

6.10

Zvukový design multimediálního díla

Adam Mihalov

PODZIM 2022

Motion Design

Adam Mihalov

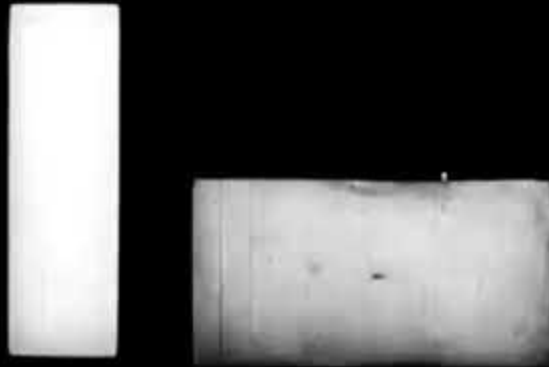
Vizuálna hudba

V spojení s počiatkom motion dizajnu je potrebné spomenúť aj takzvanú vizuálnu hudbu, kde sa tradičná hranica medzi vizuálnou a auditívnou formou výrazu rozmazáva a prekrýva v rámci jedného celku, ktorý môžeme vnímať ako predchodcu motion dizajnu.

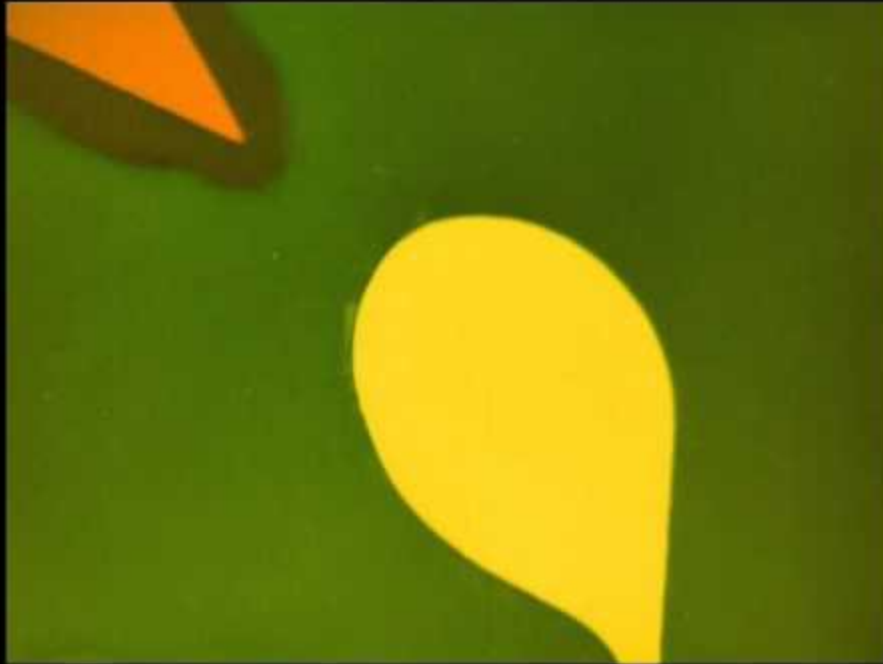
V tomto období bolo v rámci tvorby abstraktných umelcov tvoriacich vizuálnu hudbu a abstraktné filmy typické používať hudbu, ako základ pre ich vizuálnu tvorbu. Hudba tak bola primárnym prvkom v rámci vzniknutého audiovizuálneho diela.

Oscar Fischinger, Norman McLaren a Len Lye, Walter Ruttmann, Viking Eggeling, Hans Richter či amerických pionierov Johna a Jamesa Whitney, Mary Ellen Butte, Stan Brakhage či Jordana Belsona alebo Evelyn Lambart a ich kolegovia v National Film Board of Canada, ktorí taktiež vytvorili viacero zaujímavých snímok.

Hans Richter - Rhythmus 21 - 1921 (+ Viking Eggeling) - Prvý animovaný abstraktný film?



Walther Ruttmann - Lichtspiel Opus I - 1921



Oscar Fischinger - An optical poem 1938



Norman McLaren - Dots (1940)



Základné kategórie

Medzi základné kategórie, ktoré môžeme zaradiť do motion dizajnu sú **2D abstraktné animované video, kinetická typografia, animácia loga, explainer video, 3D video, filmové titulky, televízna identita a rôzne mobilné aplikácie a animácie v nich.**

Veľký vplyv na vývoj tak mal aj už vyššie spomínaný technický pokrok, ktorý umožnil rozšírenie motion dizajnu do viacerých kategórii a mnohých, ktoré sa objavili v spojení s digitalizáciou a rozšírením internetu, ktorý mal na ne veľký vplyv.

Rola Sound dizajnu

Sound design klíčovou roli pro diváckou interpretaci abstrakce.

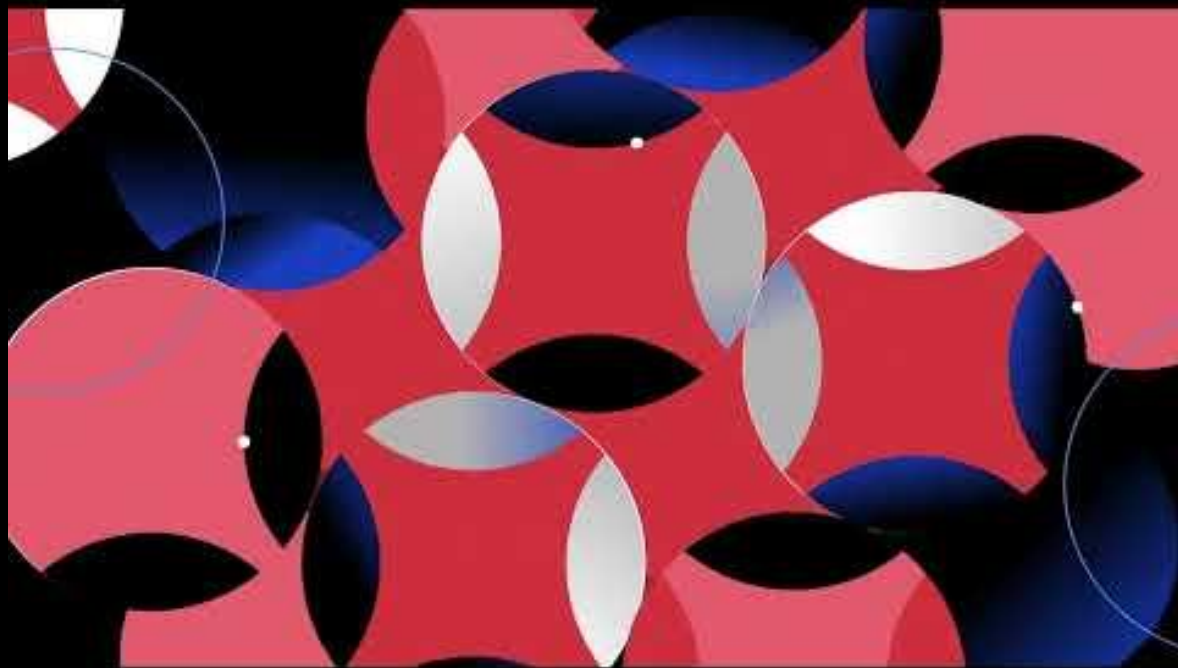
Hudba se stává prioritní emoční složkou, která určí, jak bude divák obraz vnímat.

Ruchy dávají abstraktním tvarům funkce, váhu, asociace a směřují divákovu fantazii kýženým směrem.

