

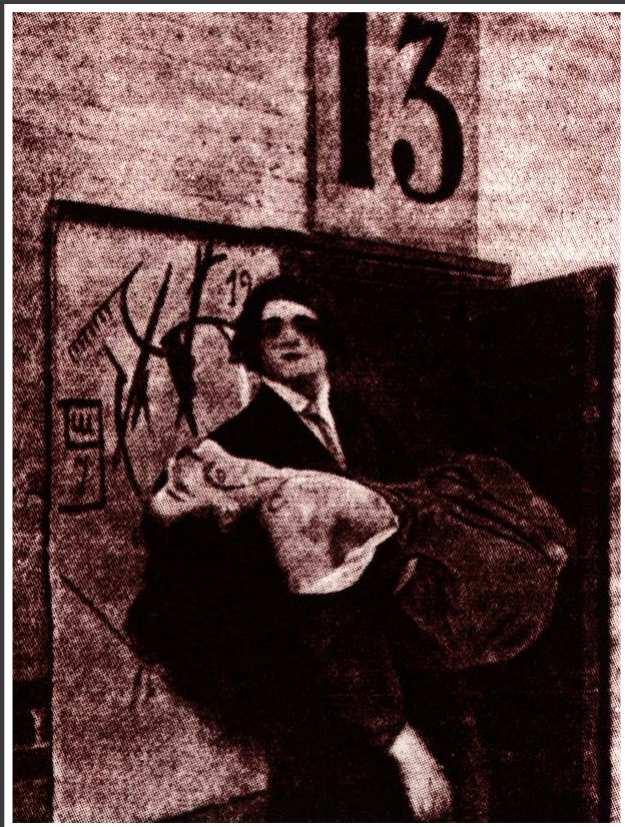


VIDEOART – PRECEDENTY

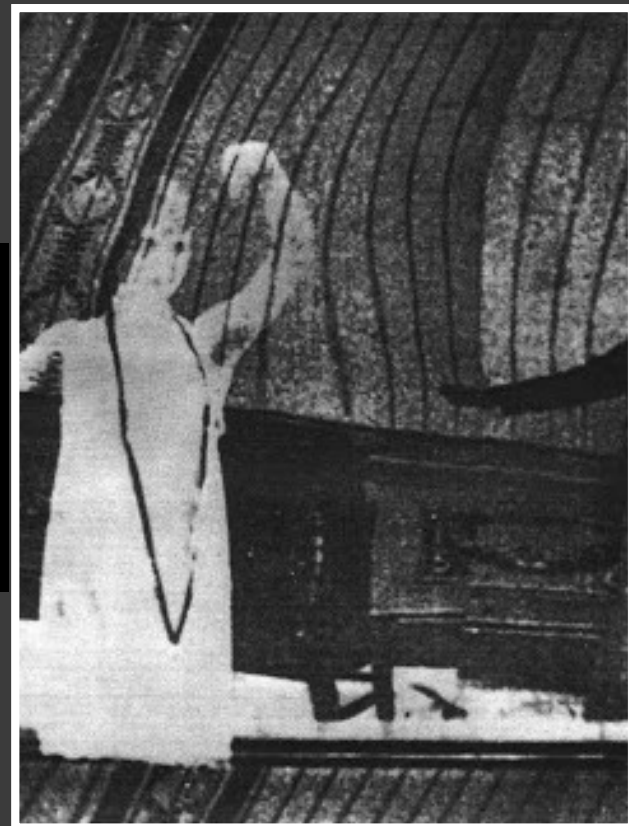
Filmová avantgarda 20. a 30.let

FILMOVÉ EXPERIMENTY MIMO HLAVNÍ PROUD - POČÁTKY

Filmová tvorba futuristů



Drama v kabaretu futuristů
č. 13 (1914)



Futuristický život (1916)

