

**Podmínky k získání kreditů z předmětu
Novodobé interpretační přístupy k uměleckému dílu I
Podzim 2022**

1. alespoň 60%-ní účast na přednáškách;
2. výstup s interpretací dvou zvolených výtvarných děl;
3. esej na jedno z těchto témat:

Perspektiva jako percepční strategie a symbolická forma;

Jak interpretovat tradiční a moderní výtvarné dílo? (srovnání rozdílných interpretačních přístupů);

Doporučená literatura pro esej:

Danto, Arthur: Zneužitie krásy. Bratislava, Kalligram, 2008.

Eco, Umberto (ed.): Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava, 1995.

Eco, Umberto: Meze interpretace. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2004;

Panofsky, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Praha, Malvern, 2021 (3. vydání).

Doporučený rozsah eseje: cca 6000 znaků

Termín odevzdání eseje: 3. únor 2023 na adresu: 114731@muni.cz