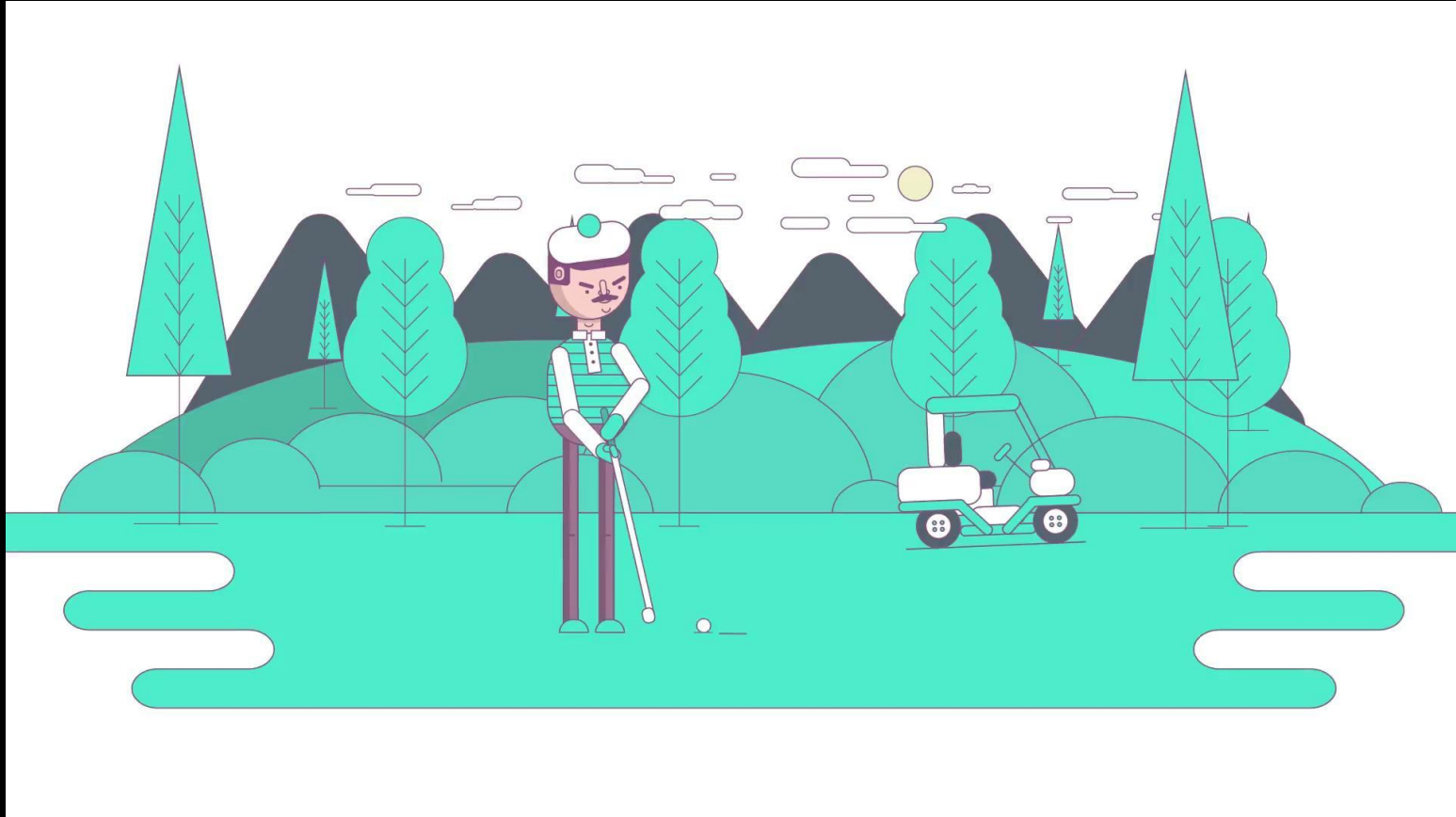
Giant Ant - Slack

Giant Ant - Slack

Skrivanek by Motionhouse



Showreel 2017



Mouvo - festival

Praha

Festival představující Motion design ve všech jeho podobách. Všudypřítomný a kreativní dynamický obor, který **spojuje grafický design, animaci, video, speciální efekty a nové technologie.**

Mouvo festival je průsečíkem pro tvůrce, talenty a producenty z celého světa, kteří chtějí spolupracovat, setkávat se s dalšími ze svých řad, být inspirováni a inspirovat.

Motion Masterklas

Brno | Zatiaľ 3 meetupy

MotionMasterKlas je meetup motion designerů a lidí, kteří se o téma zajímají. Potkáme se u piva a poslechneme si odborné rady a příběhy tří speakerů. S každým z nich pak proběhne krátká debata, do které se můžete zapojit.

Celkově se moc akcí pro motion designery v Brně nekoná. To bychom rádi změnili a zavedli tak pravidelné meetupy s přednáškami odborníků z oboru. Doufáme, že se akce budou pravidelně opakovat, posílí mezi námi vztahy a nabijí nás všechny energií a kreativitou.

Prípadové štúdie

Tvorba clientského animovaného videa

Adam Mihalov

Scenár

Script:

VO: Telco customers expect a safe internet connection.

Scéna: Vidíme na scéně kompozici vytvořenou z různých digitálních zařízení. Postupně se jim rozsvěčují screeny.

VO: But irritating ads, stolen passwords, and loss of data endanger users on a daily basis

Scéna: Z jednoho zařízení začnou vyskakovat reklamy (adware), na jednom ze zařízení nahození udice a ukradení hesla (phishing), z dalšího se zašifrují data (ransomware)

VO: Can you imagine a product which not only protects your customers

Scéna: Kamera se otočí a my vidíme na středu screenu měnící se abstraktní objekt (sféra / jehlan / válec / torus ...) kolem něj se vytvoří ochranné pole.

VO: but also boosts your average revenue per user?

Scéna: Objekt se začne zvětšovat a skákat nahoru po grafu.

VO: Whalebone Aura is the answer.

Scéna: Ochranné pole se postupně zvětší a prosvětlí celou scénu. Na ní se objeví logo Whalebone a text Aura.

VO: Aura is a fully customizable white label product made for Telcos

Scéna: Logo se přetvoří na abstraktní objekt reprezentující Auru. Ten se rozloží na části, které se budou modifikovat a měnit textury, aby prokázali možnost vlastního brandingů.

VO: Designed for smooth deployment in only a few weeks

Scéna: Objekt se přemění na kuličku, která proletí časovou osu až projde "cílem" a propadne do další scény.

VO: Whalebone Aura is made for mass adoption.

Scéna: Na scéně se kulička stane hlavou usera. Kolem něj se vytvoří ochranné pole. Postupně naskáčí další a další.

VO: Users can sign up without installation.

Scéna: Scéna se "zabalí" do jednoho mobilního telefonu. Na mobilu v chatu vyskočí bublina, zda chce být zařízení chráněno. Vyskočí bublina yes a ochranné pole pokryje telefon.

VO: The value of protection of all devices in their network is visible through multiple digital touchpoints.

Scéna: Vedle něj vyskočí další zařízení (notebooky, TV, mobily, hodinky atd.) Na jednom ze zařízení se zobrazí end user portal. Na mobile vyskočí email, na hodinkách sms notifikace. Ochranné pole se propojí do jednoho objektu a ten se rozletí.

VO: We will guide you throughout the integration process and go-to-market strategy development

Scéna: Při letu se objekt promění na válec a zapadne do skládačky. Při skládačce se po zaplnění všech částí, rozsvítí button s nápisem "start", který se zmáčkne.

VO: On top of that, Aura comes with lifetime marketing and technical SLAs.

Scéna: Aura teda ochranné pole odletí jako lajna ze scény následována kamerou. Ve středu scény sa obtočí, tím vytvoří hodinky, ve kterých budou zrychleně létat čísla/ručičky.

VO: Whalebone Aura. Zero disruption cybersecurity.

Scéna: Packshot - Logo+claim + Clients: O2, A1, United Groups, Telekom Slovenije + button: Request Demo

TvO: Claim + request demo

Objeví se titulek “Hudba”. Titulek se animuje v souladu s hudbou v podkresu. Titulek doplňují vizualizace geometrických tvarů v rytmu hudby.

Audio: Začne hrát výrazná hudba

VO: “Hudba. Většinu reklamních videí si bez ní neumíme představit.”

VO2: Hudba. Většinu videí si bez ní neumíme představit.”

Vizualizace i titulek zmizí. Najednou je vše “nudné”.

Audio: Hudba se vypne. Je ticho.

VO: “Nebo ano?”