FILMOVÉ EXPERIMENTY MIMO HLAVNÍ PROUD - POČÁTKY

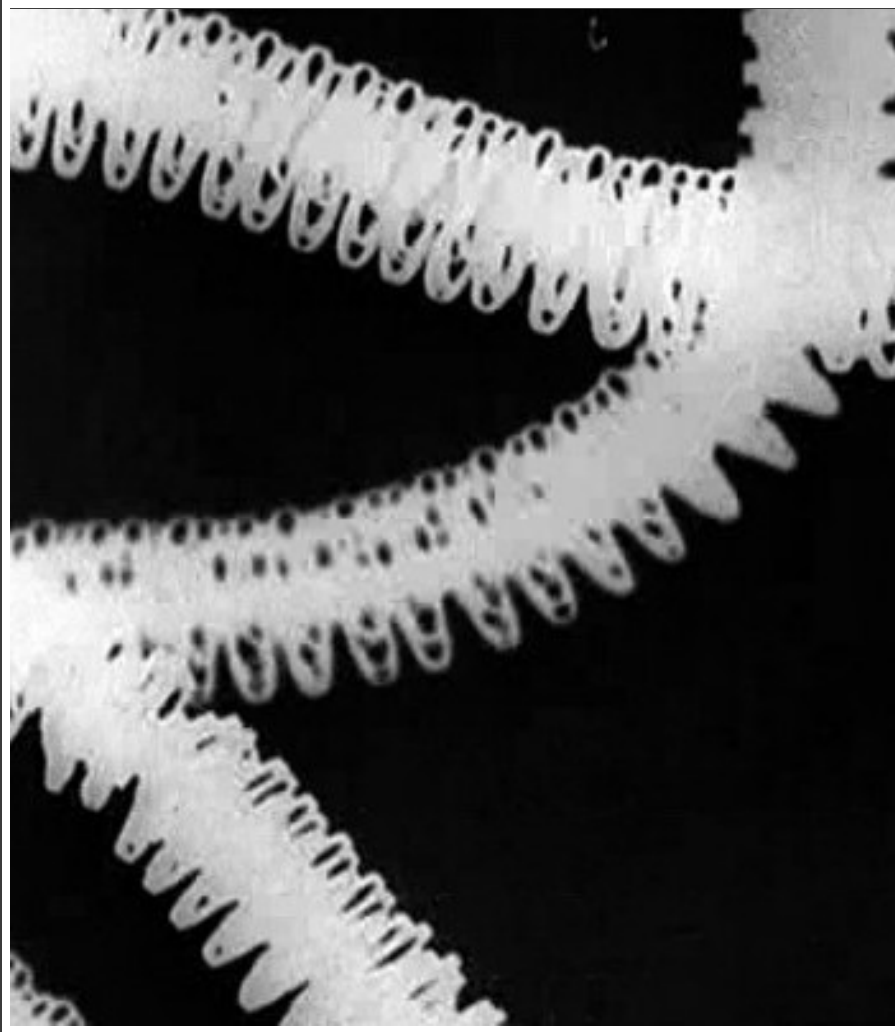


Billy Bitzer - Interior NY Subway, 14th Street to 42nd Street (1905)

Abel Gance - La Folie du Docteur Tube (1915)

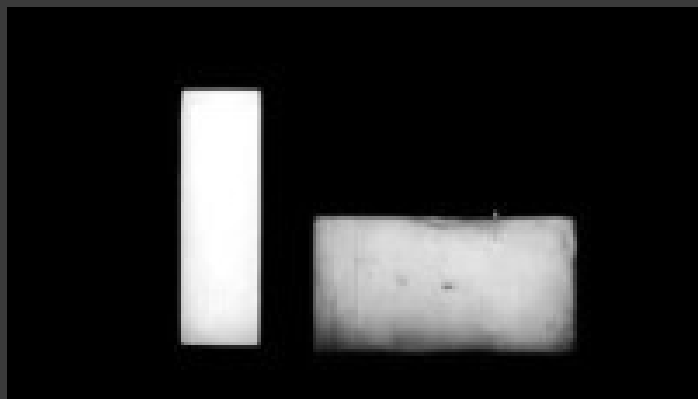
<https://www.cinematheque.fr/henri/film/48677-la-folie-du-docteur-tube-abel-gance-1915/>

ŠEST HLAVNÍCH TRENDŮ V EXPERIMENTÁLNÍM FILMU



1. Abstraktní animace
2. Dadaismus
3. Surrealismus
4. Cinéma pur
5. Sovětská montážní škola
6. Lyrická dokumentární tvorba

1. ABSTRAKTNÍ ANIMACE



Hans Richter - Rhythmus 21 (1921)



Viking Eggeling – Symphonie Diagonale (1924)



Composizione VI, 1913, Kandinsky

Oskar Fischinger – Naše vědomí překládá hudbu do vizuální podoby.

