

Malé opakování

Úvod do uměnovědných studií

Malé opakování / 1

Estetická funkce je pojem vytvořený a rozpracovaný _____, členem Pražského _____ kroužku.

Estetická funkce je _____ mezi předmětem nebo jevem a jeho vnímatelem, který má určité specifické vlastnosti.

Mezi tyto vlastnosti patří především schopnost upoutat pozornost (tzv. _____) a to prostřednictvím vyvolávání pocitu _____ a dále schopnost _____ funkce jiné (tzv. autonomie).

Mezi základní charakteristiku estetické funkce patří její společenská (časová i místní) _____. Toto pojetí estetické funkce (normy a hodnoty) je tak možné charakterizovat jako _____.

lingvistický
bezzájmový
libost
libost
Jan Mukařovský
autonomní
kompenzovat
proměnlivost
samostatnost
soud
vztah (relace)
příjemno
izolace
forma
hra
sociologický

Malé opakování /2

Estetickým vnímáním a tvorbou estetických _ _ _ se zabýval Immanuel Kant ve svém díle Kritika _ _ _ (doplňte sami).

Krásno, které zakoušíme jako pocit _ _ _ odlišoval od vnímání _ _ _ , vázaného na smyslové počitky.

Estetické vnímání charakterizuje jako _ _ _ , které se netýká věci samotné (jejího obsahu) ale pouze její _ _ _ (tzv. vnitřní samoučelnost). Ve svém díle tak ukázal, že estetické vnímání je _ _ _ lidskou mohutností.

lingvistický

bezzájmový

libost

libost

Jan Mukařovský

autonomní

kompensovat

proměnlivost

samostatnost

soud

vztah (relace)

příjemno

izolace

forma

hra

sociologický



Malé opakování / 3

Fridrich Schiller uvažoval o umění a o světě krásna, jako o prostoru svobodné __ __ __, ve kterém může člověk realizovat svobodnou tvorbu, rozhodování i organizování společenských vztahů, i když mu vnější (politické) podmínky takový prostor pro svobodu nenabízejí.

lingvistický
bezzájmový
libost
libost
Jan Mukařovský
autonomní
kompenzovat
proměnlivost
samostatnost
soud
vztah (relace)
příjemno
izolace
forma
hra
sociologický