Veselá postavička hraje na ukulele

Audio: Hudba začne znovu hrát. Čtveřicí taktů tvoří čtyři rozdílné hudební motivy. 1/4 “Happy ukulele”

VO: “Hudba určuje, jak vnímáme to, co vidíme.”

Hráč na ukulele se změní v hudebníka ve fraku hrajícího na housle.

Audio: 2/4 Filmová hudba

VO: “Budí v nás emoce”

Hráč na ukulele se změní v povědomého slovenského rapera, který třískne zarámovanou hudební cenou o zem.

Audio: 3/4 Hip hop

VO: “a drží rytmus.”

Do rytmu létají do obrazu titulky - “Díky hudbě jsou zajímavé i titulky”.

Audio: 4/4 Elektronický buildup

Postavička z agentury sedí shrbená u pc a scrolluje nekonečným seznamem.

Audio: 1/4 Happy ukulele (ze sluchátek postavičky)

VO: “Co však není zajímavé, jsou desítky hodin strávené hledáním té pravé hudby.”

Postavička z agentury vysvětluje přehnanou gestikulací houslistovi ve fraku svou představu.

Audio: 2/4 Filmová hudba

VO: “vysvětlování vaší představy hudebnímu skladateli,”

Postavička z agentury telefonuje s rapperem a jeho kamarády.

Audio 3/4 Hip hop

VO: “nebo shánění licence od populárního interpreta a autorů.”

Audio: 4/4 Elektronický buildup

VO: “Naštěstí je tady řešení.”

VO2: “Ale jde to i jinak.”

VO3: “Umíme to líp”.

+Titulek - “Počkáme na drop”

Audio: 4/4 Buildup vrcholí

logo Hudební banky

Audio: drop

VO: “Hudební banka.”

Myš rozklikává strom “podkategorií” (ve stylu kinetické typografie lyrics videa).

Rozkliknuté kategorie reflektují voiceover: “Lidé”, “Nepřemýšlí”, “V kategoriích”.

VO: “Dávno víme, že lidé nepřemýšlí nad hudbou v kategoriích.”

Myš “Drag and drop” přetahuje do okna hudební banky ikonu mp3 Beatles. Pod nahranou mp3 se objeví nabízené skladby.

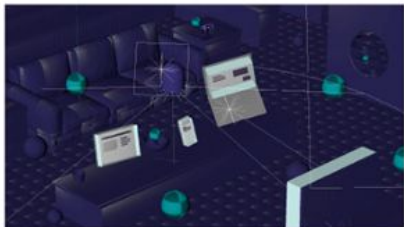
VO: “Unikátní algoritmus hudební banky najde skladby podobné těm, které už znáte.”

VO2: “Hudební banka za Vás najde skladby podobné těm, které už znáte.”

VO3: “Unikátní algoritmus za vás najde skladby podobné těm, které zadáte.”

[LINK Hudební banka](#)

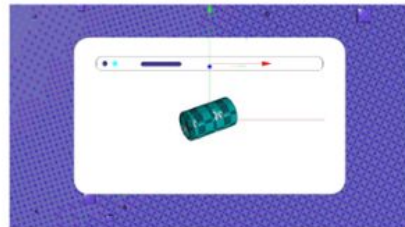
Storyboard



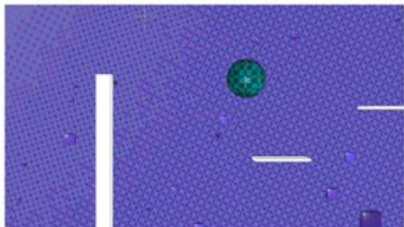
01
Scene



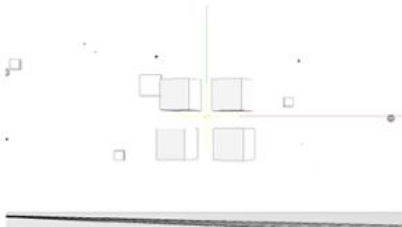
02
Scene



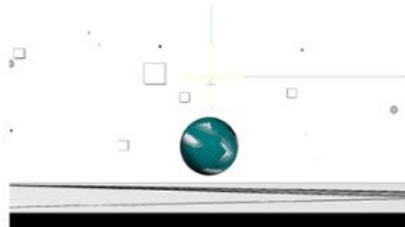
03
Scene



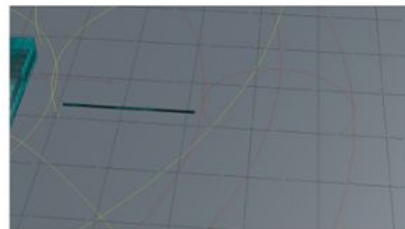
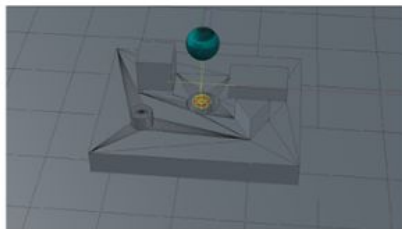
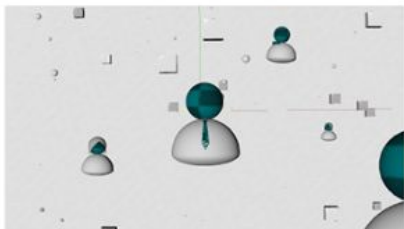
04
Scene



