

Πάμε να πιούμε κανέναν καφέ;



στο διάλειμμα του μαθήματος

Ελέν: Ουφ! Πονοκέφαλος μ' έπιασε. Σήμερα δεν έχω κέφι για μάθημα. Πάμε να πιούμε κανέναν καφέ στην πλατεία;

Πάμπλο: Δηλαδή, λες να φύγουμε; Τι θα πει ο δάσκαλος;

Ελέν: Ο Νίκος; Μπορούμε να του πούμε την αλήθεια: ότι είμαστε κουρασμένοι και προτιμάμε να πάμε βόλτα.

Πάμπλο: Καλή ιδέα. Να σου πω... Γιατί δεν το λέμε σε όλους; Μπορεί να θέλουν να έρθουν μαζί μας.

στην τάξη

Πάμπλο: Παιδιά, η Ελέν προτείνει να κάνουμε το μάθημα έξω σήμερα! Στο καφενείο της πλατείας. Τι λέτε; Νίκο, πάμε;

Δήμητρα-Βόιτσεκ-Χαμίντ: Ναι, ναι!

Νίκος: Ένα λεπτό. Ξέρετε ότι έχουμε πολλή δουλειά. Δεν είπαμε να κάνουμε επανάληψη στα ρήματα σήμερα; Και πρέπει να τελειώσουμε το βιβλίο πριν από τις εξετάσεις. Μπορούμε να βγούμε μετά το μάθημα. Σύμφωνοι;

Δήμητρα: Εγώ δεν μπορώ να έρθω μετά. Έχω να γράψω μια εργασία και να στείλω ένα επείγον e-mail.

Βόιτσεκ: Κι εγώ πρέπει να ξυπνήσω πολύ νωρίς αύριο.

Χαμίντ: Νομίζω ότι δεν έγινε και τίποτα, αν χάσουμε μια ώρα...

Νίκος: Λοιπόν, το συζητάμε σε λίγο. Θέλω πρώτα να δούμε τον διάλογο στη σελίδα 216. Αρχίζουμε;



Πώς το λένε;

Ουφ! Πονοκέφαλος μ' έπιασε.

Δεν έχω κέφι για μάθημα.

Πάμε να πιούμε κανέναν καφέ;

Να σου πω...

Λες να φύγουμε;

Σύμφωνοι;

Δεν έγινε και τίποτα.

1 Αντιστοιχίζω:

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 1. Σήμερα η Ελέν | α. έχει κέφι για μάθημα. | 1 στ

_____ |
| 2. Ο Πάμπλο προτείνει | β. λέει ότι δεν πειράζει αν χάσουν το μάθημα. | |
| 3. Η Δήμητρα, ο Βόιτσεκ και ο Χαμίντ | γ. θέλει να πάνε για καφέ μετά το μάθημα. | |
| 4. Ο Νίκος προτείνει | δ. να πάνε όλοι για καφέ. | |
| 5. Η Δήμητρα | ε. θέλουν να κάνουν μάθημα. | |
| 6. Ο Βόιτσεκ | στ. έχει πονοκέφαλο από το μάθημα. | |
| 7. Ο Χαμίντ | ζ. να πάνε για καφέ την άλλη φορά. | |
| | η. συμφωνούν με την ιδέα της Ελέν. | |
| | θ. να βγουν μετά το μάθημα. | |
| | ι. θέλει να πάει για ύπνο νωρίς. | |
| | ια. πρέπει να στείλει ένα e-mail. | |



Η σειρά μου τώρα

2 Απαντάω:

Έχεις να κάνεις πολλά πράγματα σήμερα;
 Έχεις κέφι για μάθημα; Για δουλειά;
 Έχεις όρεξη να διαβάσεις ελληνικά;
 Θέλεις να πας για καφέ σήμερα;
 Τι σκέφτεσαι να κάνεις το βράδυ;
 Πρέπει να ξυπνήσεις νωρίς αύριο;



3 Μιλώ για κάποιον, όπως στο παράδειγμα.



Η φίλη μου, η Κάτια, έχει να κάνει πολλά πράγματα σήμερα. Πρέπει να...



Για δεξ

Μπορώ	να	διαβάσω ελληνικά.
Θέλω	να	διαβάσω σήμερα.
Προτιμώ	να	διαβάσω στο γραφείο.
Λέω	να	διαβάσω το βιβλίο που μου έδωσες.
Σκέφτομαι	να	διαβάσω ελληνική ιστορία.
Προσπαθώ	να	διαβάσω, αλλά έχει πολύ θόρυβο.
Έχω	να	διαβάσω για τ' τεστ.
Πρέπει	να	διαβάσω πολύ αυτό το Σαββατοκύριακο.
Μπορεί	να	διαβάσω αργότερα, αλλά δεν είμαι σίγουρος.
Πάω	να	διαβάσω στη βιβλιοθήκη.



Η Σοφία μπορεί να πληρώσει τον λογαριασμό.
 Έχει λεφτά.
 Εγώ δεν μπορώ, γιατί δεν έχω.

Η Σοφία μπορεί να πληρώσει τον λογαριασμό σήμερα, μπορεί και αύριο.
 Δεν ξέρει ακόμα.



4 Διαλέγω το σωστό.

