**JOINME (podzim 2022) – sylabus předmětu**

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

**Náplň předmětu**

Tvorba odborných textů, analýz a recenzí pro časopis JOINME.

# Průběh semestru

1. **Základní informace o kurzu zaslané v písemné formě (sylabus) –** **úvodní seminář se nekoná, neboť v tomto termínu probíhá na FF-MU orientační týden** (13.9.2022)

**Úkol** – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do online dokumentu ke konkrétnímu úkolu, který budou v průběhu semestru plnit **(deadline 26.9)**:

Výběr ze tří možností:

První skupina – Analýza novomediálního díla (video, interaktivní instalace, bioart, software, hardware, robotika, sound art, digitální grafika, virtuální realita, glitch art, net art, 3d tisk apod.

Druhá skupina – Recenze (výstavy, knihy, filmu, počítačové hry) – podmínkou je téma nových médií

Třetí skupina – Odborný text, který se svým tématem vztahuje k oblasti nových médií – určeno zejména pro studenty magisterského studia (např. možnost více rozpracovat určitou kapitolu z vlastní bakalářské práce nebo shrnout hlavní poznatky uvedené v této práci ve formě odborného textu, případně možnost navázat na předchozí výzkum a dále jej rozvinout)

**Odkaz na dokument:** [**https://drive.google.com/file/d/1FjpK\_fx0Fp4plLlFSzx8iQBX1\_J3GHct/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/1FjpK_fx0Fp4plLlFSzx8iQBX1_J3GHct/view?usp=sharing)

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

1. **Jak napsat analýzu novomediálního díla** – **přednáška pro první skupinu studentů** + konzultace témat textů **(27.9.2022)**

**Úkol** – zaslat na email **(416271@mail.muni.cz)** stručný popis novomediálního díla (nebo skupiny děl), jehož analýze se chcete ve svém textu věnovat (**deadline 25.9.2022**)

1. **Jak napsat recenzi (přednáší Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková)** – **přednáška pro druhou skupinu** + konzultace témat recenzí **(11.10.2022)**

**Úkol** – zaslat na email **(luisa.pavlikova@mail.muni.cz)** téma vaší recenze (**deadline**

**9.10.2022**)

**Úkol –** S sebou vzít odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

1. **Jak napsat odborný text** – **přednáška pro třetí skupinu** + konzultace témat textů **(25.10.2022)**

**Úkol** – zaslat na email **(416271@mail.muni.cz)** návrh tématu, kterému se chcete ve svém článku věnovat (**deadline 23.10.2022)**

1. **Konzultace zaslaných úkolů** – (**8.11.2022**):

**Zadání úkolů**:

* 1. Analýza novomediálního díla – zvolte si svého oblíbeného autora, který se věnuje psaní o umění (nová média, výtvarné umění, film apod.). Připravte si krátkou prezentaci (cca 10 minut), v níž jej stručně představíte, charakterizujete jeho styl psaní, popíšete, jak interpretuje umělecká díla a co vás na jeho textech zaujalo (doplňte krátkou ukázkou z konkrétního textu) **(úkol bude prezentován na semináři)**
  2. Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdávárny v ISu **(deadline 1.11.2022)**
  3. Odborný text – vložit anotaci, bodovou osnovu (struktura článku) a seznam literatury do příslušné odevzdávárny **(deadline 4.11.2022)**

6. **Konzultace zaslaných úkolů** – (**22.11.2022**):

**Zadání úkolů:**

1. Analýza novomed. díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdávárny (**deadline 18.11.2022**)
2. Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdávárny (**deadline 18.11.2022**)
3. Odborný text – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdávárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 18.11.2022)**

7. **Konzultace zaslaných úkolů – (6.12.2022)**:

**Zadání úkolů:**

1. Analýza novomed. díla – odevzdání první verze analýzy do příslušné odevzdávárny **(deadline 2.12.2022)**
2. Recenze – odevzdání první verze recenze do příslušné odevzdávárny **(deadline 2.12.2022)**
3. Odborný text – odevzdání další části odborného textu do příslušné odevzdávárny **(min. 2 normostrany) (deadline 2.12.2022)**

# Termíny odevzdání hotových textů

Analýza novomed. díla **-** **min. rozsah 4 normostrany (deadline 12.1.2023)**

Recenze **–** **min. rozsah 4 normostrany (deadline 12.1.2023)**

Odevzdání hotového odborného textu **– min. rozsah 6 normostran (deadline 12.1.2023)**

# Způsob ukončení předmětu

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla, recenze nebo odborný text).

**Docházka**

# Povinná účast čtyřikrát za semestr (přednáška + konzultace, které proběhnou 8.11, 22.11 a 6.12)

# Doporučená literatura

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.