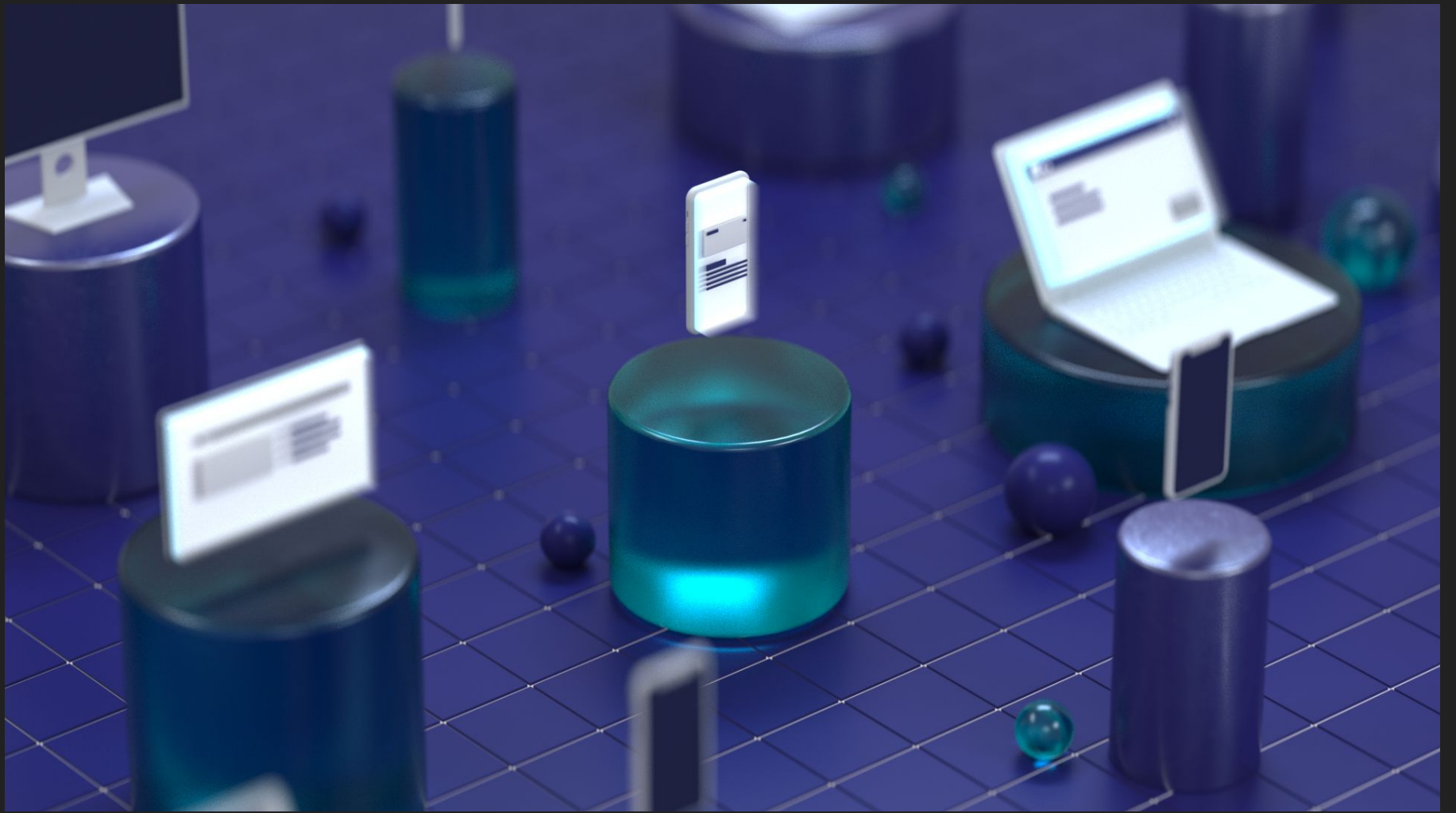
05
Scene



06
Scene



Grafický styl

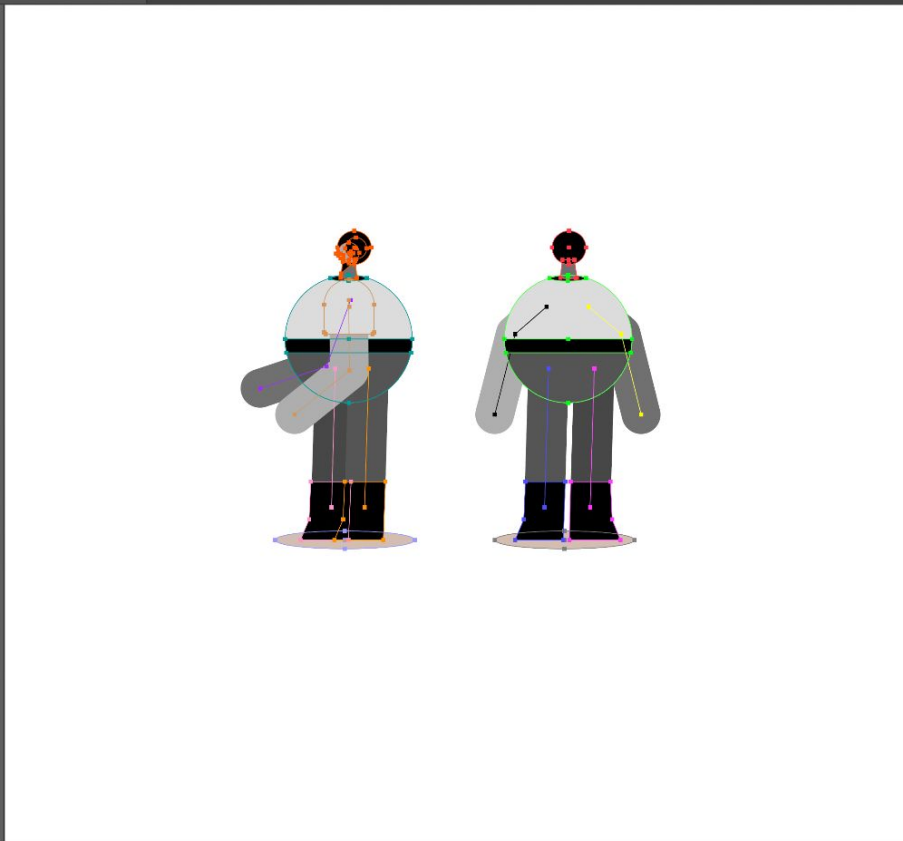




Animatik

Whalebone Animatik

Illustrace



Transform **Align** **Pathfinder**

Shape Modes: Merge Multiply Screen Subtract Divide Expand

Pathfinders: Merge Subtract Divide Multiply Screen

Properties

Mixed Objects

Transform

X: 1181,093 W: 455,4648
Y: 730,2173 H: 380,4346

△: 0°

Layers

- > 2_hlava
- > 2_telo
- > 2_lava_noha
- > 2_prava_noha
- > 2_prava_ruka
- > 2_tien
- > 2_lava_ruka
- > 2_hlava
- > 1_lava_ruka
- > 1_telo
- > 1_prava_ruka
- > 1_lava_noha
- > 1_prava_noha
- > 1_tien

Swatches **Brushes** **Gradient**

Type: Solid Gradient Pattern

Stroke: Stroke Fill

Opacity:

Location:

Appearance

Fill:

Stroke:

Opacity: 100%

fx:

Align

Left Center Right Top Middle Bottom

Pathfinder

Merge Subtract Divide Multiply Screen

Quick Actions

Color **Color Guide**

R: G: B:

#

Rigging

The **process of creating the bone structure** of a 2D/3D model is known as rigging.

It makes the object act like a puppet which can then be moved and manipulated with smooth, realistic movement. It's usually used for characters but any object can be rigged - a tree, a bicycle, a folding chair etc - anything that moves.

The technique makes the animation process easier and improves production efficiency.



Rigging System



Proxy Preview



Hi-Res Mesh

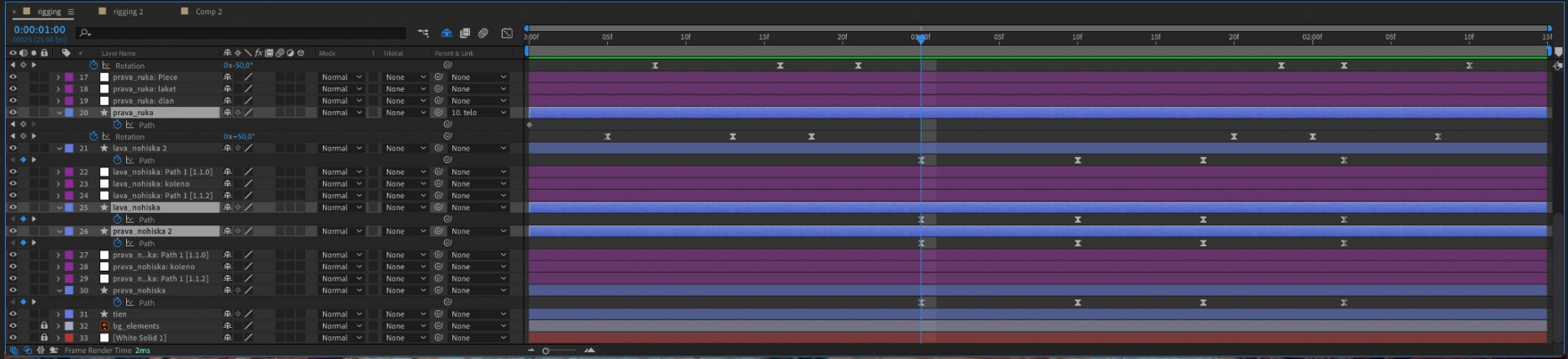
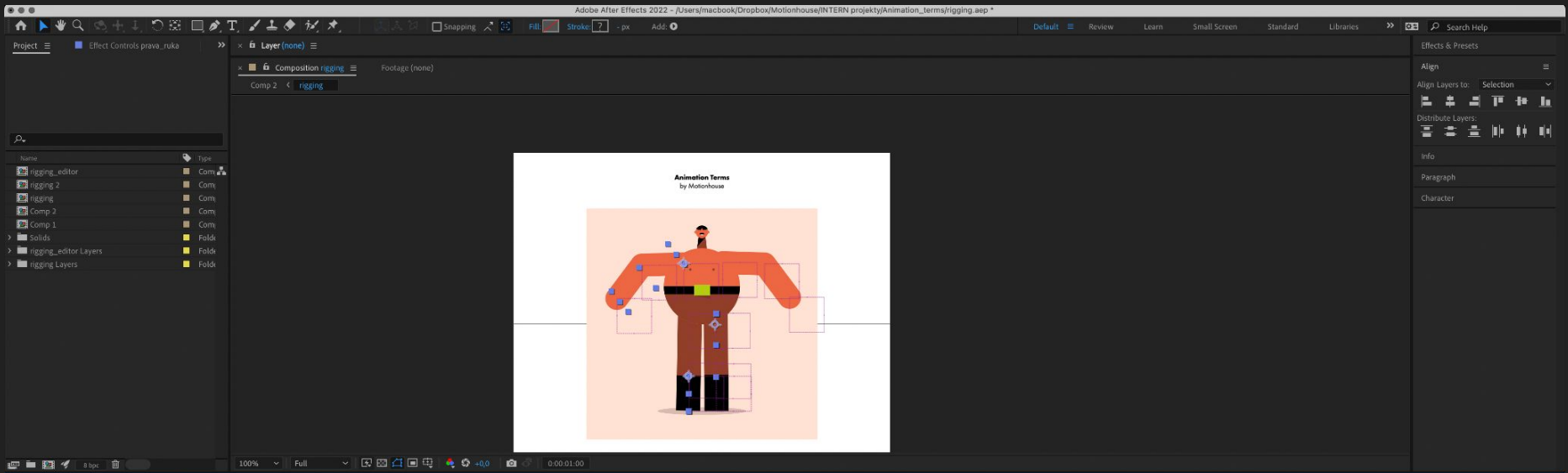
Animace