Oskar Fischinger -Wax Experiments
(1921-1926)

<https://vimeo.com/54587174>



Kompozice v modrém (1935)



Optický poem (1937)

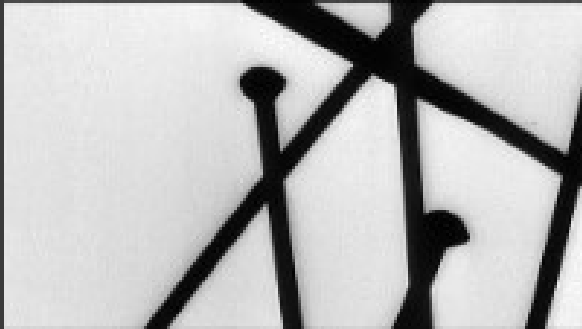


Len Lye – Tusalava (1929)



KAREL A IRENA DODALOVÍ – HRA BUBLINEK (1936)

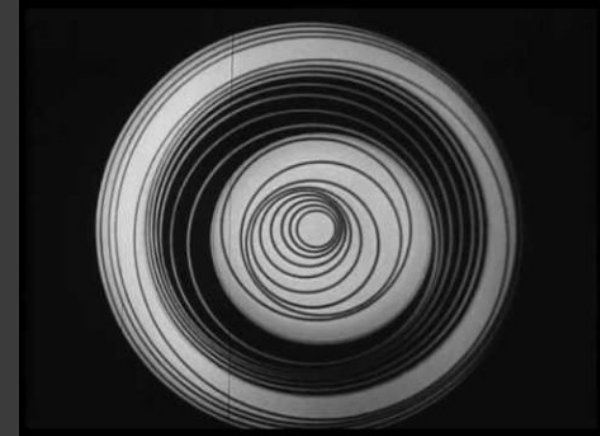
2. DADAISMUS



Man Ray - „Návrat k rozumu (1923)

René Clair – Mezihra (1924)

https://www.ubu.com/film/clair_entracte.html



Marcel Duchamp
- Anémic cinéma
(1926)



Hans Richter - Odpolední strašidlo (1928)

3. SURREALISMUS



Man Ray – Emak Bakia
(1926)



Germaine Dulac -
Škeble a kněz (1928)



Joseph Cornell -
Rose Hobart (1936)



Luis Buñuel - Andaluský
pes (1929)

4. CINÉMA PUR



Fernand Léger – Mechanický
balet (1924)



Henri Chomette - Hra odrazů a rychlosti
(1925)



Dudley Murphy – Danse Macabre (1922)

5. SOVĚTSKÁ MONTÁŽNÍ ŠKOLA



Alexander Rodchenko a Varvara Stepanova
(1924)



Naum Gabo - Spiral Theme (1941)



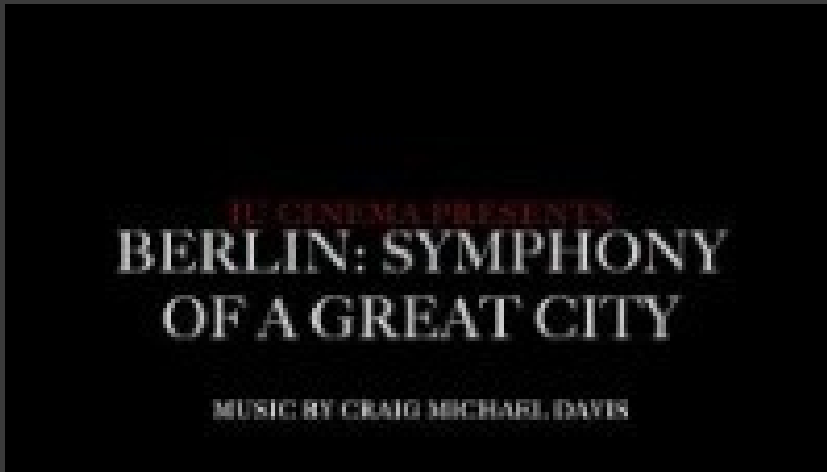
Kote Mikaberidze – Chemi bebia (1929)



Dziga Vertov - Muž s kinoaparátom (1929)



