

OLYMPUS®

Diktafon s vícestopým lineárním PCM
záznamem zvuku

LS-100

Diktafon s vícestopým lineárním PCM záznamem zvuku

Uživatelská příručka

CS

Děkujeme vám, že jste zakoupili diktafon s vícestopým lineárním PCM záznamem zvuku. Pozorně si přečtěte tuto příručku, abyste mohli produkt používat řádně a bezpečně. Uchovávejte tuto příručku na přístupném místě, abyste v ní mohli kdykoli vyhledat informace. Aby bylo nahrávání úspěšné, proveďte nejdříve zkušební nahrávání.

>> **DÁREK PRO VÁS** <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.



Předmluva

Popis této příručky

- Tato příručka se může změnit bez předchozího upozornění. Chcete-li získat nejnovější informace o názvech výrobků a číslech modelů, kontaktujte oddělení podpory zákazníků.
- Obrázky LCD displeje a diktafonu v této příručce se mohou od vlastního produktu lišit. Přesnosti informací v této příručce byla věnována maximální péče. Pokud si přesto všimnete nesrovnalostí, chyb nebo chybějících informací, kontaktujte oddělení podpory zákazníků.
- Tato příručka je autorským dílem společností Olympus Corporation a Olympus Imaging Corporation. Zákon o autorských právech zakazuje kopírování této příručky i distribuci jejích kopií, pokud k tomu nebylo uděleno svolení.
- Neneseme žádnou odpovědnost za jakékoli škody, ztráty zisku ani nároky třetích stran vzniklé kvůli nevhodnému použití tohoto výrobku.

Ochranné známky a registrované ochranné známky

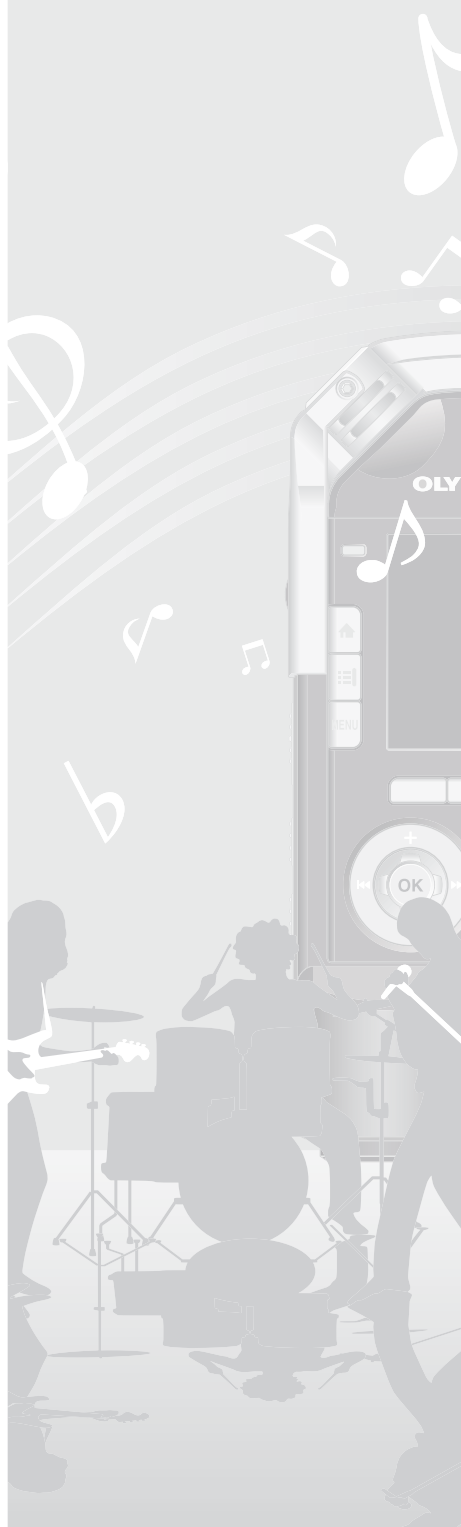
- IBM a PC/AT jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Media jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD Card Association.
- Macintosh a iTunes jsou ochranné známky společnosti Apple Corporation.
- Technologie kódování zvuku do formátu MP3 je ve výrobku použita na základě licence od společnosti Fraunhofer IIS a Thomson.
- Technologie ladičky, metronomu, konverze rychlosti mluvy a posunu klíče jsou realizovány pomocí technologie CRIWARE od společnosti CRI Middleware, Inc.

Všechny ostatní názvy značek a názvy výrobků v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.



INDEX

Předmluva	str. 2	
Přehled diktafonu	str. 11	1
Spuštění	str. 21	2
Režim diktafonu	str. 32	3
Vícestopý režim	str. 53	4
Informace o ladičce, Lissajous a metronomu	str. 66	5
Nabídky	str. 71	6
Informace o počítači	str. 116	7
Stručné informace	str. 122	8



Předmluva

Popis této příručky.....	2
Bezpečnostní zásady	6
Kontrola příslušenství.....	10

Kapitola 1

Přehled diktafonu

Hlavní vlastnosti.....	12
Název součástí	13
Připojení externích zařízení	15
Pojďte používat diktafon LS-100!	16
Tipy pro nahrávání jednotlivých nástrojů.....	18
Připojení XLR / standardního sluchátkového kombinovaného konektoru a fantómového napájení	20

Kapitola 2

Spuštění

Zdroj napájení	22
Vložení baterie	22
Nabíjení baterie.....	22
Používání přepínače POWER/HOLD.....	25
Zapnutí napájení	25
Vypnutí napájení	25
Aktivace režimu Hold.....	26
Vypnutí režimu Hold.....	26
Úvodní nastavení před použitím diktafonu.....	27
Nastavení data a času [Time & Date].....	27
Nastavení hlasového navádění	28
Vložení a vyjmutí karty SD.....	29
Vložení karty SD	29
Vyjmutí karty SD.....	30
Operace na úvodní obrazovce.....	31

Kapitola 3

Režim diktafonu

Co lze dělat v režimu diktafonu	33
Režim diktafonu	33
Soubory a složky	34
Před zahájením nahrávání	36
Nahrávání	37
Normální nahrávání [Normal]	37
Dabování [Overdub]	39
Synchronizované přehrávání [Play Sync]	41
Synchronizované nahrávání hlasu [V-Sync. Rec]	43
Nahrávání s metronomem.....	44
Hledání souborů.....	45
Přehrávání	46
Přehrávání	46
Umístění indexové značky.....	48
Opakované přehrávání segmentu	49
Mazání	50
Mazání souboru	50
Částečné smazání souboru.....	51

Kapitola 4

Vícestopý režim

Co lze dělat ve vícestopém režimu	54
Vícestopý režim	54
Soubory a složky	55
Vytvoření vícestopého projektu	57
Vymazání vícestopého projektu nebo stopy	64
Vymazání projektu.....	64
Vymazání stopy	64