1. Θέλω (θέλω, πρέπει) να πάω βόλτα, αλλά _____ (μπορώ, πρέπει) να διαβάσω για το τεστ.
2. Δεν _____ (θέλω, μπορώ) να μαγειρέψω, γιατί χάλασε η κουζίνα.
3. _____ (έχω, λέω) να φάμε έξω απόψε. Συμφωνείς;
4. _____ (προσπαθώ, έχω) να πάω στην τράπεζα αύριο το πρωί.
5. Μου αρέσει το θέατρο, αλλά απόψε _____ (μπορώ, προτιμώ) να πάω σινεμά.
6. _____ (πάω, πάμε) να πιούμε ένα ποτό το βράδυ;

5 Διαλέγω και συμπληρώνω.

~~να πάω~~, να τελειώσω, να στείλεις, να πάμε, να γυρίσω, να γράψουμε

1. – Θέλω να πάω θέατρο αύριο το βράδυ. Θα έρθεις;
– Γιατί όχι;
2. – Παιδιά, θα πάμε σινεμά απόψε. Μπορείτε;
– Μπα. Έχουμε _____ τις ασκήσεις.
3. – Πάμε μια βόλτα μετά τη δουλειά;
– Δεν μπορώ. Πρέπει _____ στο σπίτι νωρίς.
4. – Γιατί δεν πάμε για ψώνια τώρα;
– Δε γίνεται. Έχω _____ τις δουλειές του σπιτιού.
5. – Σκεφτόμαστε _____ για μπάνιο το Σάββατο. Τι λέτε;
– Ναι, ωραία ιδέα. Πού;
6. – Πάω στο ταχυδρομείο. Θέλεις τίποτα;
– Ναι. Μπορείς _____ αυτό το γράμμα;



Για δεξ

Θέλω να φύγω.
Θέλεις να φύγεις;
Θέλει να φύγει.
Θέλουμε να φύγουμε.
Θέλετε να φύγετε;
Θέλουν να φύγουν.

Πρέπει να φύγω.
Πρέπει να φύγεις.
Πρέπει να φύγει.
Πρέπει να φύγουμε.
Πρέπει να φύγετε.
Πρέπει να φύγουν.

– Θέλεις να φύγω;
– Ναι, θέλω να φύγεις!

– Θέλετε να πάμε για καφέ;
– Ναι, θέλουμε!

6 Συμπληρώνω όπως στο παράδειγμα.

1. – Θέλεις να πάμε βόλτα;
– Ναι, θέλω να πάμε.
2. – Θέλεις να πάω έξω;
– Ναι, θέλω _____.
3. – Θέλετε να φύγετε τώρα;
– Ναι, θέλουμε _____.
4. – Πρέπει να φύγεις αμέσως;
– Ναι, πρέπει _____.
5. – Μπορεί να γυρίσεις αργά;
– Ναι, μπορεί _____ αργά.
6. – Προτιμάς να γυρίσω νωρίς;
– Ναι, προτιμώ _____ νωρίς.

Θέλετε να δούμε καμιά ταινία;



στο καφενείο

Νίκος: Τώρα που καταλαβαίνετε καλά τα ελληνικά, σκέφτομαι να δούμε καμιά ταινία στο μάθημα.

Ελέν: Τέλεια! Δεν ξέρω τίποτα από ελληνικό σινεμά.

Φου: Μπορούμε να κοιτάξουμε τι παίζουν οι κινηματογράφοι και να πάμε σε μια ελληνική ταινία.

Πάμπλο: Γιατί δεν κανονίζουμε να πάμε και στο θέατρο καμιά φορά;

Λουντμίλα: Μπράβο, Πάμπλο! Λατρεύω το θέατρο. Κι έχει μια πολύ καλή παράσταση στο Εθνικό. Αλλά πρέπει να κλείσουμε εισιτήρια.

Χαμίντ: Θέλετε να αφήσουμε το θέατρο για αργότερα; Θα είναι δύσκολο να καταλάβουμε, δε νομίζετε; Προτείνω να πάμε κάπου να ακούσουμε ελληνική μουσική.

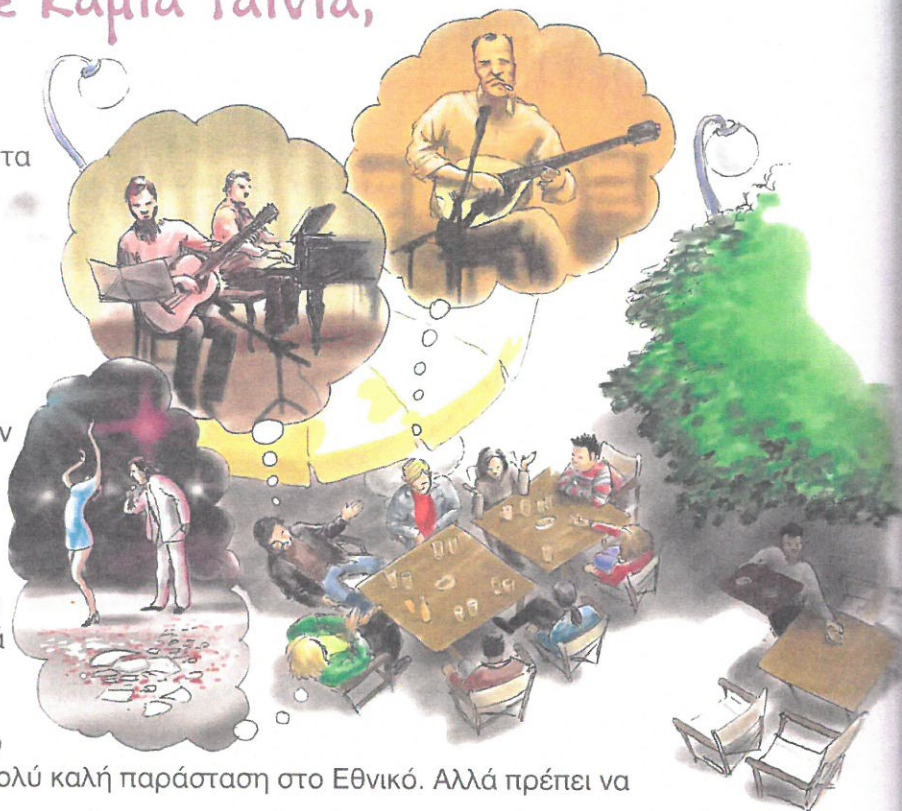
Δήμητρα: Ναι, ναι! Μ' αρέσουν πολύ τα μπουζούκια! Εκεί μπορείς να χορέψεις και να διασκεδάσεις όλη νύχτα!