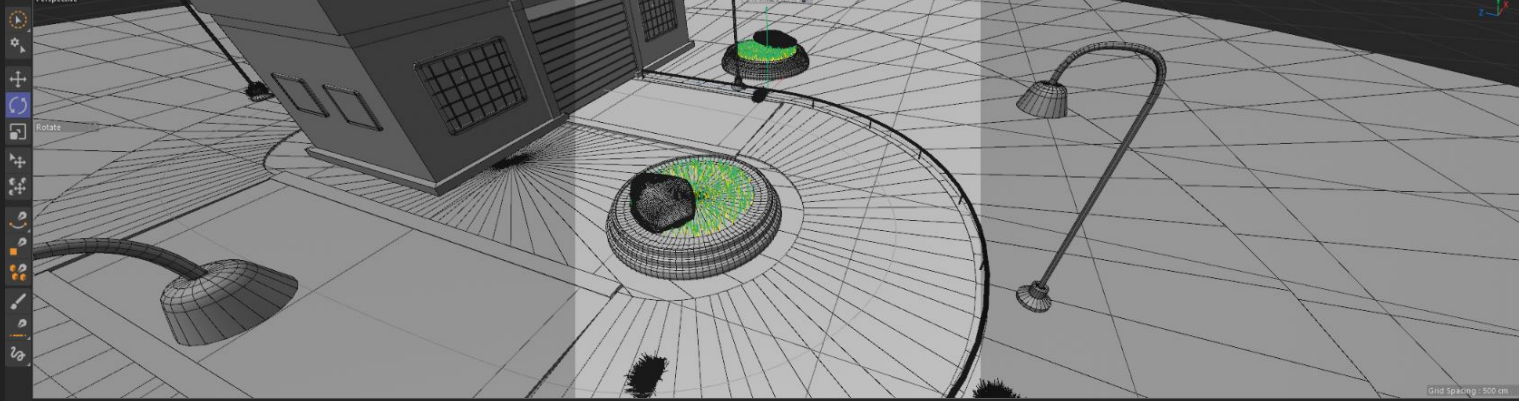
Animace

12 princípov animácie - [Link](#)

Keyframe: If **animation can be defined as a series of individual frames** which when viewed in sequence give the illusion of movement, then **keyframes are the important individual frames that mark the beginning and end** of each sequence of an action.

Frame rate (FPS), Frame by frame



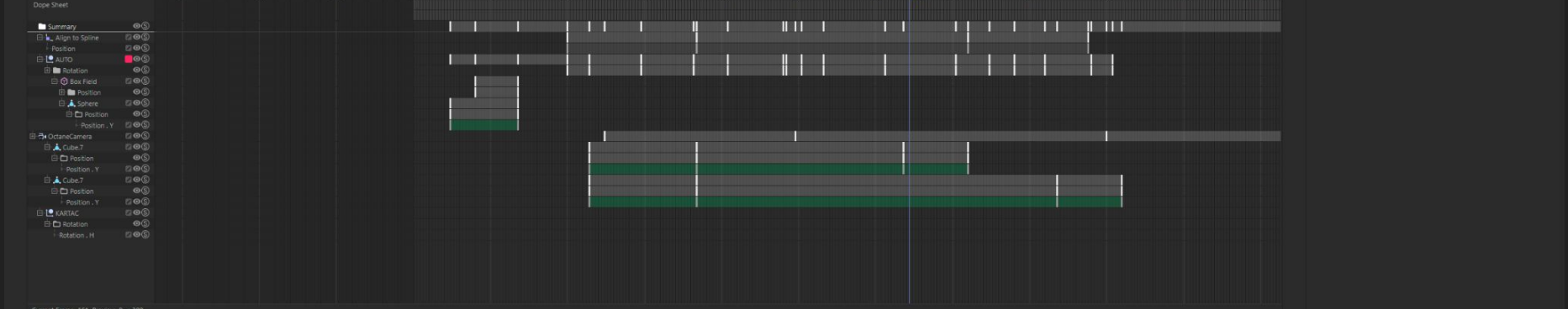


Objects

File	Edit	View	Object	Tags	Bookmarks
Cloner.3					
Cube.13					
Cube.6					
Cube.7					
Corner.4					
Cube.13					
Corner.5					
Cube.13					
Boole					
Cube.2					
Null					
Cube					
Cube.1					
Cube					
Cube.2					
Cube.3					
Null.1					
Bend					
Cube.7					
Cube					
Cube.1					
Null					
Bend					
Cube.7					
Cube.4					

Attributes Layers

Mode Edit User Data



Sound Design

Search (Ctrl + F)

Collections

- Delay & Loop
- Drive & Color
- Sounds
- Dynamics
- Instruments
- EQ & Filters
- Modulators
- Pitch & Modulation
- Reverb...sonance
- Utilities

Places

- Packs
- User Library
- Current Project
- Tuner
- !!! SAMPLES !!!
- smpl
- Samples NEW ERA
- Splice samples
- BEATZZZZZZZZ
- Crowdsourced Sample Pack

Groove Name Base Quantize Timing Random Veloc

Drop Clips or Grooves Here

Groove Pool Global Amount 100%

Set	Gain	Volume	Balance	Routing	Delay
5 Ab - If I Could	-9.7	5	S	C	0.00 ms
6 258385_constructabe_uni	-19.1	8	S	C	0.00 ms
7 Swirl 01	-10.8	7	S	C	0.00 ms
8 Household Peanuts Grab And	-20.2	8	S	C	0.00 ms
9 533476_twinpix_rolling-ball	-12.9	9	S	C	0.00 ms
10 Impact Table Fits Hits Hollow	-12.2	9	S	C	0.00 ms
11 79_C#_SurfaceCracks_381	-19.0	10	S	C	0.00 ms
12 Liquid Water Water Pour Wat	-20.1	11	S	C	0.00 ms
13 Household Shower Run Water	-17.6	12	S	C	0.00 ms
14 429381_carolinagg_pluck fl	-25.6	13	S	C	0.00 ms
15 White Noise Mono	-11.7	14	S	C	0.00 ms
16 Household Trash Can Lid Fall	-16.0	15	S	C	0.00 ms
17 Weather Ambience Hurricane	-18.6	16	S	C	0.00 ms
18 Impact Brick Falling Down Lo	-36.7	17	S	C	0.00 ms
A Reverb	-inf	0	S	Post	0.00 ms
B Delay	-inf	8	S	Post	0.00 ms
Master	0	0	G		0.00 ms