Kapitola 5

Informace o ladičce, Lissajous a metronomu

Používání ladičky	67
Informace o měření Lissajous	69
Používání metronomu	70

Kapitola 6

Nabídky

Nastavení nabídek	72
-------------------	----

Seznam nabídek	74
----------------	----

Nabídka nahrávání [Rec Menu]	79
------------------------------	----

Režim nahrávání [Rec Mode]	79
----------------------------	----

Zesílení mikrofonu [Mic Gain]	80
-------------------------------	----

Hlasitost nahrávání [Rec Level]	81
---------------------------------	----

Přepínač vstupu [Input Select]	82
--------------------------------	----

Napájení mikrofonu [Mic Power]	83
--------------------------------	----

Formát nahrávání [Rec Format]	84
-------------------------------	----

Filtr Low cut [Low Cut Filter]	85
--------------------------------	----

Přednahrání [Pre-Recording]	86
-----------------------------	----

Sledování nahrávání [Rec Monitor]	87
-----------------------------------	----

Nabídka přehrávání [Play Menu]	88
--------------------------------	----

Režim přehrávání [Play Mode]	88
------------------------------	----

Přeskočení mezery [Skip Space]	88
--------------------------------	----

Nabídka souborů [File Menu]	90
-----------------------------	----

Zamknutí proti vymazání [File Lock]	90
-------------------------------------	----

Přesun/kopírování souborů	
---------------------------	--

[Move/Copy]	91
-------------	----

Rozdělení souboru [File Divide]	94
---------------------------------	----

Vlastnosti [Property]	95
-----------------------	----

Převod na MP3 [MP3 Convert]	95
-----------------------------	----

Zápis na CD [CD Write]	97
------------------------	----

Míchání [Bounce]	98
------------------	----

Nabídka metronomu	
-------------------	--

[Metronome Menu]	100
------------------	-----

Metronom [Metronome]	100
----------------------	-----

Nabídka LCD/zvuk	
------------------	--

[LCD/Sound Menu]	102
------------------	-----

Podsvícení [Backlight]	102
------------------------	-----

LED [LED]	103
-----------	-----

Zvukový signál [Beep]	103
-----------------------	-----

Přepnutí jazyka (Lang)	
------------------------	--

[Language (Lang)]	104
-------------------	-----

Hlasové navádění [Voice Guide]	104
--------------------------------	-----

Přehrání začátku [Intro Play]	105
-------------------------------	-----

Nabídka přístroje [Device Menu]	106
---------------------------------	-----

Nastavení tlačítek Fn [Fn. Setting]	106
-------------------------------------	-----

Výběr paměti [Memory Select]	107
------------------------------	-----

Spánek [Power Save]	108
---------------------	-----

Nastavení času [Time & Date]	108
------------------------------	-----

Nastavení USB [USB Settings]	109
------------------------------	-----

Obnovení nastavení [Reset Settings]	111
-------------------------------------	-----

Formátování [Format]	113
----------------------	-----

Informace o paměti [Memory Info.]	115
-----------------------------------	-----

Systémové informace [System Info.]	115
------------------------------------	-----

Kapitola 7

Informace o počítači

Použití diktafonu s počítačem	117
-------------------------------	-----

Pracovní prostředí počítače	117
-----------------------------	-----

Připojení k počítači	118
----------------------	-----

Odpojení od počítače	119
----------------------	-----

Přenos zvukových souborů do	
-----------------------------	--

počítače	120
----------	-----

Použití diktafonu jako USB	
----------------------------	--

mikrofonu/reproduktoru	121
------------------------	-----

Použití diktafonu jako externího	
----------------------------------	--

paměťového zařízení pro počítač	121
---------------------------------	-----

Kapitola 8

Stručné informace

Seznam varovných zpráv	123
------------------------	-----

Odstraňování potíží	125
---------------------	-----

Příslušenství (volitelné)	127
---------------------------	-----

Slovník	128
---------	-----

Technické údaje	129
-----------------	-----

Technická pomoc a podpora	134
---------------------------	-----

Před prvním použitím nového diktafonu si pozorně přečtete tuto příručku, abyste se s ním naučili bezpečně a správně zacházet. Uchovávejte tuto příručku na přístupném místě, abyste v ní mohli kdykoli vyhledat informace.

Důležitá bezpečnostní opatření

- Důležitá bezpečnostní opatření jsou označena symboly a textem, jak je uvedeno níže. Tyto pokyny vždy dodržujte, abyste se vyhnuli zranění sebe nebo ostatních nebo poškození majetku.
- Význam těchto symbolů je uveden níže.



Nebezpečí

Tato značka znamená, že nesprávná manipulace může vést k vážnému nebezpečí, které může způsobit smrt nebo vážné zranění.



Varování

Tato značka znamená, že nesprávná manipulace může vést k smrti nebo vážnému zranění.



Upozornění

Tato značka znamená, že nesprávná manipulace může vést ke zranění nebo poškození majetku.

Pokyny k použití

- Nenechávejte výrobek na místě, kde bude vystaven vysokým teplotám a/nebo vlhkosti, jako je například automobil zaparkovaný na sluníčku nebo v létě na pobřeží.
- Neuchovávejte výrobek na vlhkém nebo prašném místě.
- Pokud se výrobek namočí, okamžitě vodu setřete suchým hadříkem. Obzvláště chraňte před slanou vodou.
- K čištění přístroje nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol nebo fecidlo.
- Nepokládejte výrobek na televizor, chladničku nebo jiná elektrická zařízení ani do jejich blízkosti.
- Chraňte výrobek před pískem a bahnem. Písek nebo bahno mohou způsobit neopravitelné poškození.
- Chraňte výrobek před silnými vibracemi a nárazy.
- Nepoužívejte výrobek v prostředí, kde by se mohl namočit.
- Neumisťujte do blízkosti reproduktoru nebo sluchátek magnetické karty (například bankovní kartu). Mohlo by dojít k poškození dat zaznamenaných na magnetické kartě.
- Při použití stativu otáčejte šrouby na stativu a nikoli diktafon.

<Poznámky týkající se ztráty dat>

- Data zaznamenaná v paměti mohou být poškozena nebo vymazána v případě chybného používání, poruchy nebo opravy přístroje nebo za jiných okolností. Důležitá data se doporučuje uložit na pevný disk počítače nebo například na MO média.
- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za jakékoli škody nebo ztráty zisku způsobené ztrátou dat kvůli poruše, opravě třetí stranou, která není certifikovaná společností Olympus, ani kvůli jakémukoli jinému důvodu.

<Poznámky k zaznamenaným souborům>

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani v případě, že se zaznamenaný soubor vymaže nebo že jej nebude možné přehrát kvůli poruše diktafonu nebo počítače.
- Zaznamenaný obsah lze používat pouze pro osobní účely. Použití děl chráněných autorskými právy pro jiné účely bez svolení majitele práv je zakázáno zákonem o autorských právech.

