Teatro español contemporáneo 12/1/2015

**1. Acerca de la teoría:**

- Principales corrientes del teatro de posguerra

- Miguel Mihura y el teatro del absurdo.

- Algunos cambios en las artes escénicas desde los años 50 y su reflejo en la dramaturgia española.

**2.Comenta el siguiente texto.**

- Ponlo en su contexto dentro de la obra a la que pertence y dentro del marco del teatro español contemporáneo.

- Analízalo en relación con alguno de los temas principales que se han tratado en la asignatura: realismo, vanguardias (surrealismo, teatro del absurdo, esperpento), teatro social, teatro humorístico.

Dos errores que debes evitar:

* Utilizar el texto como pretexto para hablar de la teoría (todo lo que escribas tiene que tener relación con el texto que tienes delante).
* Glosar lo que aparece en el texto y el argumento de la obra sin ponerlo en relacion con otro tema estudiado.