Χαμίντ: Ποια μπουζούκια, βρε Δήμητρα; Εγώ είπα να πάμε σε καμιά συναυλία με έντεχνη μουσική. Χατζιδάκι, Θεοδωράκη...

Βότισεκ: Γιατί δεν πάμε καλύτερα σε κανένα ταβερνάκι να φάμε, να πιούμε και να ακούσουμε ρεμπέτικα;

Νίκος: Έχω μια ιδέα. Μπορείτε να ψάξετε στις εφημερίδες τι γίνεται στην πόλη αυτή την εβδομάδα και την άλλη φορά αποφασίζουμε τι θέλουμε να κάνουμε.

Όλοι μαζί: Εντάξει. Έγινε.



Πώς το λένε;

Δεν ξέρω τίποτα από ελληνικό σινεμά.

Τι παίζουν οι κινηματογράφοι;

Λατρεύω το θέατρο.

Έχει μια καλή παράσταση, αλλά πρέπει να κλείσουμε εισιτήρια.

Θα έχουμε πρόβλημα, δε νομίζετε;

7 Σωστό ή λάθος;

1. Ο Νίκος προτείνει να πάνε σινεμά.
2. Η Ελέν αγαπάει πολύ τον ελληνικό κινηματογράφο.
3. Ο Φου δεν ξέρει τι παίζουν οι κινηματογράφοι.
4. Στο Εθνικό παίζει μια ωραία ταινία.
5. Αν θέλουν να πάνε στο θέατρο, πρέπει να κλείσουν εισιτήρια.
6. Ο Χαμίντ θέλει να πάνε στα μπουζούκια.
7. Ο Χατζιδάκις και ο Θεοδωράκης τραγουδάνε στα μπουζούκια.
8. Του Βόιτσεκ του αρέσουν τα ρεμπέτικα.
9. Η Δήμητρα λέει ότι στη συναυλία έντεχνης μουσικής μπορείς να χορέψεις όλη νύχτα.
10. Ο Νίκος και οι μαθητές του θα αποφασίσουν την επόμενη φορά τι θα κάνουν.

Σωστό



Λάθος

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Η σειρά μου τώρα

8 Απαντάω:

- Σου αρέσει ο κινηματογράφος; Πηγαίνεις στο θέατρο;
Τι ξέρεις από ελληνική μουσική; Πήγες ποτέ σε καμιά συναυλία;
Πώς διασκεδάζεις συνήθως;
Πώς διασκεδάζει ο κόσμος στη χώρα σου;



9 Μιλώ για κάποιον, όπως στο παράδειγμα.



Ο Πάτρικ πηγαίνει συχνά στο σινεμά, αλλά το θέατρο δεν του αρέσει...



Για δες

Κινηματογράφος

θερινός κινηματογράφος
προβολή
ώρες προβολής
κωμωδία
περιπέτεια
ιστορική ταινία
δραματική ταινία
κοινωνική ταινία
ταινία τρόμου – θρίλερ
κινούμενα σχέδια

Μουσική

κλασική, τζαζ,
ροκ, ποπ,
παραδοσιακή,
λαϊκή,
έντεχνη...
συναυλία

Θέατρο

παράσταση (απογευματινή, βραδινή)
κάνω κράτηση / κλείνω εισιτήρια

ταβέρνα με ζωντανή μουσική
κέντρο διασκέδασης
μπουζούκια
εισιτήριο (κανονικό, μειωμένο)

Καλή διασκέδαση! Καλά να περάσετε!

Πάμε στα μπουζούκια;

Το ρεμπέτικο είναι το λαϊκό τραγούδι της πόλης στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα. Οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία το 1922 έφεραν τα δικά τους μουσικά στοιχεία. Για πολλά χρόνια το ρεμπέτικο ήταν η μουσική των ανθρώπων που ζουν στο περιθώριο. Τα βασικά θέματά του είναι ο έρωτας, η παρανομία, η φυλακή, τα ναρκωτικά. Τα όργανα της ρεμπέτικης κομπανίας είναι το μπουζούκι, ο μπαγλαμάς, η κιθάρα και, μερικές φορές, το βιολί, το πιάνο, το ντέφι και τα κουτάλια.

Γνωστοί ρεμπέτες είναι ο Μάρκος Βαμβακάρης, ο Βασίλης Τσιτσάνης, η Ρόζα Εσκενάζυ, ο Γιάννης Παπαϊωάννου, η Σωτηρία Μπέλλου και πολλοί άλλοι.