Diktafon

Varování

- **Nepoužívejte výrobek v prostředí, kde mohou být ve vzduchu hořlavé nebo výbušné plyny.**
Jinak by mohlo dojít ke vznícení nebo výbuchu.
- **Nepoužívejte ani neskladujte výrobek po dlouhou dobu v prostředí s velkým množstvím prachu, oleje, kouře, páry nebo na místě s vysokou vlhkostí.**
Pokud tak učiníte, může dojít k požáru nebo úrazu elektřinou.
- **Výrobek nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte.**
Jinak by mohlo dojít k úrazu elektřinou nebo zranění.
- **Nedotýkejte se příliš dlouho fungujícího síťového adaptéru nebo nabíjené baterie.**
Síťový adaptér a baterie se při nabíjení zahřívají. Pokud se jich budete dotýkat dlouhou dobu, můžete utrpět nízkoteplotní popáleniny.
- **Vždy používejte vyhrazenou lithium-iontovou baterii a síťový adaptér Olympus.**
Pokud budete používat jiný výrobek, může dojít k požáru nebo úrazu elektřinou kvůli tvorbě tepla, deformaci nebo jinému důvodu. Vedle toho by mohlo dojít k poruše diktafonu nebo napájení nebo neočekávané nehodě. Škody způsobené použitím necertifikovaného výrobku nebudou kompenzovány.
- **Pokud výrobek spadne do vody nebo pokud se do výrobku dostane voda nebo kovový nebo hořlavý předmět, postupujte takto:**
 - ① Okamžitě vyjměte baterii.
 - ② Kontaktujte prodejce nebo servisní středisko Olympus. Pokud budete výrobek dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektřinou.
- **Ne vkládejte do diktafonu jiné karty než karty SD, SDHC a SDXC.**
Pokud omylem vložíte jinou kartou, nesnažte se ji vyndat násilím, ale obraťte se na servisní středisko.
- **Nepoužívejte výrobek při řízení vozidla (např. jízdního kola, motocyklu nebo automobilu).**
Jinak by mohlo dojít k dopravní nehodě.

- **Uchovávejte výrobek mimo dosah nemluvňat a dětí.**
Pokud používáte výrobek v jejich blízkosti, dbejte zvýšené opatrnosti a nenechávejte výrobek bez dohledu. Děti nerozumí varováním a výstrahám. Mohlo by také dojít k následujícím nehodám:
 - náhodnému obtočení kabelu sluchátek okolo krku a uškrcení;
 - chybné použití vedoucí k zranění nebo úrazu elektřinou.
- **Nepoužívejte výrobek v letadle, nemocnici ani jiném místě, kde je zakázáno používání elektrických přístrojů. Nebo dodržujte pokyny vydané na místě.**
- **Při přenášení diktafonu za řemínek dávejte pozor, aby se nezachytil za jiné předměty.**

Upozornění

- **Nezvyšujte hlasitost před zahájením přehrávání.**
Pokud tak učiníte, může dojít k poškození nebo ztrátě sluchu.
- **Pokud si všimnete něčeho nenormálního, jako je neobvyklý zápach, neobvyklý zvuk nebo kouř, přestaňte výrobek používat.**
Pokud budete výrobek dále používat, může dojít k požáru nebo popálení. Okamžitě vyjměte baterii, přičemž dávejte pozor, abyste se nepopálili, a obraťte se na prodejce nebo servisní středisko (Při vyndávání baterie se jí nedotýkejte holými rukama. Baterii také vyndejte venku a v bezpečné vzdálenosti od výbušných materiálů).
- **Neopouštějte výrobek tam, kde by byl vystaven vysokým teplotám.**
Pokud tak učiníte, může dojít k jeho poškození nebo požáru.
- **Při nízkých teplotách se nedotýkejte delší dobu kovových částí výrobku.**
Jinak by mohlo dojít k poškození pokožky. Pokud je to možné, při nízkých teplotách se výrobku nedotýkejte holými rukama a používejte rukavice nebo jiné ochranné vybavení.

Baterie

Nebezpečí

- Neumisťujte baterii do blízkosti ohně.
- Nevhazujte baterii do ohně ani ji nezahřívajte. Pokud tak učiníte, může dojít k požáru, prasknutí nebo vzplanutí.
- Nepájejte kontakty přímo na baterii, nedeformujte ji, neupravujte a nerozebírejte ji.
- Nespojujte kladné a záporné kontakty. Jinak by mohlo dojít k tvorbě tepla, úrazu elektřinou nebo požáru.
- Při přenášení nebo skladování baterie vždy používejte obal k ochraně kontaktů. Nepřenášejte a neuchovávejte ji spolu s přívěšky na klíče nebo jinými kovovými předměty. Jinak by mohlo dojít k tvorbě tepla, úrazu elektřinou nebo požáru.
- Nepřipojujte baterii přímo k elektrické zásuvce nebo cigaretovému zapalovači automobilu.
- Nepoužívejte a nenechávejte baterii na místě s vysokou teplotou, jako například na přímém slunečním světle, v automobilu za silného sluníčka nebo v blízkosti topení. Jinak by mohlo dojít k požáru, popálení nebo zranění kvůli úniku kapaliny, tvorbě tepla, prasknutí nebo jinému důvodu.

Varování

- Nedotýkejte se baterie a nedržte ji mokřými rukama. Jinak by mohlo dojít k úrazu elektřinou nebo poruše.
- Nepoužívejte baterii, jejíž obal je poškrábaný nebo poškozený. Pokud tak učiníte, může dojít k prasknutí nebo tvorbě tepla.
- Uchovávejte baterii mimo dosah nemluvňat a dětí. Mohly by baterii spolknout. Pokud k tomu dojde, okamžitě se obraťte na lékaře.

- Pokud si během používání všimnete něčeho nenormálního, jako je neobvyklý zvuk, neobvykle vysoká teplota, zápach něčeho spáleného nebo kouř, postupujte takto:
 - ① Okamžitě opatrně vyjměte baterii.
 - ② Kontaktujte prodejce nebo servisní středisko Olympus. Pokud neprovedete doporučené kroky, může dojít k požáru nebo popálení.
- Neponořujte baterii do sladké ani slané vody a zabraňte namočení kontaktů.
- Pokud si všimnete změny barvy, deformace nebo jiné abnormality, přestaňte baterii používat.
- Pokud není nabíjení dokončeno po stanovené době nabíjení, přerušte nabíjení.

Upozornění

- Při použití neautorizované baterie může dojít k výbuchu (nebo prasknutí). Použité baterie likvidujte v souladu s pokyny v části „Likvidace dobjíjecí baterie“ (☞ str. 9).
- Chraňte baterii před silnými nárazy a neházejte s ní.
- Pokud používáte baterii poprvé nebo pokud jste baterii dlouhou dobu nepoužívali, před použitím ji nabijte.
- Baterie má určitou životnost. Pokud se baterie po nabití rychle vybíjí, vyměňte ji za novou.