6. LYRICKÉ DOKUMENTÁRNÍ FILMY



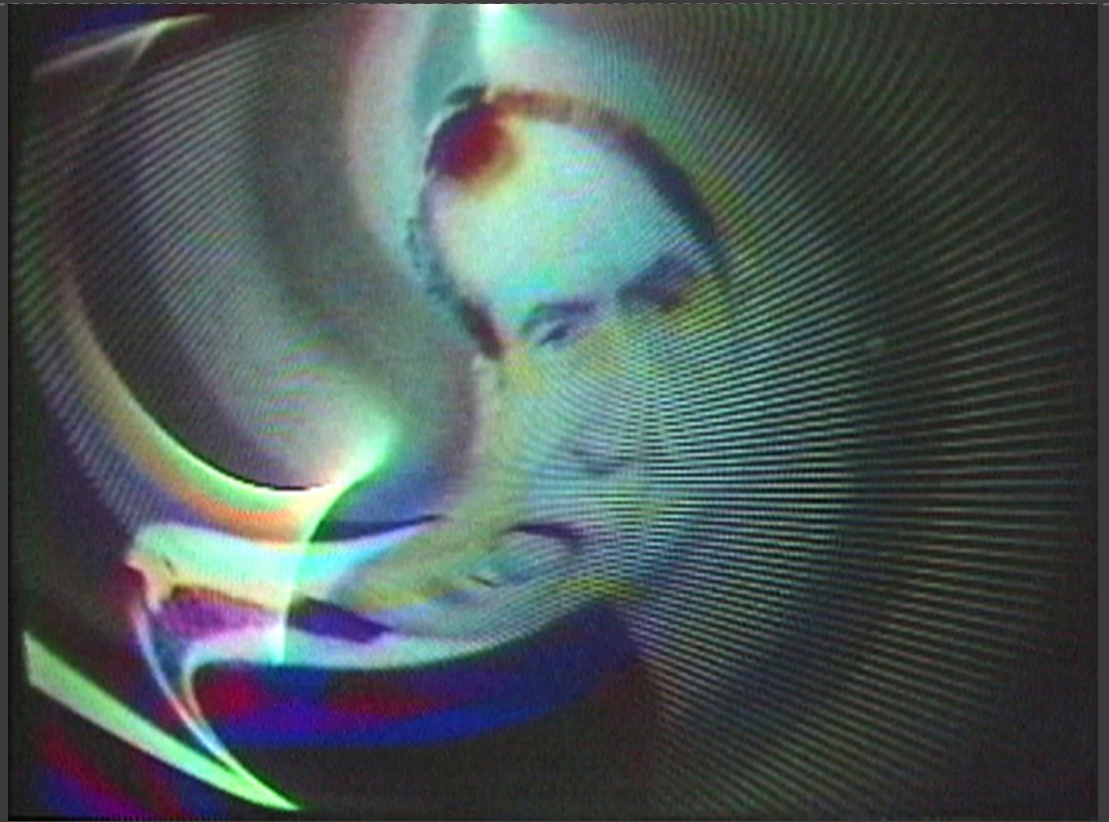
Walter Ruttmann - Berlín,
symfonie velkoměsta (1927)



Charles Dekeukeleire – Combat Boxe
(1927)



Eugène Deslaw - Électriques (1928)



VIDEOART

FLUXUS

“the immense stupidity, sadness and lack of meaning that is our wound in life.”

George Brecht





FLUXFILM ANTHOLOGY

George Maciunas

BUTTON HAPPENING - NAM JUNE PAIK (1965)



VIDEO-FILM CONCERT - NAM JUNE PAIK A
JUD YALKUT (1965-1972)

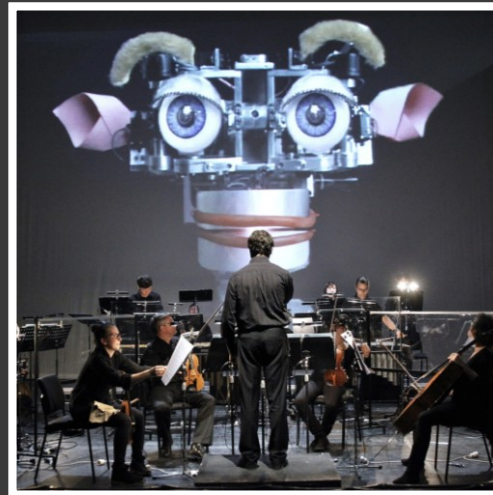


ART OF MEMORY – WOODY VASULKA (1987)



<https://vimeo.com/channels/1627362/455482622>

STEVE REICH / BERYL KOROT: THREE TALES (2003)



<https://www.youtube.com/watch?v=ff11eik33xl>

<https://www.youtube.com/watch?v=D4cWhkHnW34>