Από τη δεκαετία του 1950 και μετά, μερικοί παλιοί ρεμπέτες, όπως ο Τσιτσάνης, έβαλαν ευρωπαϊκά στοιχεία στη μουσική τους και έτσι από το ρεμπέτικο τραγούδι πέρασαν στο λαϊκό. Με τη βοήθεια του ραδιοφώνου και του κινηματογράφου το λαϊκό τραγούδι γίνεται γνωστό και αγαπητό σε πολύ κόσμο που το χορεύει στα κέντρα διασκέδασης. Το «βαρύ λαϊκό» μιλάει για τα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα των απλών ανθρώπων μετά τον πόλεμο (φτώχεια, μετανάστευση, κοινωνικές διαφορές) και για τον έρωτα. Το «ελαφρολαϊκό» έχει ένα «εξωτικό» χαρούμενο στίλ με αραβοπερσικά και λάτιν στοιχεία. Αγαπημένοι λαϊκοί τραγουδιστές είναι ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο Μανόλης Αγγελόπουλος, η Καίτη Γκραιύ, η Πόλυ Πάνου και άλλοι.



Πάμε βόλτα;

Το **έντεχνο** τραγούδι εμφανίζεται στις αρχές της δεκαετίας του 1960 με πιο γνωστούς συνθέτες τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Μάνο Χατζιδάκι. Έχει περισσότερο ευρωπαϊκό χαρακτήρα και πολύ συχνά «παντρεύει» τη λαϊκή μουσική με τη σύγχρονη ελληνική ποίηση. Πολλοί άνθρωποι το αγάπησαν και για τα πολιτικά του μηνύματα, ειδικά στα χρόνια της δικτατορίας (1967-1974). Το έντεχνο τραγούδι μπορούμε να το ακούσουμε κυρίως σε λαϊκές συναυλίες σε ανοιχτούς χώρους. Άλλοι μεγάλοι συνθέτες του έντεχνου είναι ο Γιάννης Μαρκόπουλος, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Σταύρος Ξαρχάκος.

10 Συμπληρώνω τον πίνακα.

	ρεμπέτικο τραγούδι	λαϊκό τραγούδι	έντεχνο τραγούδι
1. Αρχίζει στα τέλη του 19ου αιώνα.	✓		
2. Πολλά σύγχρονα ποιήματα τα έκανε τραγούδια.			
3. Εμφανίζεται τη δεκαετία του 1960.			
4. Το χορεύουν στα κέντρα διασκέδασης.			
5. Έχει περισσότερο ευρωπαϊκό χαρακτήρα από τα άλλα δύο.			
6. Υπάρχει «βαρύ» και «ελαφρό».			
7. Αρκετά τραγούδια του είχαν πολιτικό χαρακτήρα.			
8. Μιλούσε για ανθρώπους στο περιθώριο.			
9. Το ακούμε σε συναυλίες σε ανοιχτούς χώρους.			
10. Είναι το πιο παλιό από τα τρία.			

Πάλιωσε το σακάκι μου

Πάλιωσε το σακάκι μου, θα σβήσω απ' το μεράκι μου
Και καημό, και καημό έχω μεγάλο,
Δεν μπορώ, δεν μπορώ να πάρω άλλο.

Τόσα κοστούμια χάρισα, μα τώρα που ρεστάρισα
Φίλος δε με πλησιάζει
Τα παλιόρουχα κοιτάζει.

Ντυμένο σε προσέχουνε, κι από κοντά σου τρέχουνε,
Σαν παλιώσουν πέρα πέρα
Δε σου λένε καλημέρα.

Στίχοι, μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης

μεράκι: λύπη, καημός / μεγάλη αγάπη
καημός: λύπη, πόνος
ρεστάρισα: έμεινα χωρίς λεφτά
πέρα πέρα: τελείως



Για δεξ

Τύπος Α

-νω -ζω	→ σω	πληρώνω αγοράζω	θα πληρώσω θα αγοράσω	να πληρώσω να αγοράσω	
-ζω -γω -χω -χνω	→ ξω	αλλάζω ανοίγω προσέχω φτιάχνω	θα αλλάξω θα ανοίξω θα προσέξω θα φτιάξω	να αλλάξω να ανοίξω να προσέξω να φτιάξω	Θέλω
-εύω -πω -φω -βω	→ ψω	δουλεύω λείπω γράφω κλέβω	θα δουλέψω θα λείψω θα γράψω θα κλέψω	να δουλέψω να λείψω να γράψω να κλέψω	
είμαι έχω κάνω ξέρω περιμένω		θα είμαι θα έχω θα κάνω θα ξέρω θα περιμένω		να είμαι να έχω να κάνω να ξέρω να περιμένω	Πρέπει
βάζω βγάζω δίνω καταλαβαίνω μαθαίνω μένω παίρνω πέφτω πλένω στέλνω φέρνω φεύγω		θα βάλω θα βγάλω θα δώσω θα καταλάβω θα μάθω θα μείνω θα πάρω θα πέσω θα πλύνω θα στείλω θα φέρω θα φύγω		να βάλω να βγάλω να δώσω να καταλάβω να μάθω να μείνω να πάρω να πέσω να πλύνω να στείλω να φέρω να φύγω	Μπορώ
γίνομαι έρχομαι κάθομαι		θα γίνω θα έρθω θα καθίσω (θα κάτσω)		να γίνω να έρθω να καθίσω (να κάτσω)	
βλέπω βρίσκω λέω πίνω βγαίνω μπαίνω		θα δω θα βρω θα πω θα πιω θα βγω θα μπω		να δω να βρω να πω να πιω να βγω να μπω	Λέω
ανεβαίνω κατεβαίνω		θα ανεβώ θα κατεβώ		να ανεβώ να κατεβώ	
πηγαίνω τρώω		θα πάω θα φάω		να πάω να φάω	-άω, -ας, -άει -άμε, -άτε, -άνε

Τύπος B1 + B2

μιλάω (-ώ)	θα μιλήσω	Μπορεί	να μιλήσω
τηλεφωνώ	θα τηλεφωνήσω		να τηλεφωνήσω
διψάω (-ώ)	θα διψάσω		να διψάσω
πονάω (-ώ)	θα πονέσω		να πονέσω
		Δε θα πάω σινεμά. Λέω να μην πάω σινεμά.	δε θα να μην



Η σειρά μου πάλι

1.1 Γράφω τι πρέπει να κάνω.