Sítový adaptér

Varování

- Sítový adaptér nerozebírejte, neupravujte ani neupravujte. Jinak by mohlo dojít k úrazu elektřinou nebo zranění.
- Nepoužívejte sítový adaptér v blízkosti hořlavých plynů nebo materiálů (například benzín nebo ředidlo). Jinak by mohlo dojít k výbuchu, požáru nebo popálení.

Bezpečnostní zásady

- **Nezkratujte kladný a záporný pól zástrčky.**
Pokud tak učiníte, může dojít k požáru, popálení nebo úrazu elektrinou.
- **Pokud dojde k odhalení vnitřních částí po pádu nebo poškození adaptéru, postupujte takto:**
 - ① Nedotýkejte se odhalených vnitřních částí. Jinak by mohlo dojít k úrazu elektrinou, popálení nebo zranění.
 - ② Okamžitě vytáhněte zástrčku ze zásuvky, přičemž dávejte pozor na to, abyste neutrpěli úraz elektrinou, popálení nebo zranění.
 - ③ Kontaktujte prodejce nebo servisní středisko. Pokud neprovedete doporučené kroky, může dojít k požáru nebo popálení.
- **Pokud síťový adaptér spadne do vody nebo pokud se do adaptéru dostane voda nebo kovový nebo hořlavý předmět, postupujte takto:**
 - ① Odpojte napájecí zástrčku od zásuvky.
 - ② Kontaktujte prodejce nebo servisní středisko. Pokud budete výrobek dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrinou.
- **Pokud si během používání všimnete něčeho nenormálního, jako je neobvyklý zvuk, neobvykle vysoká teplota, zápach něčeho spáleného nebo kouř, postupujte takto:**
 - ① Okamžitě opatrně vyjměte baterii.
 - ② Kontaktujte prodejce nebo servisní středisko. Pokud neprovedete doporučené kroky, může dojít k požáru nebo popálení.
- **Nevytahujte napájecí zástrčku ze zásuvky, když se nepoužívá.**
- **Zabraňte poškození napájecího kabelu.**
 - Nevytahujte napájecí zástrčku ze zásuvky taháním za kabel.
 - Nepokládejte na kabel těžké předměty.
 - Neumisťujte kabel do blízkosti topení.
 - Pokud tak učiníte, může dojít k požáru nebo úrazu elektrinou.

Likvidace nabíjecí baterie

- **Použité nabíjecí baterie jsou cenným zdrojem materiálů. Při likvidaci nabíjecí baterie izolujte kladný a záporný pól lepicí páskou nebo jiným prostředkem a přineste baterii na nejbližší místo, které akceptuje nabíjecí baterie pro recyklační účely.**
Podrobnosti můžete nalézt na webových stránkách JBRC (<http://www.jbrc.com>).



Li-ion 00

XLR / standardní sluchátkový kombinovaný konektor

- **Neodpojujte ani nezapojujte XLR / standardní sluchátkový kombinovaný konektor, když diktafon nahrává nebo když je v pohotovostním režimu pro nahrávání. Pokud tak učiníte, můžete způsobit velký hluk, který může způsobit poškození nebo ztrátu sluchu.**

Poznámky k externí jednotce CD/DVD

- Společnost Olympus nezaručuje zákazníkům funkčnost jednotky CD/DVD. A vzhledem k změnám technických specifikací ze strany výrobců nemusí být některé jednotky CD/DVD řádně rozpoznány.
- Při používání externí jednotky CD/DVD ji napájejte pomocí síťového zdroje. Pokud je jednotka CD/DVD napájena z diktafonu, zápis nebude stabilní.



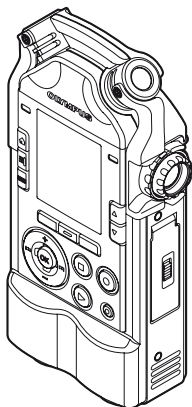
Upozornění

- **Nedotýkejte se síťového adaptéru a nedržte jej mokřýma rukama.**
Jinak by mohlo dojít k úrazu elektrinou nebo poruše.
- **Nepoužívejte síťový adaptér s jiným než se stanoveným napětím.**
- **Nezapojujte do zásuvky zaprášenou napájecí zástrčku.**
- **Nepoužívejte síťový adaptér, pokud není napájecí zástrčka zcela zapojená do zásuvky.**

Kontrola příslušenství

Se zakoupeným výrobkem je dodáváno následující příslušenství. Pokud některé příslušenství chybí nebo je poškozeno, obraťte se na prodejce.

Diktafon



Řemínek



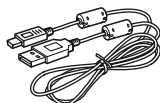
Lithium-iontová baterie
(LI-50B)



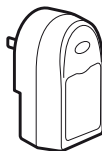
Příručka



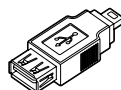
Kabel USB



USB síťový
adaptér (A514)



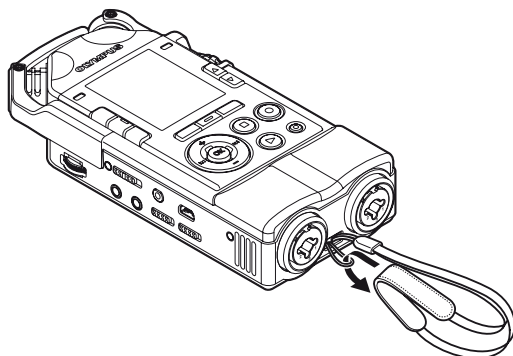
Konektor pro
převod USB



Součástí je síťová
zástrčka.

- Obsah se může lišit v závislosti na místě nákupu.
- Záruka se může lišit v závislosti na místě nákupu. Záruční list nemusí být přiložen.

Upevnění řemínku



Kapitola 1

Přehled diktafonu

Hlavní vlastnosti

1

Hlavní vlastnosti

Výkonný směrový stereo mikrofon a kvalitní zesilovací obvod

Nově navržený stereofonní kondenzátorový mikrofon umožňuje nahrávat zvuk ve vysoké kvalitě. Díky zaměření na stavbu obvodů jsme oddělili zvukovou a systémovou část, z nichž každá má nezávislé napájení, což vede ke snížení šumu a vysokému poměru signálu a šumu. Díky podpoře minimální frekvenční charakteristiky 20 Hz dokáže tento diktafon reprodukovat nízké frekvenční pásmo mnohem lépe než konvenční modely. A díky svému provedení, které zaručuje vysokou odolnost vůči akustickému tlaku (s horním limitem 140 dB SPL), umožňuje nahrávat hlasitou rockovou hudbu bez zkreslení zvuku.

Lineární PCM 96kHz/24bitové nahrávání

Podporovaný formát nahrávání je lineární 24bitový formát PCM se vzorkovací frekvencí 96 kHz. Bylo dosaženo nahrávek s vysokým rozlišením, které kvalitou předčí zvukové disky CD (44,1kHz / 16 bitů).

