SJ1A011 Úvod do dějin, kultury a reálie hispanofonních zemí I (Španělsko) PS2022

Cíle předmětu

Jedná se o kurz, jehož cílem je nabídnout studentům úvod do studia historie, kultury a reálií Španělska. Dalším cílem je seznámit studenty se základními pojmy a proudy, které se s danou problematikou úzce pojí.

Výstupy z učení

Student by měl být schopen definovat základní pojmy provázející určitý dobový kontext a měl by umět propojovat otázky historického vývoje s~problematikou týkající se umění a literatury. Student by měl dokázat zařadit nejen konkrétní historické osobnosti, ale také významné představitele uměleckého a literárního dění do příslušného kontextu a náležitě okomentovat jejich význam a přínos.

Výukové metody

* Prezenční výuka: Přednášky (dr. Vázquez, úterý) a semináře (dr. Iridiani, pondělí). Docházka není povinná.
* Pravidelná domácí příprava: četba bibliografie, prostudování studijních materiálů, plnění zadaných úkolů.

Osnova

12. a 13. 9.: orientační týden (instrukce mailem, výuka neprobíhá)

19.9.: Úvodní hodina (Sylabus, současné Španělsko, C. Tangana)

20.9.: Přednáška 1: Geografie Španělska

26.9.: Seminář. Cvičení geografie Španělska.   
27.9.: Přednáška 2: Pravěk a Starověk

3.10.: Seminář. Cervantes, *Numancie*

4.10.: Přednáška 3: Středověk I

10.10.: Seminář. Al-Andalus: kultura, literatura

11.10.: Přednáška 4: Středověk II

17.10.: Seminář. Kultura na dvoře Alfonse X.

18.10.: Přednáška 5: Novověk I

24.10.: Seminář. Concordia de Segovia.

25.10.: Přednáška 6: Novověk II

31.10.: Seminář. Barokní malířství. Velázquez.

1.11.: Přednáška 7: Novověk III

7.11.: Seminář. José Cadalso: Cartas marruecas.

8.11.: Přednáška 8: Moderní dějiny I

14.11.: Individuální četba, konzultace (výuka neprobíhá)

15.11.: Individuální četba, konzultace (výuka neprobíhá)

21.11.: Seminář. Espronceda: Canción del pirata.

22.11.: Přednáška 9: Moderní dějiny II

28.11.: Seminář. B.P. Galdós: Doña Perfecta.

29.11.: Přednáška 10. Moderní dějiny III

5.12.: Seminář. La mujer en el franquismo.

6.12.: Film

12.12.: Práce s filmem

13.12.: Přednáška 11. Současnost

Základní literatura

CHALUPA, Jiří. *Španělsko*. Praha: Libris, 2015

Metody hodnocení

* Písemný test. Maximální počet bodů: 100. Hranice úspěchu: 70.
* Za skupinové zpracování písemného referátu: až 5 bodů.

Zhlédnutí španělského filmu a zpracování písemného referátu – skupinová práce

* Studenti mají možnost zhlédnout jeden ze španělských historických filmů a zpracovat o filmu písemný referát. Za zpracování referátu je možné získat až **5 bodů** k závěrečné zkoušce.
* Filmy, které navrhujeme, vždy souvisí s tématy nebo historickými obdobími z dějin Španělska.
* Na výběr je pět filmů:
  + Kapitán Alatriste / Alatriste (historický film, 17. století)
  + La Corona partida (historické drama, 16. století)
  + Než skončí válka / Mientras dure la guerra (historické drama, 20. století)
  + El laberinto el Fauno / Faunův labyrint (drama-fantasy, 20. století)
  + …
* Do jedné skupiny se může přihlásit maximálně 5 studentů, referát vypracují společně – mohou si rozdělit jednotlivé úkoly – např. jeden zpracuje část o režisérovi, druhý udělá analýzu filmu, další udělá formální úpravu a korekturu textu. Rozdělení práce v rámci skupiny je na uvážení studentů.
* Knihu si vyberte z rozpisu témat v ISu **do 1.10.**
* Přihlášením na téma se zavazujete referát zpracovat. Pokud jej neodevzdáte, bude vám strženo 5 bodů ze zkoušky.
* Referát musíte odevzdat **do 5.12.** do příslušné odevzdavárny.
* **Rozsah referátu je 2 strany a musí mít následující strukturu:**
  + Identifikace filmu: rok vydání, režie, scénář, herecké obsazení
  + Režisér: směr nebo doba, ke které se jeho dílo řadí. Typické rysy jeho tvorby.
  + Analýza těchto aspektů s příklady z filmu:
    - hlavní zápletky nebo problémy v díle (např. historické, etické, psychologické, existenční…),
    - hlavní postavy a jejich charakteristika
  + Zobrazení španělských dějin, kultury nebo reálie v díle. Propojení tohoto díla s obsahem předmětu.
  + Vaše kritické zhodnocení díla, vlastní názory na dílo.
* Referát musí dodržovat úzus akademického psaní. Doporučuje se styl APA, Chicago nebo MLA (viz např. <https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/guide_overview%20.html>)
* Použití tzv. sekundárních zdrojů (tj. jiných zdrojů, než samotného díla, o kterém píšete) je povoleno a vítáno, ale zdroje musí být řádně citovány a uvedeny v bibliografickém záznamu. Dopustit se plagiátorství v referátu znamená udělení známky F v prvním zkušebním termínu a může vést k podání návrhu na zahájení disciplinárního řízení.
* Rady a návody ke správnému citování najdete zde <https://www.akademickaetika.cz/prirucka-pro-studenty/> nebo zde <https://knihovna.phil.muni.cz/podpora-studia-a-vedy/navody-pro-praci-s-informacemi/citovani>
* Kritéria hodnocení referátu:
  + Naplnění zadání.
  + Jazyková správnost (pravopisné a jiné jazykové chyby).
  + Formální úprava, dodržování norem akademického psaní.