1. Σήμερα πρέπει να ψωνίσω.
2. Απόψε πρέπει _____
3. Αύριο το πρωί πρέπει _____
4. Αυτή την εβδομάδα πρέπει _____
5. Τον άλλο μήνα πρέπει _____
6. Φέτος πρέπει _____

1.2 Γράφω τρία πράγματα που θέλω να κάνω.

1. Αυτό το Σάββατο το βράδυ
 - α. Θέλω να πάω σινεμά.
 - β. _____
 - γ. _____
2. Αυτό το καλοκαίρι
 - α. _____
 - β. _____
 - γ. _____
3. Αυτήν την Κυριακή το πρωί
 - α. _____
 - β. _____
 - γ. _____
4. Όταν γυρίσω από τη δουλειά,
 - α. _____
 - β. _____
 - γ. _____
5. Φέτος στα γενέθλιά μου
 - α. _____
 - β. _____
 - γ. _____

1.3 Δεν έχουμε λεφτά. Γράφω τι μπορούμε και τι δεν μπορούμε να κάνουμε απόψε.

1. Δεν μπορούμε να πάμε για φαγητό έξω. Μπορούμε να φάμε στο σπίτι.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

1.4 Άλλο τι θέλω κι άλλο τι πρέπει.
Γράφω όπως στο παράδειγμα.

1. πάω για ύπνο / τελειώνω το διάβασμα
 - Θέλω να πάω για ύπνο.
 - Πρέπει πρώτα να τελειώσεις το διάβασμα.
2. βλέπω τηλεόραση / βγάζω τον σκύλο βόλτα
3. διαβάζω εφημερίδα / μαγειρεύω
4. πίνω καφέ / ψωνίζω από το σούπερ μάρκετ
5. τηλεφωνώ στη φίλη μου / πλένω τα πιάτα
6. συναντώ τον Βασίλη και την Όλγα / βρίσκω το τηλέφωνό τους
7. πηγαίνω στο θέατρο / κλείνω εισιτήρια
8. φεύγω για διακοπές / ζητάω άδεια από τη δουλειά μου

1.5 Ζητάω άδεια, όπως στο παράδειγμα.

1. καπνίζω
2. φεύγω στις 2:00 σήμερα
3. παίρνω ένα τηλέφωνο
4. κλείνω το κλιματιστικό
5. λέω μια ιδέα
6. χρησιμοποιώ τον υπολογιστή σου
7. τρώω λίγο ακόμα
8. καλώ τον Φώτη στο πάρτι

Μπορώ να καπνίσω:

1.6 Ζητάω κάτι, όπως στο παράδειγμα.

1. κλείνω το παράθυρο – εσύ / ναι

– Μπορείς να κλείσεις το παράθυρο;

– Εντάξει. Θα το κλείσω.

2. βγαίνω έξω από το δωμάτιο – εσείς / όχι

3. βλέπω τι παίζουν οι κινηματογράφοι – εσείς / ναι

4. ρωτάω πόσο κάνει το εισιτήριο – εσύ / ναι

5. σταματώ τη φασαρία – εσείς / όχι

6. μένω στη δουλειά μέχρι τις 6:00 – εσύ / ναι

7. φέρνω τον λογαριασμό – εσείς / ναι

8. έρχομαι το απόγευμα – εσύ / όχι

9. παίρνω ψωμί – εσύ / ναι

10. πηγαίνω στο περίπτερο – εσύ / όχι



Παίζω έναν ρόλο

1.7 Τι κάνουμε απόψε;

Ρόλος Α

Μιλάω με έναν φίλο / μια φίλη στο τηλέφωνο. Προτείνω να πάμε σινεμά και μετά για φαγητό.

Ρόλος Β

Ένας φίλος / μια φίλη με παίρνει τηλέφωνο για να πάμε απόψε στον κινηματογράφο. Μιλάμε για την ταινία που μπορούμε να δούμε και την ώρα του ραντεβού. Εγώ δεν μπορώ να βγω μέχρι αργά, γιατί ξυπνάω νωρίς το πρωί.

Θέλω να κάνω ένα μεγάλο ταξίδι



στο καφενείο

Νίκος: Λοιπόν, παιδιά, θέλω να σας ζητήσω κάτι.

Φου: Ευχαρίστως. Τι;

Νίκος: Μπορείτε να μου κάνετε δυο τρία μαθήματα κινέζικων;

Λι: Εεε; Τι λες τώρα;

Νίκος: Όχι πολλά πράγματα... Τα βασικά μόνο.

Φου: Πλάκα μας κάνεις...

Νίκος: Όχι βρε, τι πλάκα. Αποφάσισα να πάω στην Κίνα το καλοκαίρι. Έχω δύο χρόνια να πάω διακοπές και θέλω να κάνω ένα μεγάλο ταξίδι.

Λι: Έλα! Μη μου πεις!

Νίκος: Γι' αυτό καλό είναι να ξέρω πώς λένε «καλημέρα», «δεν καταλαβαίνω κινέζικα»...