Vícestopý záznam (MTR)

Režim vícestopého záznamu umožňuje vytvořit soubor s překrýváním nástrojů a hlasu. Lze nahrát a přehrát až osm stop. Můžete také snadno vytvořit hudební skladby.

Vícestopý záznam a úpravy

Režim vícestopého záznamu umožňuje nahrát odděleně nástroje a hlas a potom každou stopu upravit a překrýt. Současně lze upravovat a přehrávat až osm stop. Můžete také snadno vytvořit hudební skladby.

Podpora široké škály nahrávacích formátů

Tento diktafon podporuje vedle normálního režimu (běžného záznamu) také dabing, synchronizaci (současné přehrávání a nahrávání) a synchronizovaný záznam hlasu. Tento diktafon má mnohostranné využití. Můžete například nahrávat v terénu nebo nahrávat cvičení na hudebním nástroji.

Funkce ladičky

Vedle základní chromatické ladičky tento diktafon obsahuje také režim, který podporuje ladění kytary a basové kytary. Referenční tón „A“ lze vyladit pomocí kalibrační funkce.

Funkce metronomu

Metronom lze využít jako vodítko pro uchování rytmu během nahrávání nebo při cvičení na hudebním nástroji.

Funkce měření Lissajous

Tato funkce detekuje fázový rozdíl mezi pravým a levým mikrofonem a zdrojem zvuku. Pomocí křivky Lissajous na displeji můžete vyladit jejich polohu a úhel.

Posun klíče pro změnu oktávy

Pomocí funkce posun klíče lze upravit oktávu zvukového zdroje, který je nahráván ve vícestopém režimu.

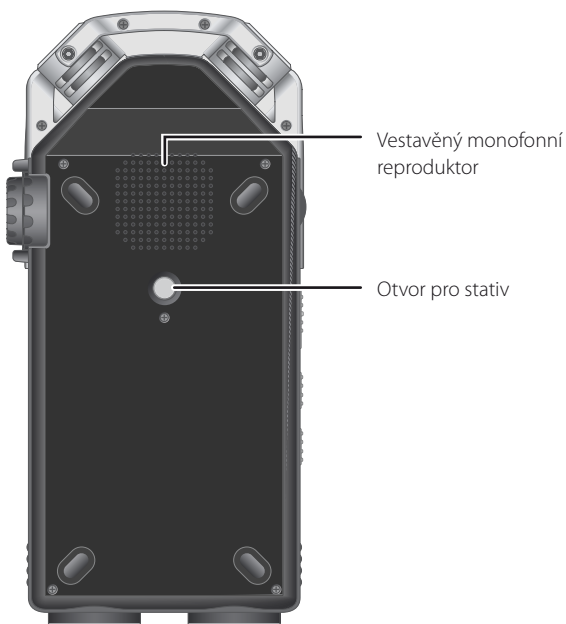
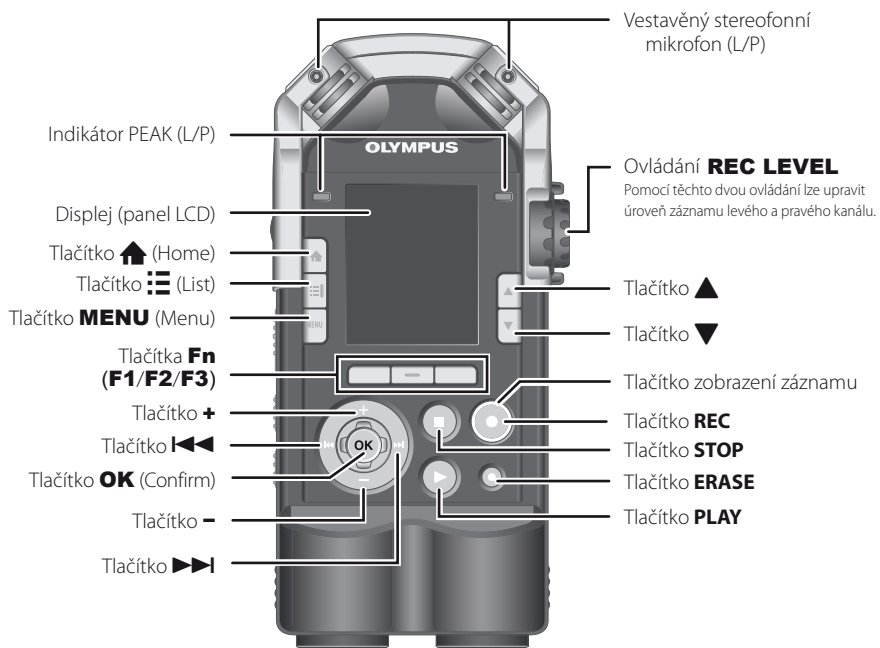
Funkce výstup na zvukový disk CD

Po připojení externí jednotky CD s rozhraním USB k diktafonu můžete zapsat nahrané soubory přímo na disk CD.

Funkce převodu na formát MP3

Zaznamenaná data PCM (WAV) lze v diktafonu převést na soubor MP3. Při zápisu dat na disk CD nebo jejich posílání přes e-mail tak můžete pracovat s daty ve snadno použitelném formátu.

