

Psychologické charakteristiky filmových postav

Podmínky pro ukončení

- docházka 80% (tj. povolena jedna absence)
- spolupráce na skupinovém projektu (max. 25 bodů)
- odevzdání zpracované seminární práce (max. 25 bodů)
- dosažení minimální hranice 35 bodů

Zadání skupinového projektu

- ve skupině vypracovat prezentaci týkající se vybraného filmu
- Součástí prezentace musí být:
- alespoň jeden odkaz na psychologický fenomén a literaturu, ve které je popsán
 - diskuze
 - krátká synopse filmu a jeho představení - trvání prezentace 40 - 60 min.
- Absence kterékoli z těchto částí může vest ke ztrátě významného množství bodů.
Odevzdání prezentace alespoň 1 den před termínem filmu Katarína Kemkové

Při hodnocení projektu budou zohledněny tyto aspekty:

- práce s časem a celková organizace 5 bodů
 - zapojení všech členů týmu a jejich výkon 5 bodů
 - zapojení ostatních účastníků semináře v rámci diskuze/aktivity 5 bodů
 - obsahová stránka prezentace 5 bodů
 - práce s filmem 5 bodů
1. Vybrat si jednu postavu z filmu, který jste tento semestr na semináři viděli (může být i z toho filmu, na který jste nedělali prezentaci).
 2. Postavu popsat, včetně všech kritérií napsaných v hodnocení práce.
 3. Dohledat odbornou literaturu, jež se týká zvoleného tématu, o němž chcete v souvislosti s postavou psát.
 4. Na základě literatury a pozorování napsat úvahu na libovolné psychologické, psychopatologické či etické téma týkající se vybrané postavy.

Zadání práce

Charakteristika postavy

Termín odevzdání práce: **16.12. 2022**

Úkolem práce je:

Práce tedy bude sestávat z dvou částí - pozorování a úvahu.

Části zřetelně oddělte. Při práci je důležité zohlednit výsledky vašeho pozorování.