Παναγιώτης: Δηλαδή, είσαι έτοιμος; Έβγαλες εισιτήρια;

Νίκος: Όχι ακόμα. Αλλά ρώτησα σε δύο τουριστικά γραφεία. Να, εδώ είναι και τα φυλλάδια με τις προσφορές.

Περιλαμβάνουν αεροπορικά εισιτήρια, διαμονή σε μονόκλινο σε ξενοδοχείο

τεσσάρων αστέρων και όλες τις μετακινήσεις μέσα στη χώρα. Α, και ξεναγό, βέβαια.

Φου: Για να δω... Λέω να διαλέξεις το ΚΟΣΜΟΣ. Είναι πιο φτηνό.

Λι: Ναι, αλλά το ΠΑΝΟΡΑΜΑ προσφέρει ημιδιατροφή, ενώ το άλλο μόνο πρωινό.

Νίκος: Έχει δίκιο η Λι. Και η διαφορά στην τιμή δεν είναι μεγάλη.

Λι: Ξέρεις, χρειάζεται να βγάλεις βίζα.

Νίκος: Ναι, βέβαια. Θα πάω στην πρεσβεία, αλλά πρέπει πρώτα να ανανεώσω το διαβατήριό μου. Λοιπόν, παιδιά, τότε ξεκινάμε τα μαθήματα;



Πώς το λένε;

Πλάκα κάνεις.

Έλα! Μη μου πεις!

Χρειάζεται να ανανεώσω το διαβατήριό και να βγάλω βίζα.

Περιλαμβάνει:

- αεροπορικά εισιτήρια
- διαμονή σε μονόκλινο
- ημιδιατροφή
- μετακινήσεις
- ξεναγό

1.8 Απαντάω:

1. Τι ζητάει ο Νίκος από τον Φου και τη Λι; Δύο τρία μαθήματα κινέζικων.
2. Γιατί ο Νίκος θέλει τα μαθήματα κινέζικων;

3. Τι περιλαμβάνουν οι προσφορές και των δύο τουριστικών γραφείων;
 - α. _____
 - β. _____
 - γ. _____
 - δ. _____
4. Γιατί το ΚΟΣΜΟΣ είναι πιο φτηνό;

5. Ο Νίκος πρέπει
 - α. _____
 - β. _____



Για δεξ

Ταξίδια / Τουρισμός

ο επιβάτης
η εκδρομή
η κρουαζιέρα
το δρομολόγιο
η πτήση
η αναχώρηση
η άφιξη
κλείνω εισιτήρια
κάνω κράτηση
το διαβατήριο
η βίζα

το ταξιδιωτικό γραφείο / το τουριστικό πρακτορείο
το οργανωμένο ταξίδι / το πακέτο
το ξενοδοχείο (δύο, τριών, τεσσάρων, πέντε αστέρων)

- με πρωινό
- με ημιδιατροφή
- με πλήρη διατροφή

το δωμάτιο

- μονόκλινο
- δίκλινο
- τρίκλινο
- τετράκλινο

τα ενοικιαζόμενα δωμάτια
το κάμπινγκ



Στην πτήση Αθήνα-Πράγα το αεροπλάνο είχε 200 επιβάτες. Η αναχώρηση από την Αθήνα ήταν στις 6:40 και η άφιξη στην Πράγα στις 8:50.

Μπορείς να πάρεις τηλέφωνο και να μάθεις τα δρομολόγια των πλοίων για την Κρήτη;

Στο ταξιδιωτικό γραφείο μπορείς να κλείσεις εισιτήρια και να κάνεις κράτηση σε ξενοδοχεία ή ενοικιαζόμενα δωμάτια. Μπορείς, επίσης, να αγοράσεις ένα οργανωμένο ταξίδι (ένα πακέτο).

Το περασμένο Σαββατοκύριακο πήγα εκδρομή στο Ναύπλιο.

Αν κερδίσω το ΛΟΤΤΟ, θα πάω κρουαζιέρα στα νησιά της Καραϊβικής!



Η σειρά μου τώρα



1.9 Απαντάω:

Σου αρέσουν τα ταξίδια; Πώς ταξιδεύεις συνήθως;
 Σου αρέσουν τα οργανωμένα ταξίδια;
 Πηγαίνεις διακοπές; Πού και πότε;
 Πού μένεις συνήθως στις διακοπές σου;
 Ποιο ήταν το τελευταίο σου ταξίδι;
 Αν έρθει κάποιος στη χώρα σου για διακοπές, τι πρέπει να δει;



2.0 Μιλώ για κάποιον, όπως στο παράδειγμα.

Η Αρλίν ταξιδεύει πολύ στην Ασία. Δεν της αρέσουν τα οργανωμένα ταξίδια...



Για δεξ

Αποφασίζω	πάω στην Κίνα.
Χρειάζεται	να βγάλω βίζα.
Καλό είναι	κλείσω εισιτήρια νωρίς.



Έχω να ανανεώσω το διαβατήριό μου.
 (Πρέπει να ανανεώσω το διαβατήριό μου)
 Έχω να πάω διακοπές δύο χρόνια!
 (Τα τελευταία δύο χρόνια δεν πήγα διακοπές)

Δεν ετοίμασα τα πράγματά μου, αλλά πρέπει να τα ετοιμάσω.
 Δεν έδωσα τα δώρα στους φίλους μου, αλλά πρέπει να τους τα δώσω.



Η σειρά μου πάλι

2.1 Δεν το έκανα, αλλά θέλω να το κάνω. Συνεχίζω όπως στο παράδειγμα.