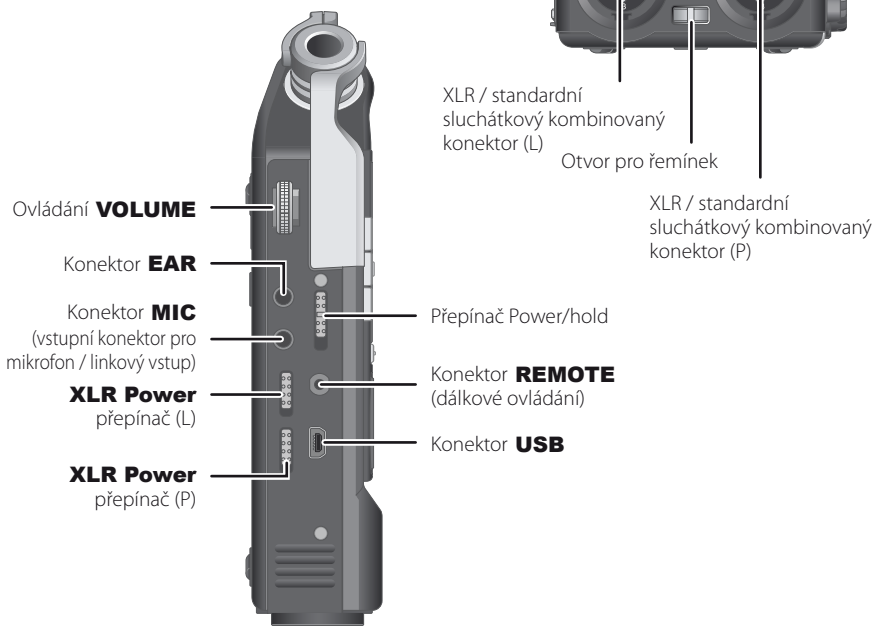
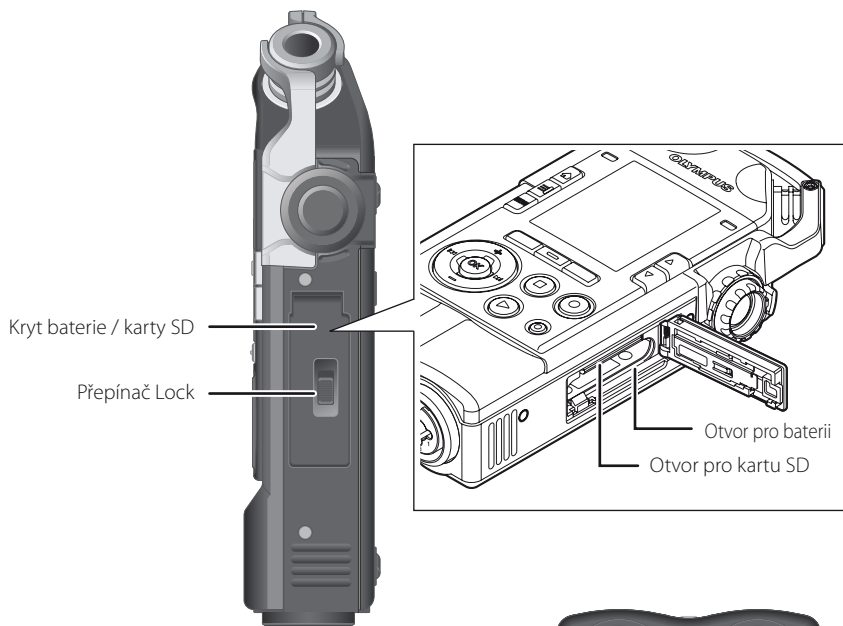
Název součástí



Název součástí

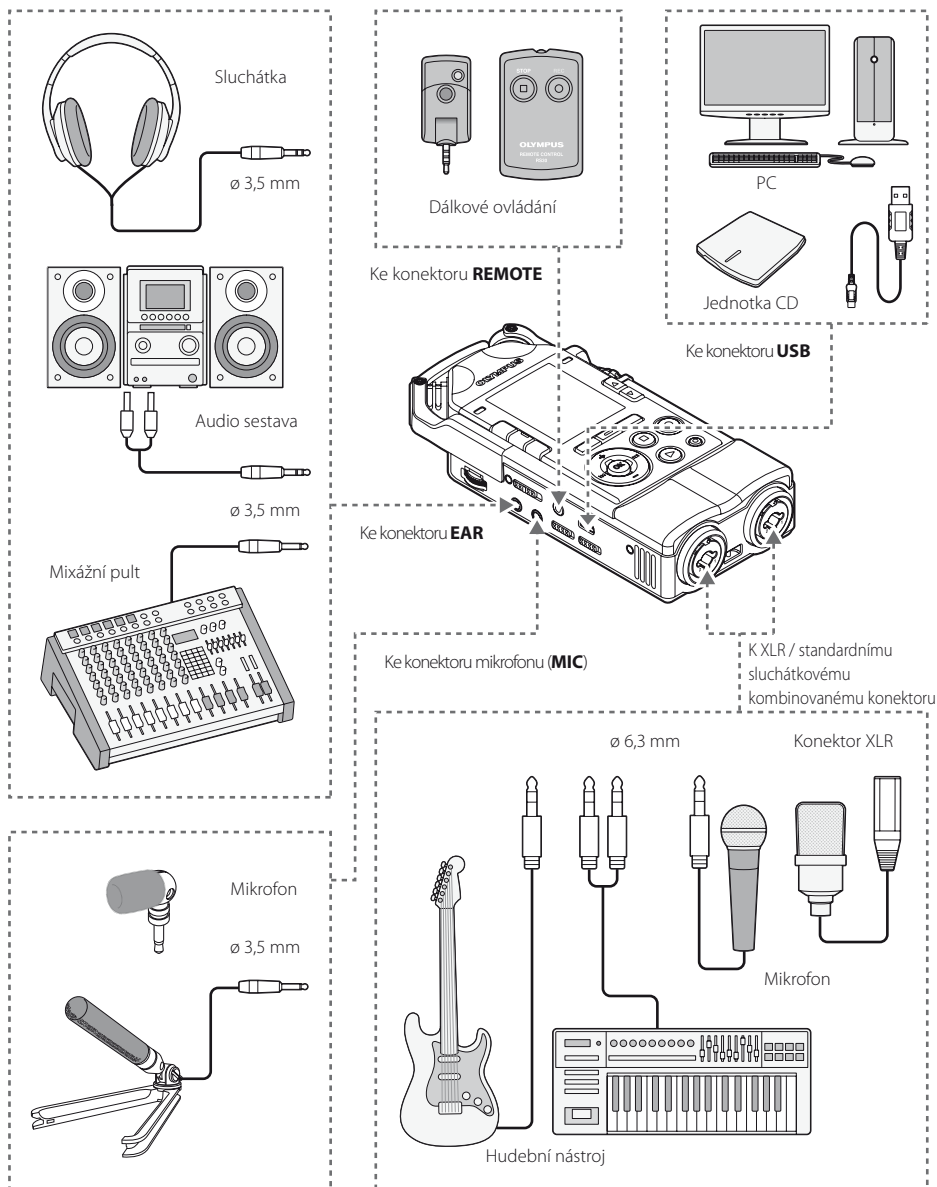
1

Název součástí

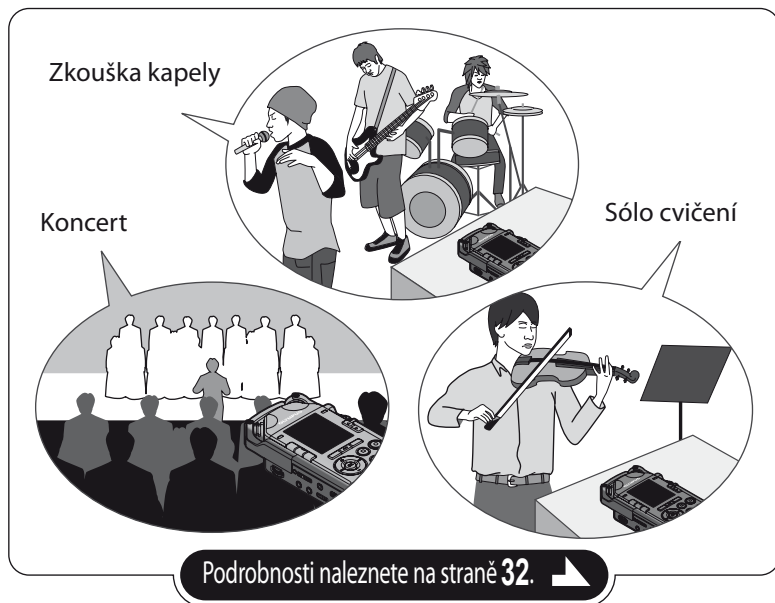


Připojení externích zařízení

Můžete připojit běžně dostupná externí zařízení vhodná pro příslušnou situaci.



