

SUS_56 / SUSK_04 – Literatura k závěrečnému testu – podzim 2022:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. Estetika, sv. 1. Praha: Odeon, 1966, s. 72-91.

KANT, Immanuel. Kritika soudnosti. Praha: Odeon, 1975, s. 122-126.

LANGEROVÁ, Susanne K.: O významovosti v hudbe. Genéza umeleckého zmyslu. Bratislava, SNEH, 1998, s. 4-64.

LANGEROVÁ, Susanne K.: Kulturní význam umění. In: Iluminace, Praha, 1996/1, s. 82-87.

DANTO, Arthur C.: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.

WELSCH, Wolfgang: Estetické myslenie. Bratislava, Archa, 1993, s. 9-58.