

Sound Studies I – témata esejů – podzim 2022:

Filozoficko-sociologická koncepce hluku Jacques Attaliho

John Cage a umění naslouchat

Zvuková krajina jako umělecký i ekologický koncept

Literatura:

ATTALI, Jacques: *Noise: The Political Economy of Music*. University of Minnesota Press, Minneapolis/Londýn, 2002.

CAGE, John: *Silence*. Tranzit, Praha, 2010.

CSERES, Jozef: *Sound Ecology in the Work of John Cage and Raymond Murray Schafer*. In Krtička, Jan; Mrkus, Pavel. *Sound and Environment: Contemporary Approaches to Sonic Ecology in Art*. Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, 2020. s. 122-143.

SCHAFFER, R. Murray: *Nová zvuková krajina*. El. verze.

Termín a způsob odevzdání eseje:

3. únor 2023; e-mailem na adresu: 114731@mail.muni.cz