Režim diktafonu



Dabování


Nahrajte svůj zpěv, zatímco budete poslouchat nahrávku hudebních nástrojů. Přehrajte předchozí nahrávku a vytvořte nový soubor.



Vícestopý režim

1

Pojďte používat diktafon LS-100!



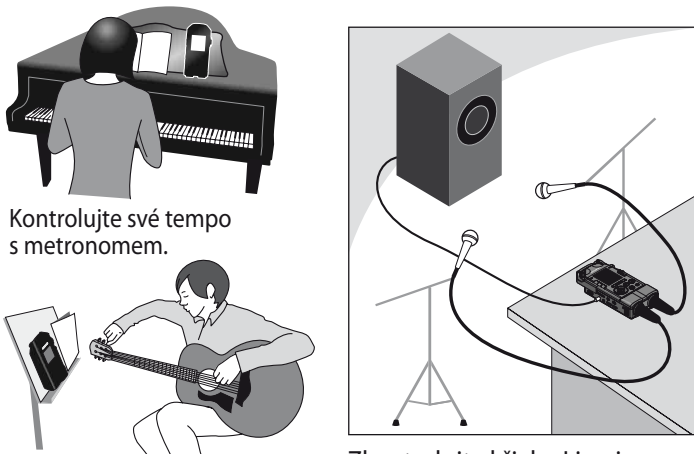
The diagram illustrates the multi-track recording process. On the left, a vertical list of five tracks is shown, each with a musician icon and a track number: 'Stopa 1' (01) with a singer, 'Stopa 2' (02) with a guitarist, 'Stopa 3' (03) with a pianist, 'Stopa 4' (04) with a drummer, and 'Stopa 5' (05) with a bassist. In the center, a silhouette of a band performing is shown. On the right, a document icon with musical notes is labeled 'Uložte jako jeden soubor.' (Save as one file). The entire process is enclosed in a rounded rectangle with a black bar at the bottom containing the text 'Podrobnosti naleznete na straně 53.' (Details are found on page 53.) with a right-pointing arrow.

Nahrajte a upravte každý zvukový zdroj zvlášť a smíchejte je do jednoho souboru.

Uložte jako jeden soubor.

Podrobnosti naleznete na straně 53. ➤

Režim ladička/Lissajous/metronom



The top illustration shows a person at a piano with a smartphone on the stand, representing the tuner function. The bottom illustration shows a person playing a guitar with a smartphone on a stand, representing the tuner function. To the right, a separate illustration shows a speaker, a microphone on a stand, and a smartphone on a table connected by cables, representing the Lissajous mode.

Kontrolujte své tempo s metronomem.

Provedte přesné ladění podle typu nástroje.

Zkontrolujte křivku Lissajous a určete nejlepší polohu mikrofonů.

Podrobnosti naleznete na straně 66. ➤

Tipy pro nahrávání jednotlivých nástrojů

■ Příklady polohy diktafonu

1 Tipy pro nahrávání jednotlivých nástrojů

Hlas

Umístěte diktafon kousek od obličeje zpěváka. Pokud je slyšet dýchání, upravte nastavení filtrů.



Dechový nástroj

Umístěte diktafon tak, aby směřoval do středu konce nástroje. Pokud je slyšet dýchání, přesuňte diktafon trochu dále od středu pavilonu.



Piano

Při nahrávání zvuku velkého piano umístěte diktafon tak, aby směřoval do středu otevřeného víka. Pokud chcete zaznamenat i akusmatický zvuk, přesuňte diktafon trochu dále, abyste získali bohatší zvuk.



Strunný nástroj

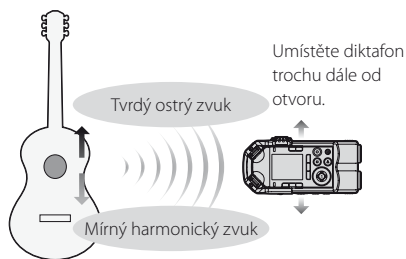
Při nahrávání zvuku strunného nástroje, jako jsou například housle, umístěte diktafon kousek od horní části nástroje tak, aby směřoval k otvoru ve tvaru písmene f na těle nástroje.



Tipy pro nahrávání jednotlivých nástrojů

Akustická kytara

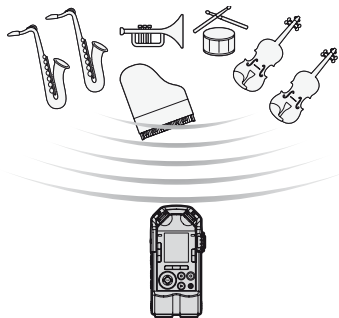
Umístěte diktafon tak, aby směřoval do okolí otvoru na kytaře. V případě rytmické kytary udržujte určitou vzdálenost od hlavního těla kytary. V případě sóla nebo melodické hudby přesuňte diktafon během nahrávání blíže k hlavnímu tělu kytary.



Síň

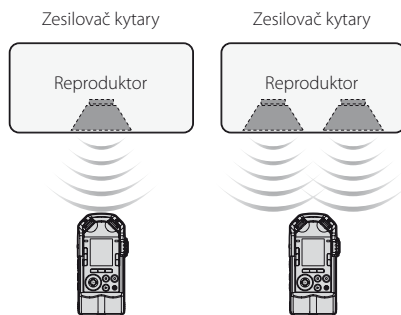
Umístěte diktafon na středovou osu jeviště tak, aby hráči stáli směrem k mikrofonu. Potom, před zahájením nahrávání, upevněte diktafon pomocí stativu nebo jiného nástroje.

Orchestr, velká kapela, sbor atd.



Elektrická kytara

Pokud chcete nahrávat zvuk přímo z reproduktoru zesilovače kytary, umístěte diktafon trochu dále od reproduktoru tak, aby směřoval do středu reproduktoru. Pokud chcete nahrávat zvuk stereofonně ze dvou reproduktorů, umístěte diktafon kousek od středu mezi levým a pravým reproduktorem.