- ο Πάμπλο / παίρνω τηλέφωνο τον Παναγιώτη // θέλω
 Ο Πάμπλο δεν πήρε τηλέφωνο τον Παναγιώτη, αλλά θέλει να τον πάρει.
- ο Νίκος / ανανεώνω το διαβατήριό μου // χρειάζεται
- η Έφη / βρίσκω το πορτοφόλι μου // πρέπει
- ο Χάρολντ / στέλνω τις φωτογραφίες // καλό είναι
- η Ευγενία / ετοιμάζω τις βαλίτσες // πρέπει
- ο Αντρέι / κλείνω τα εισιτήρια // σκέφτομαι
- η Παναγιώτα και ο Χρήστος / βλέπω την ταινία // λέω
- τα παιδιά / βγάζω τον σκύλο βόλτα // θέλω

2.2 Μια μέρα όλο προβλήματα. Τι πρέπει να κάνω; Συμπληρώνω όπως στο παράδειγμα.

1. Έχασα το λεωφορείο. Πρέπει να πάρω ταξί. _____
2. Δε δουλεύει το ασανσέρ. _____
3. Χάλασε η ηλεκτρική κουζίνα. _____
4. Ξέχασα τα κλειδιά μου. _____
5. Έπεσα από τη σκάλα και χτύπησα. _____
6. Πονάει το κεφάλι μου. _____



Για δεξ

Θέλω να γυρίσω νωρίς και να τηλεφωνήσω στον Φου.
[γυρίζω] [τηλεφωνώ]

2.3 Συμπληρώνω όπως στο παράδειγμα.

Αύριο το πρωί πρέπει να αρχίσω (αρχίζω) τις ετοιμασίες για το ταξίδι. Έχω να _____ (κανονίζω) αρκετά πράγματα! Λέω πρώτα να _____ (ζητώ) καινούριο διαβατήριο στην αστυνομία. Πρέπει, επίσης, να _____ (ρωτάω) στην Πρεσβεία της Κίνας πόσον καιρό θέλει η βίζα και πόσο κάνει. Έτσι, θα μπορέσω να _____ (αποφασίζω) πότε ακριβώς μπορώ να φύγω. Βέβαια, καλό είναι να _____ (μιλάω) με τον διευθυντή μου για την άδεια, γιατί πέρυσι είχαμε μαθήματα και τον Αύγουστο!



2.4 Ζητάω τη γνώμη και προτείνω. Συμπληρώνω όπως στο παράδειγμα.

1. - Να πάμε σινεμά; (πάω σινεμά)
- Όχι, να μην πάμε. _____
2. _____ (βλέπω) αυτή την ταινία;
- Όχι, _____
3. _____ (παίρνω) τηλέφωνο τον Κώστα;
- Όχι, _____
4. - Η Μπεατρίς θέλει το τηλέφωνό σου. _____ (δίνω);
- Όχι, _____
5. - _____ (περνάω) από το σπίτι σου κατά τις 9:00;
- Όχι, _____ . Θα σε βρω έξω από το θέατρο.
6. - _____ (βοηθάω) τα παιδιά στα μαθηματικά;
- Όχι, _____ . Πρέπει να προσπαθήσουν μόνο τους.

2.5 Θα ή να; Συμπληρώνω όπως στο παράδειγμα.

Μαρίνα: Παρακαλώ!

Λι: Έλα, Μαρίνα, η Λι είμαι!

Μαρίνα: Γεια σου, Λι. Τι γίνεται;

Λι: Μια χαρά. Ξέρεις... Είπαμε με τα παιδιά να πάμε _____ δούμε το βράδυ μια καινούρια ταινία στο «Αττικόν». _____ έρθεις;

Μαρίνα: Τι ώρα αρχίζει;

Λι: Στις 9:00. Θέλεις _____ πάμε _____ πούμε έναν καφέ πιο πριν;

Μαρίνα: Εντάξει! Κατά τις 7:00 είναι καλά;

Λι: Ναι, αμέ! _____ σε περιμένω στο μετρό, στο Πανεπιστήμιο. Λες _____ πάρω και τους άλλους _____ τους το πω;

Μαρίνα: Και το ρωτάς; Βέβαια! _____ τα πούμε το βράδυ. Αν αλλάξει τίποτα, _____ σε πάρω στο κινητό.

Λι: Εντάξει, γεια χαρά!



Είμαι όλος αυτιά



B21

2.6 Ο Αντρέας τηλεφωνεί σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο. Ακούω τον διάλογο και συμπληρώνω τον πίνακα, όπως στο παράδειγμα.

1. Ο Αντρέας ενδιαφέρεται για ένα οργανωμένο ταξίδι τεσσάρων ημερών στην _____.
2. Οι δύο πρώτες μέρες θα είναι στο _____ και η τρίτη στην _____.
3. Η τιμή περιλαμβάνει:
 - a. _____
 - β. _____
 - γ. _____
 - δ. _____
 - ε. _____
4. Ο Αντρέας θέλει _____ δωμάτιο και γι' αυτό θα πληρώσει _____ ευρώ πιο πολύ.
5. Το τελευταίο βράδυ θα πάει _____.
6. Στο παζάρι του Χαν Ελ Χαλίλι θα έχουν χρόνο για _____.
7. Ο Αντρέας θα φύγει για Κάιρο στις _____.

2.7

Τι κάνουμε απόψε;

Διαβάζω την πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας και βρίσκω τι θα κάνουν, όπως στο παράδειγμα.