Tuner

EQ Eight

Utility

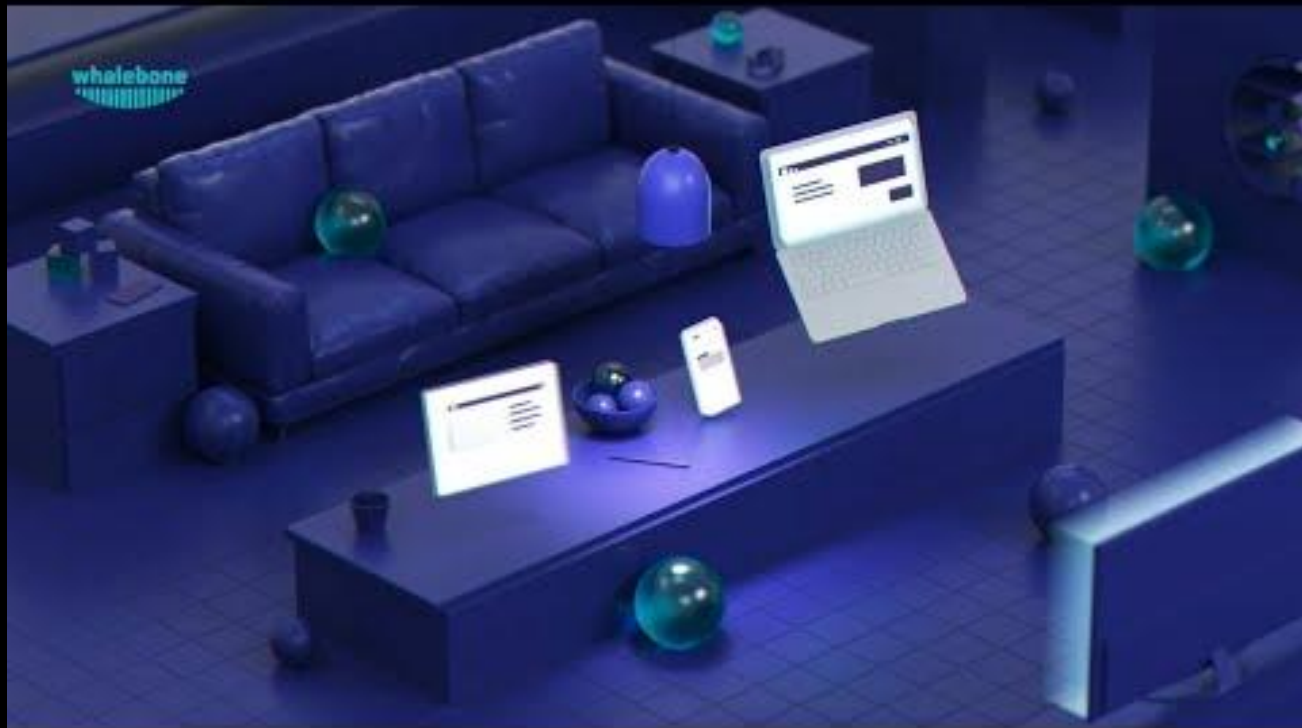
Input: Stereo

Output: Gain 0.00 dB, Balance C

Mute DC

ValhallaPlate ...

Drop Audio Effects Here



Behance

PODZIM 2022

Sound Design

Adam Mihalov

Termín Sound Design

Termín Sound dizajn bol po prvýkrát použitý v **roku 1979 Francisom Fordom Coppolou**, v procese vytvárania jedného z najviac pamätných príkladov sound dizajnu v rámci filmovej tvorby, a to **“Apocalypse now”**

(Walter Murch sa podieľal aj na **“zvukovej montáži”** ako to bolo označované u Copollovho **“road movie”** The rain people z roku 1969)

Sound dizajnéra teda definoval ako **“an individual ultimately responsible for all aspects of a film’s audio track, from the dialogue and sound effects recording, re-recording and the final mix of the final track**

„Dobrý zvukař už dávno není jen technikem, obsluhovatelem a opravářem záznamového a reprodukčního zařízení, ale stal se v plném smyslu tohoto slova uměleckým spolutvůrcem. (Pejcha, Škubal 2005)

Michael Filimowicz

„Sound design can be said to consist of **two aspects: the making of sounds and making decisions with those sounds**. Making sounds involves a gamut of techniques that includes the processes of recording (finding and capturing a sound), signal processing (altering sounds) and synthesis (inventing sounds from the abstract realms of mathematics and electronics). The second aspect of sound design is **the creation of relationships to motion-visual and photo-realistic imagery**.

Dôležitost' zvukovej stopy

Sound is what truly convinces the mind that it is in a place; in other words, **hearing is believing.**

Sound is half the presentation of a movie, but it is always in service to the whole. Sound design working at its best **seamlessly describes, enhances and elevates the image, giving weight, character and detail to all we see.** It creates the universe in which the story takes place, further extending the reality on screen.“

Geoffrey Rubay

What makes SD so important? „Because we live in a world where **humans mainly understand their environment using vision and hearing.** They are the two most important senses to understand a message, so as we want something exciting coming through our eyes, we also want it through our ears - Aimar Molero

Pauletto a Hillman

Štyri oblasti zvuku sú logická, abstraktná, temporálna a priestorová.

Logická oblasť so sebou nesie priamu komunikáciu a význam, a teda jedná sa o dialóg, komentár, diegetickú hudbu, symbolické a signalizujúce zvuky, ktoré všetky obsahujú nejaký jasný význam

Abstraktná oblasť je oblasťou, ktorá prináša a nesie atmosféru, priestorové tóny a synchróne a nesynchrónne zvukové efekty.

Treťou oblasťou je **oblasť temporálna**, ktorá sa zaoberá temporálnou evolúciou soundtracku skrz rytmus, tempo a interpunkciu

Priestorová oblasť, ktorá sa zaoberá priestorovým umiestnením zvukov v rámci okolitého zvukového poľa,

Určenie nálady

Animovaný film (cartoon) vs. realizmus

Nástrahy Realizmu

[LINK](#)

1. Kapání vody na smajlíky se zde nehodí. Chtělo by to něco spojené se smradem.
2. Kovový zvuk na instalaci betonové produktu, taky nedává smysl.
3. Splachování toalety na čištění je úplně mimo. Zde to chce ruch tryskající vody.

Zložky Sound designu

- 1) Hudba
- 2) Voiceover
- 3) Ruchy
- 4) Mix

Hudba

„Sound often has an influence on picture. Scenes are different depending on how sound plays out in them. The sound also has a profound impact on storytelling, and on a film rhythm. The same scenes played without sound often seem much longer, than played with a background music - Vesna Dakić

Zvuky a hudba predstavujú až 50% z celkovej zábavy pri sledovaní filmu pre divákov - George Lucas

„For me music is the main part, the sound effects, then foley, but it depends. I sometimes do things with only sound effects and foley, but i think that what you can express with music is hard to express it with sound effects, (In the style of motion that i usually work with) - Aimar Molero

Komerčné projekty

Komponovaná hudba

[Aukro - motionhouse](#)

Kupovaná hudba - “hudobné banky”

Licencie

Premiumbeat.com

Premium Beat
by shutterstock

MUSIC BLOG

Search by genre, mood... ENTER

GENRE MOOD CC

Genres +

Vocals **NEW** +

Mood +

BPM +

Duration +


























Artists +

Instruments +

Advanced +

Royalty Free Music - Incredible music awaits (25733)

Explore our exclusive royalty free music. Search, sort, and filter to find your perfect match.

Title	Shorts (Sec)				
 Ice Tea by Mountaineer	15 30 60				
 My Sax Is Going Crazy by Cruen	15 30 60				
 Through The Cloud by Nick Petrov	15 30 60				
 I Like That Idea by Alexander Stephane	15 30 60				
 Shook Up by Life Is An Epic Film	15 30 60				

Premium Beat
by shutterstock

MUSIC BLOG

Sign Up English Pricing FAQ

Monthly Subscription

Activate your PremiumBeat subscription to get 5 tracks every month for only \$64.95, with a 3-month commitment. This best-value plan saves you 70%.

\$12.99

 /TRACK

5 Standard Licenses

US\$64.95/month, billed monthly

All downloads include full tracks, loops, stems, and shorts. Premium License and some tracks not included in subscription.

[SUBSCRIBE NOW](#)

[See all details on our FAQ page](#)

Single Purchase

PremiumBeat offers two flexible license options that include unlimited use within your project. Select your project type, pay once, use forever.

