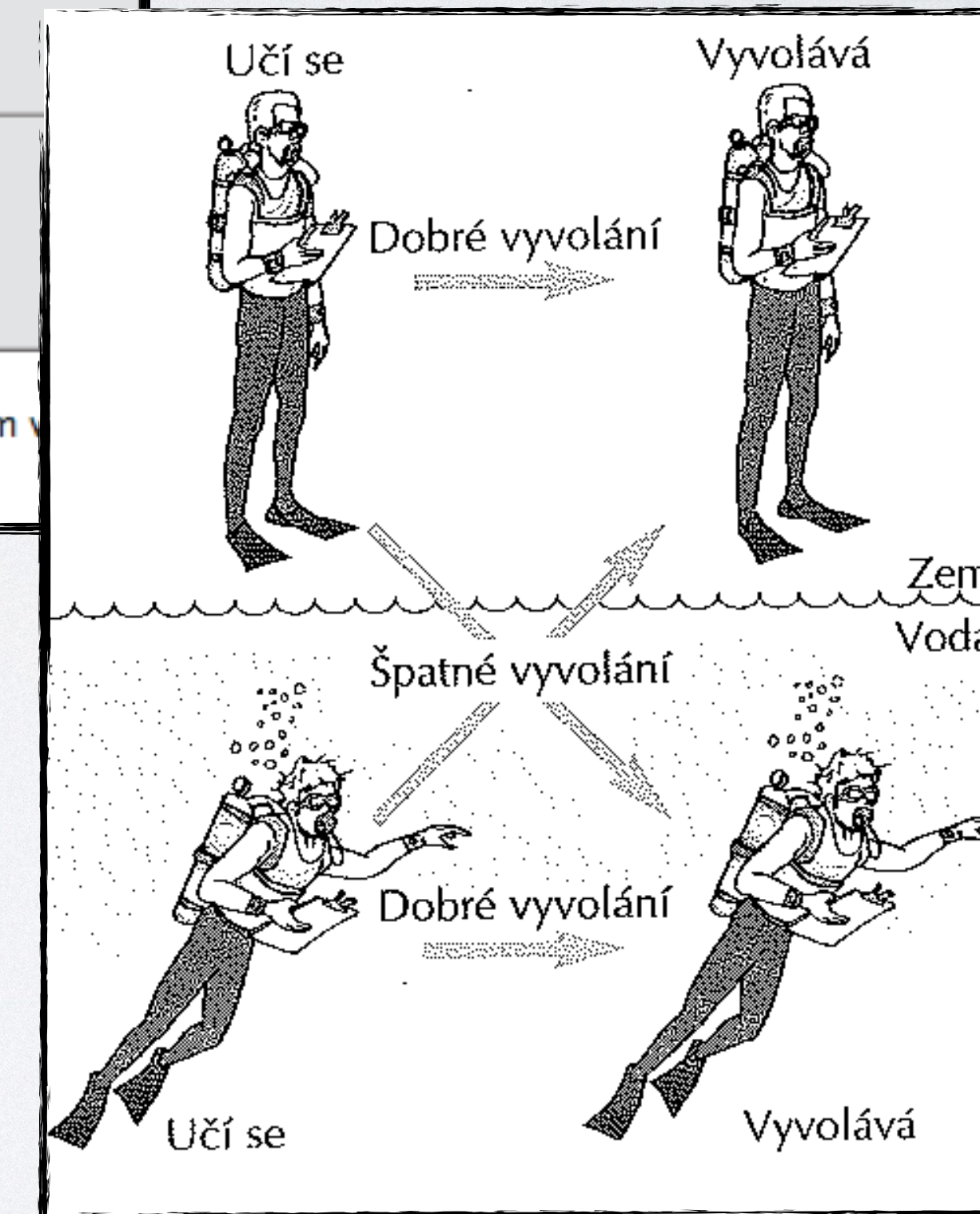
ZAPOMÍNÁNÍ VLIV KONTEXTU

- kognitivní kontext – experti vs. nováčci v oboru
- emocionální kontext (zábleskové vzpomínky)
- vliv prostředí (potápěči)
- specifická kódování
- autoreferenční efekt

- vliv prostředí



(a) Vybavení ve stejném vs. odlišném kontextu. Údaje podle Goddena a Baddeleyho (1975); (b) Rekognice ve stejném vs. odlišném kontextu. Údaje podle Goddena a Baddeleyho (1980).



VYTĚSNĚNÍ

- emoční faktory
- problematické doložit
- vytváření falešných vzpomínek
- konstruktivní povaha paměti

PAMĚŤ

část II:

Epizodická a sémantická paměť
Deklarativní a procedurální paměť
Amnézie
Mimořádná paměť
Paměť v každodenním životě
Autobiografická paměť
Očitá svědectví
Teorie schémat