1. Αυτό το Σαββατοκύριακο έχετε μια πολύ καλή ευκαιρία να οργανώσετε εκδρομή στο Λαύριο με κινηματογραφικό ενδιαφέρον. Αρχίζει στις 6 Οκτωβρίου το 10ο Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ στον όμορφο χώρο του Τεχνολογικού Πάρκου Λαυρίου. Μπορείτε να παρακολουθήσετε ντοκιμαντέρ από Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Ισραήλ, Λίβανο, Τουρκία, Τυνησία, Παλαιστίνη, Αίγυπτο, Κύπρο και Ελλάδα.
2. Η *Μήδεια* του Ευριπίδη, ένα από τα πιο σημαντικά έργα του αρχαίου δράματος, παρουσιάζεται στο θέατρο «Σημείο» στις 12, 13 και 14 Οκτωβρίου. Μετάφραση Θ. Στεφανόπουλου, σκηνοθεσία Ν. Διαμαντή, μουσική Σ. Γραφανάκη, χορογραφίες Κ. Ρήγου.
3. Ξεκινά την Πέμπτη το «Πανόραμα» Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου στους κινηματογράφους «Ιντεάλ», «Τριανόν», «Μικρόκοσμος». Αφιέρωμα στον μεγάλο Ρώσο σκηνοθέτη Αντρέι Ταρκόφσκι και σε άλλους κλασικούς της εβδομής τέχνης.
4. Η Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης στο Μέγαρο Μουσικής σε έργα Μότσαρτ, Ραχμάνινοφ και Ρίχαρντ Στράους.
5. Μια έκθεση του πρωτοπόρου της φωτογραφίας Αντρέ Κερτέζ εγκαινιάζεται απόψε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.
6. Η Οντεόν παρουσιάζει την κωμωδία της Όλγας Μαλέα *Πρώτη φορά νονός*. Πρωταγωνιστούν: Τεξ Πάρντιου, Αντώνης Καφετζόπουλος, Ελένη Καστάνη, Γιώργος Κιμούλης, Μάνος Γαβράς.
7. Ένα από τα πιο γνωστά ονόματα της βρετανικής ποπ σε μία μοναδική συναυλία! Αυτή την Παρασκευή στο κλαμπ «Μύλος».
8. Μια συναυλία αφιερωμένη στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι. Θα έχετε την ευκαιρία να ακούσετε παλιές και νέες συνθέσεις των πιο σημαντικών Ελλήνων μουσικών.
9. Ταξιδέψτε με τη μουσική! Λατινοαμερικάνικοι ρυθμοί και χορός μέχρι το πρωί σε ένα μπαρ με ατμόσφαιρα Κούβας!
10. Το «Σκυλάδικο» άνοιξε και σας περιμένει. Για λαϊκές βραδιές γεμάτες κέφι και χορό μέχρι το πρωί. Όταν όλα τα άλλα κλείνουν, ελάτε σ' εμάς!
11. Ωραία μουσική στο πιάνο, δυνατά κοκτέιλ και ένα πλούσιο μενού με γεύσεις απ' όλο τον κόσμο σ' αυτή την όμορφη νεοκλασική μονοκατοικία.

Αγγελική: Ακούει μουσική απ' όλον τον κόσμο και μαθαίνει λατινοαμερικάνικους χορούς. Προτιμά να πάει κάπου να χορέψει.	9
Αντρέας: Σκέφτεται να ακούσει κλασική μουσική σήμερα.	
Δημήτρης: Θέλει να πάει απόψε για φαγητό σε ένα ρομαντικό και ήσυχο εστιατόριο.	
Παναγιώτης: Δε χάνει καμία καινούρια ταινία. Λέει να δει κάτι αστείο και να διασκεδάσει.	
Έφη: Αγαπά πολύ τον κινηματογράφο. Λέει να δει ξανά τις αγαπημένες της ταινίες.	
Νάνση: Προτιμά το ελληνικό λαϊκό τραγούδι. Έχει κέφι να χορέψει απόψε.	
Στάθης: Έχει πολύ καιρό να πάει σε συναυλία, γιατί σπάνια έρχονται τα αγαπημένα του γκρουπ στην Ελλάδα.	
Γιάννης: Αγαπάει το αρχαίο θέατρο. Ψάχνει να βρει μια καλή παράσταση.	



Παίζω έναν ρόλο

2.8 Δωμάτιο με θέα**Ρόλος Α**

Είμαι σε ένα νησί και θέλω να κλείσω δωμάτιο με θέα στη θάλασσα σ' ένα ξενοδοχείο. Ρωτάω στη ρεσεψιόν αν έχουν δωμάτιο, πόσο κοστίζει, αν περιλαμβάνει πρωινό, αν έχει δικό του μπάνιο και ζεστό νερό, αν υπάρχει κλιματισμός.

Ρόλος Β

Δουλεύω στη ρεσεψιόν ενός ξενοδοχείου. Μια πελάτισσα / ένας πελάτης ζητάει ένα δωμάτιο. Απαντάω στις ερωτήσεις της / του ευγενικά και προσπαθώ να την / τον εξυπηρετήσω.



Γράψε-σβήσε

2.9 Ένας φίλος / μια φίλη θα έρθει στη χώρα μου για διακοπές. Γράφω ένα γράμμα με πληροφορίες (πού μπορεί να μείνει, για πόσον καιρό, τι ρούχα χρειάζεται να πάρει, τι λεφτά πρέπει να έχει μαζί του / της, τι μπορεί να δει στη χώρα μου, πώς μπορεί να διασκεδάσει, πού μπορεί να πάει). (120 λέξεις περίπου)
