

## Referencias bibliográficas

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BLAS VEGA, José (2008) *Magna Antología del Cante Flamenco*. Madrid: Hispavox

GAMBOA, José Manuel; NÚÑEZ, Faustino (2007) *Flamenco de la A a la Z: Diccionario de términos del flamenco*. Madrid: Espasa Calpe

### HISTORIA Y PREHISTORIA DEL FLAMENCO:

BERLANGA, Miguel Ángel (2008) “Culturas trashumantes: Música de las Culturas gitanas desde la India hasta Europa”. *Colaboración con el Festival Internacional de Santander. Marcos históricos. Fundación Marcelino Botín. Introducción y Notas al Programa*. pp. 17-38.

BERLANGA, Miguel Ángel (2009) “El arte flamenco: Un referente simbólico más de 'lo andaluz’”. *Lo Andaluz popular, Símbolo de lo Nacional*, pp. 11-37.

BERLANGA, Miguel Ángel (2009) “La originalidad musical flamenca: libertad creativa y sometimiento a cánones”. *Nueva Alboreá*, n. 10, pp. 32-34.

BERLANGA, Miguel Ángel (2011) “Lo popular andaluz, músicas y bailes preflamencos ” [Online]. *OCW Unia*. Disponible en Internet: <[http://ocw.unia.es/antropologia/lo-popularandaluz.-musicas-y-bailes-preflamencos./contenidosbit3/los\\_bailes\\_de\\_candil\\_como\\_fiestas\\_preflamencas.html](http://ocw.unia.es/antropologia/lo-popularandaluz.-musicas-y-bailes-preflamencos./contenidosbit3/los_bailes_de_candil_como_fiestas_preflamencas.html)>

CRUCES ROLDÁN, Cristina (2003) *El flamenco y la música andalusí: argumentos para un encuentro*. Barcelona: Carena

### POESÍA FLAMENCA:

ALBERTI, Rafael (2005) *Marinero en tierra (1924) (selección)* [Online]. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en Internet: <<http://www.cervantesvirtual.com/obra/marinero-en-tierra-1924-seleccion--0/>>

BÉCQUER, Gustavo Adolfo (2001) *Rimas y Leyendas*. Santiago de Chile: Pehuén

DOBRIAN, Walter (2002) *García Lorca: Su “Poema de Cante Jondo” y “Romancero Gitano” analizados*. Madrid: Alpuerto

GARCÍA LORCA, Federico (2007) *Romancero gitano / Cikánské romance*. Praha: Triton

GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco (2007) *La poesía del flamenco*. Córdoba: Almuzara

MACHADO, Antonio (1917) *Poesías completas* [Online]. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Disponible en Internet: <<https://archive.org/stream/poesascompletas00machgoog#page/n37/mode/2up>>

MACHADO, Manuel (2007) *Antología poética*. Madrid: Alianza Editorial

## **ANTOLOGÍAS DE CANTES TRADICIONALES:**

BLANCO GARZA, José Luis; RODRÍGUEZ OJEDA, José Luis; ROBLES RODRÍGUEZ, Francisco (2004) *Las letras del cante flamenco*. Sevilla: Signatura Ediciones

MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio (1996) *Colección de cantes flamencos recogidos y anotados por Antonio Machado y Álvarez, "Demófilo"*. Sevilla: Portada

## **CANTE FLAMENCO:**

CASTAÑO HERVÁS, José María (2007) *De Jerez y sus cantes*. Córdoba: Almuzara

MOLINA, Ricardo; MAIRENA, Antonio (2004) *Mundo y formas del cante flamenco*. Sevilla: Giralda Ediciones

QUIÑONES, Fernando (2005) *De Cádiz y sus cantes*. Sevilla: Fund. Jose Manuel Lara

## **RECURSOS EN INTERNET:**

[flamencopolis.com](http://flamencopolis.com)

[flamencoviejo.com](http://flamencoviejo.com)

[deflamenco.com](http://deflamenco.com) (revista dedicada al flamenco actual)