Standard License \$49

Worldwide distribution across most creative projects, including web advertisements and podcasts, and all personal use projects.

Premium License \$199

Expanded distribution across TV & radio, film, app, games, and more.


[Compare our Music Licenses](#)


Audiojungle.com


All Items Music Music Packs Music Kits **NEW** Logos & Idents Sound Effects Video Maker

Royalty free music and audio tracks from \$1

1,944,334 tracks and sounds from our community of musicians and sound engineers.

e.g. ambient music 


Music
Royalty-free music clips for your next project
[Newest](#) [Bestsellers](#)




Genre  Mood




Ambient	Corporate	Folk, Acoustic	Jazz	Soul, R&B
Atmospheres, Soundscapes	Country, Western	Funk, Groove	Miscellaneous	Vocals, Voice >
Children's	Drum & Bass, Breakbeat	Hip-Hop	Percussion	World Beat
Cinematic	Electronica	Holiday & Seasonal	Pop	
Classical	Experimental, Abstract	House	Rock	

[Browse New](#) [Browse Bestsellers](#)


Save on royalty-free audio tracks & sounds.

[Browse on sale audio](#)




   02:22




Tracks 2 BPM 95   

Dark Technology Breakbeat
by AlexZavesa in Drum Bass Breakbeat


~~\$19~~ **\$9** 

4 Sales




   03:09




Tracks 2 BPM 126   

Upbeat Country
by AveoStudio in Country Western


~~\$39~~ **\$23** 

1 Sales

   01:11

Track 1 BPM --   

Sad & Quiet Piano
by maslikhin in Piano

~~\$29~~ **\$8** 

18 Sales

Hudební banka

hudebnibanka.cz 30 let

Domů Vyhledávání Zadejte klíčové slovo nebo Youtube URL Hledat Moje hudba Přihlášení + Registrace CZ

Hudba pro TV, film a reklamu

Vybírejte z více než 2 500 000 skladeb

Hledejte (např.: sport, piano, positive) ...]

Registrovat se

Vybírejte ze světově známých katalogů

AUDIOMACHINE BMG PRODUCTION MUSIC EM kpm megatrax sonoton.music VIDEOHELPER WARNER CHAPPELL Production Music

Artist.io

Start Free Now

Sort By Style

Mood

Video Theme

Genre

Instrument

CREATIVE FEST 2022
Get a chance to win \$10,000

Spotlight

Start Free Now

Pricing

	▶	Earth & Heavens Sémo, Ian Post	▼	Cinematic					
	▶	Waste Our Time Jane & The Boy	▼	Electronic, Pop, Funk	🔊	2:53		⬇️ ⬆️ ⭐ ⋮	
	▶	Dare to Dream BalloonPlanet	▼	Corporate		3:15		⬇️ ⬆️ ⭐ ⋮	
	▶	Teenage Dream Curtis Cole	▼	Electronic, Funk, Lounge		3:24		⬇️ ⬆️ ⭐ ⋮	
	▶	Elanitte Ollie Joseph	▼	Hip Hop	🔊	2:02		⬇️ ⬆️ ⭐ ⋮	

▶ ⏪ 4:26 Earth & Heavens by Sémo

Social Creator

Perfect for any type of social media content creator

€9⁹⁹ /month

Billed annually or €14.99 billed monthly

Select

License covers:

- ✓ YouTube
- ✓ Facebook
- ✓ Instagram
- ✓ Twitch
- ✓ Podcasts
- ✓ TikTok

*One channel per platform

Creator Pro MOST POPULAR

Perfect for everything from personal to client work

Starting at

€16⁶⁰ /month

Billed annually

Select

License covers:

- ✓ Unlimited social platforms
- ✓ Paid ads
- ✓ Client work
- ✓ Commercial work
- ✓ Podcasts
- ✓ Websites & all online platforms
- ✓ Broadcast & TV

Team SAVE 15% PER MEMBER

Perfect for creative and production teams

Starting at

€28²⁰ /month

for 2 members, billed annually

Select

License covers:

- 2-7 members
- Admin management: Add and remove team members
- ✓ Unlimited social platforms
- ✓ Client & commercial work
- ✓ Paid ads
- ✓ Websites & all online platforms
- ✓ Broadcast & TV
- ✓ Podcasts

Voiceover

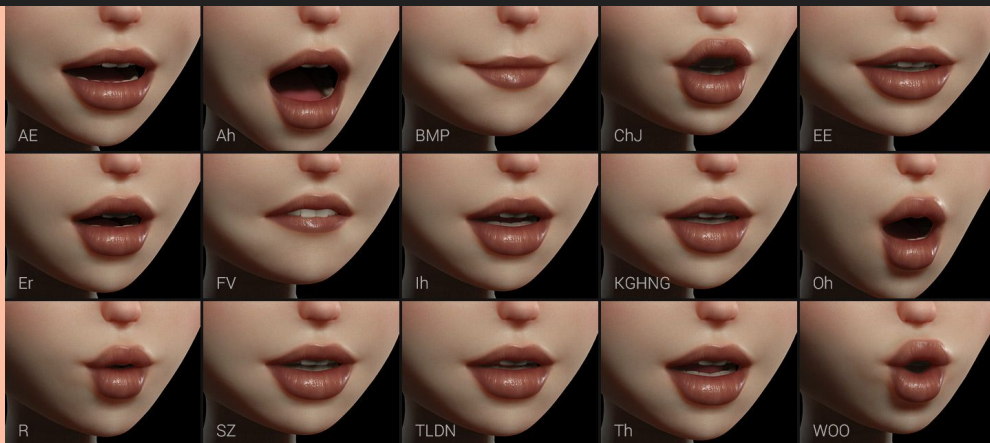
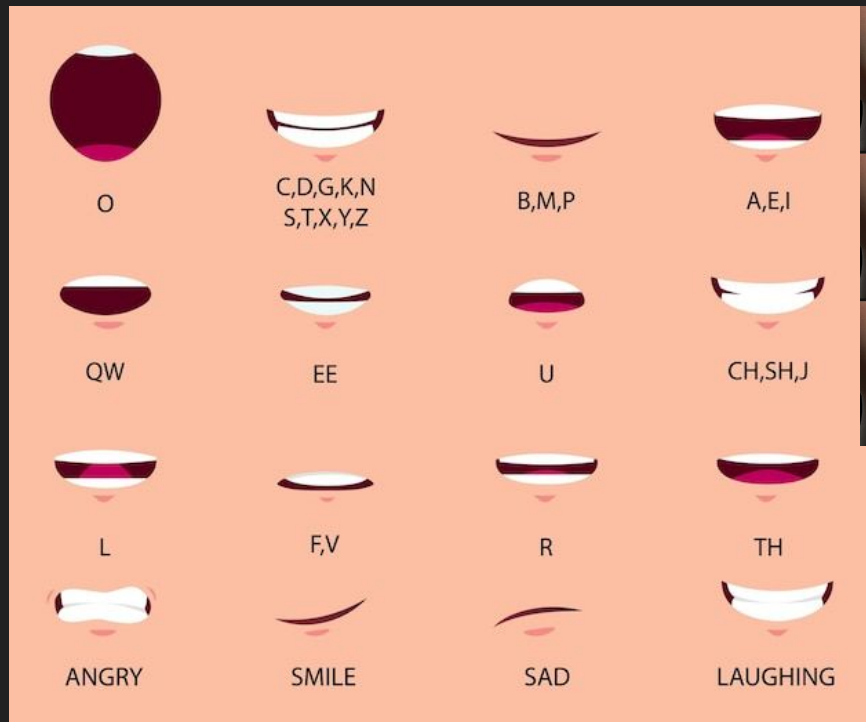
Rozprávač/dialógy/monológ postavy

Rozprávač - Iskander Krayenbosch - The Hero's Journey - [LINK](#)

Dialóg - Linn Fritz + Bee Grandinetti - Canadian frames - [LINK](#)

Prehovor postavy - Cub studio - Trump Facts - [LINK](#)

Lip sync



Character Animator

The screenshot displays the Adobe Character Animator interface. The central workspace shows a blue, spiky cartoon character with large eyes and a green shirt. The top right corner features a video feed of a man wearing a blue shirt and a grey cap. The interface includes several panels:

- Left Panel:** A list of assets including 'Type', 'Audio', 'Puppet', and 'Scene'. Below this is a 'Latch' and 'Default' checkbox.
- Bottom Panel:** A timeline and console area. The timeline shows a duration of 00:00:00 at 24 fps. The console displays 'use.aiff' with volume and sync settings.
- Right Panel:** A 'Properties' panel for the character 'Tull'. It lists various behaviors such as 'Body', 'Dragger', 'Eye Gaze', 'Face', 'Limb IK', 'Lip Sync', 'Physics', and 'Transform'. The 'Transform' section shows values for Anchor Point X, Anchor Point Y, Position X, Position Y, Scale, and Rotation. Below this is a 'Triggers' section and a 'Replays' section with options for 'Wave', 'Point', and 'Outstretched'.

