

## JOINME (podzim 2022) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

### Náplň předmětu

Tvorba textů pro časopis JOINME (analýz, recenzí).

### Průběh semestru

#### 1. hodina - základní informace o kurzu – výuka probíhá online

**Úkol** – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do jedné ze seminárních skupin předmětu v informačním systému na základě toho, zda se chtějí věnovat psaní analýzy novomediálního díla, nebo recenze: **(deadline 29.9)**:

#### První skupina TIM\_BMK\_01/01 (maximální počet přihlášených studentů 11) –

Analýza novomediálního díla (může se jednat o video, interaktivní instalaci, bioart, software, hardware, robotické dílo, sound art, digitální grafiku, virtuální realitu, glitch art, net art, 3d tisk apod.). Tuto skupinu vede Adam Franc.

#### Druhá skupina TIM\_BMK\_01/02 (maximální počet přihlášených studentů 11) –

Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií. Tuto skupinu vede Luisa Pavlíková.

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

Když se zapíšete do konkrétní seminární skupiny, budete automaticky zapsáni také do příslušné skupiny v MS Teams. Poté vám budou chodit pozvánky na online výuku.

#### 2. hodina - Jak napsat analýzu novomediálního díla – přednáška pro první skupinu studentů + konzultace témat textů (20.10.2022)

**Úkol** – zaslat na email ([416271@mail.muni.cz](mailto:416271@mail.muni.cz)) stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 16.10.2022**)

#### Jak napsat recenzi – přednáška pro druhou skupinu + konzultace témat recenzí (20.10.2022)

**Úkol** – zaslat na email ([luisa.pavlikova@mail.muni.cz](mailto:luisa.pavlikova@mail.muni.cz)) téma vaší recenze (**deadline**

**16.10.2022**). Zvolit si odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

### **3. hodina - Konzultace zaslanych úkolů – (24.11.2022):**

#### **Zadání úkolů:**

- a) Analýza novomediálního díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdávárny (**deadline 20.11.2022**)
- b) Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdávárny v ISu (**deadline 13.11.2022**) a do **20. 11. 2022** vypracovat dva anonymní posudky na práce svých kolegů

### **4. Hodina - Konzultace zaslanych úkolů – (8.12.2022):**

#### **Zadání úkolů:**

- a) Analýza novomed. díla – odevzdání úvodní části analýzy do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 4.12.2022**)
- a) Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdávárny (**deadline 4.12.2022**)

#### **Termíny odevzdání první verze textů**

Analýza novomed. díla - **min. rozsah 4 normostrany** (**deadline 8.1.2023**)

Recenze – **min. rozsah 4 normostrany** (**deadline 8.1.2023**)

#### **Způsob ukončení předmětu**

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla nebo recenze).

#### **Docházka**

**Povinná účast: 75 %**

#### **Doporučená literatura**

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.