

Interaktivní umění a postmoderní doba – témata esejů – podzim 2022:

Ecův koncept otevřeného uměleckého díla

Postmoderní doba a elektronické a mediální světy

Interaktivní umění jako možný nástroj artikulace plurality postmoderního věku

Literatura:

Eco, Umberto: *The Open Work*. Cambridge/Massachusetts 1989. El. verze v češtině.

Serres, Michel: *Esej o digitální revoluci*. Praha 2019.

Virilio, Paul: *Informatická bomba*. Červený Kostelec 2004.

Welsch, Wolfgang: *Umelecké rajské zahrady? Skúmanie sveta elektronických médií a iných svetov*.

In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 13-26.

Welsch, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava 1993.

Doporučený rozsah eseje: cca 6000 znaků

Termín odevzdání eseje: 3. únor 2023 na adresu: 114731@muni.cz