The Simpsons Live

[LINK](#)



Speakri

Bunny Studio: [LINK](#)

The image displays a grid of eight audio samples for hire, each presented in a white card with a play button and waveform at the top. Below the waveform is a category label, a creator profile with a star rating and turnaround time, a heart icon with a count, a share icon, and a price in USD. At the bottom of each card is an orange 'BOOK NOW' button.

Creator	Category	Price (USD)	Turnaround	Rating	Shares
Katie	Commercials / Advertising	95	1 day(s)	4.9	112
Michelle	Phone Systems	95	1 day(s)	4.9	69
Rich	Presentations / Educational	61	1 day(s)	4.8	95
AJD-Conversational	Presentations / Educational	60	1 day(s)	4.8	7
Nathan	Commercials / Advertising	78	1 day(s)	4.5	8
Lauren	Presentations / Educational	111	1 day(s)	4.9	24
Clark	Characters / Videogames	85	1 day(s)	4.9	57
Michael	Commercials / Advertising	61	3 day(s)	4.8	10

Fiverr: [LINK](#)

Voice Over


Find the perfect voice for your audio or video in any style, language, or accent. [How Fiverr Works](#)

STEP 1 OF 2
Select voice over language

English German French Arabic Italian Spanish Skip >

Voice Over Options Seller Details Budget Delivery Time Pro services Subscription services Online sellers

31,061 services available Sort by **Best Selling**

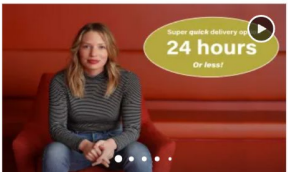


nicolecarino
Top Rated Seller
Clients

I will record a pro american voiceover for your company

★ 5.0 (1k+)

STARTING AT €26⁷²

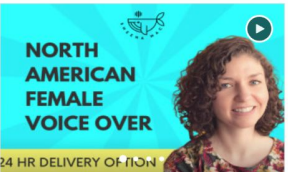


amiddleton7
Level 2 Seller
Clients

I will record a motivational female voice over

★ 4.9 (104) **FIVERR'S CHOICE**

STARTING AT €10⁶⁹




sleithm
Top Rated Seller
Clients

I will record a professional north american female voice over

★ 5.0 (1k+)

STARTING AT €32⁰⁶



copybycourtney
Level 1 Seller

I will deliver a high quality american female voice over

★ 4.9 (32)

STARTING AT €5³⁴

Bajko studio: [LINK](#)



BAJKO soundproduction

[ÚVOD](#) / [ŠTÚDIO](#) / [VYBAVENIE](#) / [GALÉRIA](#) / [REFERENCIE](#) / [KONTAKT](#)

MIESTO, KDE VAŠE NÁPADY

OŽIJÚ



Ruchy

„Úloha ruchu v animovaném filmu vysoko převyšuje svou funkci ve všech ostatních filmových žánrech. Zkuste svůj film „neruchovat“ – nezažijete větší zklamání. Naopak: dejte si úlohu, že použijete ruch všude, kde je to jen trochu logické a funkční. Uvidíte, jakých radostných překvapení se dožijete. **Ruch je kořením animovaného filmu.** - Ivo Bláha

Foley, Ambient sounds, Dizajn zvukových efektov, Layering, Syntetické zvuky, Samplovanie

Foley



Field Recording

Tascam, Sony, Zoom

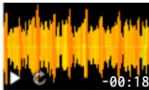
Zoom H6

Sony PCM-D100



Hudobné knižnice

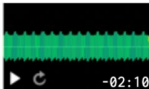
Budget friendly: Freesound, Soundly



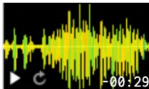
MorfedUp Loop.wav ★★★★★
A 9 bar 120bpm drum loop made in Reason 6 using a rex loop and mangling it with Groovy Melon's ...
rhythm mangled glitch beats snare-drum kick-drum percussion bass-drum kick noise hit

Puniho
November 25th, 2012
147 downloads
1 comment

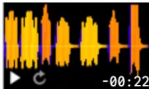
Recent Additions



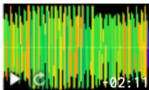
Piano loops 035 octave d... ★★★★★
Twitter [@samples_simple](https://twitter.com/samples_simple) More music on my youtube channel https://www.youtube.com/watch?v=nkmVGSKCKUw&list=PL9BdtoyT75AV5KRkq-_z6hrwSQQjPzCf&index=23 Donations directly to me are welcome at this link below, ...
simplesamples samples 120bpm bpm Josef Josefpres 120 simple music free Pres Piano
2 more sounds from **Josefpres** in the last 48 hours



Snoring_french_bulldog.wav ★★★★★
French bulldog snoring
pet frenchbulldog snoring dog animal
1 more sound from **JeanPhiPoli** in the last 48 hours



a sonification of "wiki... ★★★★★
Need a linear spectrogram to render the (circular) logo properly, (Freesound's spectrogram scale is logarithmic, so image is distorted ...
sonification steganography electronic img2snd noise



Melody loop 120 bpm ★★★★★
This And Other. Ableton Live. Loop Electro Melody music 120 Kick Music mix EDM bpm House Dance Bass Drum Trap ...
4x4-Records Music Closed Electro Kick Bass Guitar mix music Loop Drums Drum

Browse latest comments

Browse tags

Browse geotags

Browse packs

Browse remix-groups

Give me a random sound!

Latest changed packs

- Piano loops 035 by **Josefpres** (4)
- 8 bit music loops 002 by **Josefpres** (2)
- see the spectrogram by **Timbre** (49)
- Another free by **DaveJf** (1)
- Piano loops 033 by **Josefpres** (5)
- Free Dave by **DaveJf** (1)
- 100 BPM by **DaveJf** (1)
- under water sound NL EU 2022 by **klankbeeld** (15)
- Piano loops 030 by **Josefpres** (3)
- Random synth loop 169 by **Josefpres** (2)
- Random synth loop 170 by **Josefpres** (2)
- Random synth loop 171 by **Josefpres** (2)
- Random synth loop 172 by **Josefpres** (2)
- Random synth loop 173 by **Josefpres** (2)
- Fractured VST by **Timbre** (31)
- Nature by **GirlWithSoundRecorder** (29)
- Različni zvoki - Different sounds by **dibko** (14)
- Elektrosmog - Electrosmog by **dibko** (21)
- UCI Road World Championships, Wollongong, Australia, 17-25 September 2022 by **4Cairnz** (23)
- Piano loops 026 by **Josefpres** (4)

more...

Most downloaded packs (created in the last week)

- Another free by **DaveJf** (6 downloads)
- Piano loops 033 by **Josefpres** (5 downloads)

Soundly

[LINK](#)

Soundly

[Features](#) [Support & contact](#) [Pricing](#) [News](#)



The Complete Sound Effects Platform

Find your perfect sound in the massive Soundly cloud library, use our powerful search engine on your local files, and Drag&Drop sounds to your favorite tools!

Download



Learn more



Digital Audio Workstation

Pro Tools,

Nuendo, (Pro štúdiá, filmový a herný priemysel)

Logic, Ableton, Cubase (Hudobný producenti)

Reaper,

Audition