1

Tipy pro nahrávání jednotlivých nástrojů

Připojení XLR / standardního sluchátkového kombinovaného konektoru a fantómového napájení

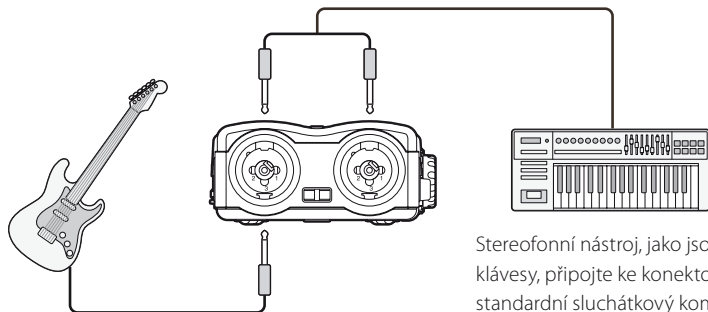
Kytaru, basovou kytaru, klávesy a další nástroje lze přímo připojit k XLR / standardnímu sluchátkovému kombinovanému konektoru. Při připojení mikrofonu, který vyžaduje fantómové napájení, jako je například kondenzátorový mikrofon, je nutné provést určitá nastavení.

1

Připojení XLR / standardního sluchátkového kombinovaného konektoru a fantómového napájení

Připojení nástrojů

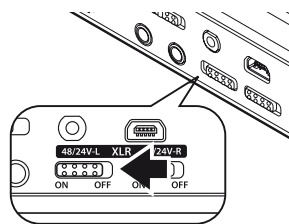
Monofonní nástroj připojte k XLR / standardnímu sluchátkovému kombinovanému konektoru (L).



Stereofonní nástroj, jako jsou například klávesy, připojte ke konektorům XLR / standardní sluchátkový kombinovaný konektor (L) a (P).

Připojení mikrofonu

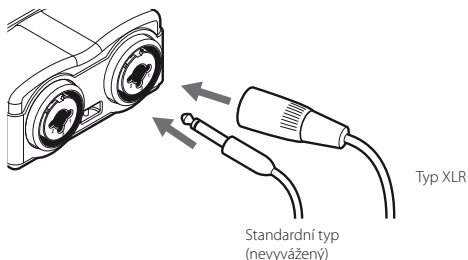
Dynamický nebo kondenzátorový mikrofon připojte k XLR / standardnímu sluchátkovému kombinovanému konektoru (L) nebo (R). Pokud je vyžadováno fantómové napájení, na XLR / standardním sluchátkovému kombinovaném konektoru, ke kterému je připojen mikrofon, přepněte přepínač **XLR Power** do polohy [ON].



- Podrobnosti o nastavení naleznete v části „**Napájení mikrofonu**“ (str. 83).
- Pokud není připojen kondenzátorový mikrofon, který vyžaduje fantómové napájení, přepněte přepínač **XLR Power** do polohy [OFF].

XLR / standardní sluchátkový kombinovaný konektor

XLR / standardní sluchátkové kombinované konektory na diktafonu podporují konektory typu XLR a standardní konektory.



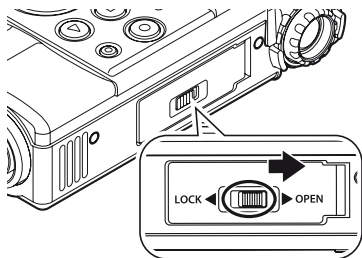
Kapitola 2

Spuštění

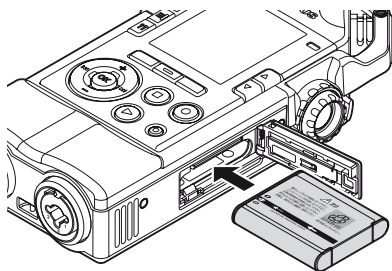
Vložení baterie

Použijte jednu lithium-iontovou baterii Olympus (LI-50B).
Jiné baterie nejsou podporovány.

- 1 Otevřete kryt baterie posunutím zámku do polohy [**OPEN**].



- 2 Vložte baterii.



- Vložte baterii tak, aby směr šipky (štítek) na diktafonu odpovídal směru šipky na baterii.

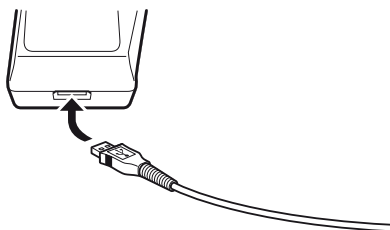
- 3 Zavřete kryt baterie.

- Po zavření krytu baterie přesuňte zámek do polohy [**LOCK**].

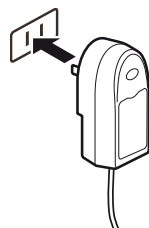
Nabíjení baterie

■ Připojení diktafonu k USB síťovému adaptéru kvůli nabití

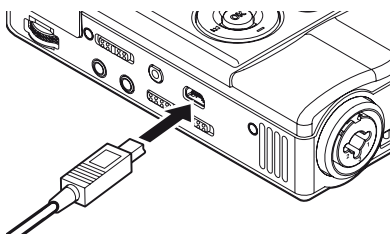
- 1 Připojte kabel USB ke konektoru USB na síťovém adaptéru.



- 2 Připojte napájecí kabel k síťovému adaptéru a síťový adaptér k elektrické zásuvce.



- 3 Připojte kabel USB ke konektoru USB na diktafonu.



- Indikátor PEAK (P) se rozsvítí oranžově a zahájí se nabíjení.

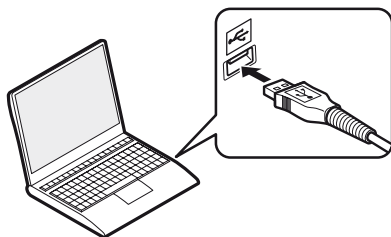
Připojení diktafonu k počítači pomocí kabelu USB kvůli nabití

Poznámka

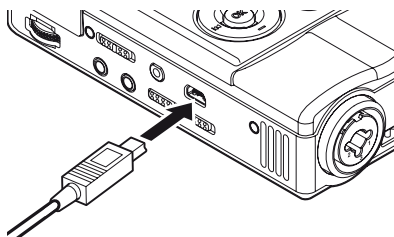
- Před připojením kabelu USB zastavte nebo vypněte diktafon.

1 Zapněte počítač.

2 Připojte kabel USB k portu USB na počítači.



3 Připojte kabel USB ke konektoru USB na diktafonu.





- Indikátor PEAK (P) se rozsvítí oranžově a zahájí se nabíjení.

Indikátor baterií

Indikátor baterie na displeji se mění následujícím způsobem podle zbývajících napětí baterie.



- Zobrazí-li se na displeji symbol , co nejdříve baterii nabijte. Pokud se baterie vybité, zobrazí se  a **[Battery low]** a diktafon se vypne.
- Během nabíjení se opakovaně zobrazuje indikátor baterie.

Poznámka

- Vždy používejte dodaný vyhrazený kabel USB. Nepoužívejte kabel od jiného výrobce. Mohlo by dojít k poruše. Vyhrazený kabel také nepřipojujte k výrobku jiného výrobce.
- Opatrně vložte baterii tak, aby byla orientována správným směrem.
- Před výměnou baterie diktafon vypněte. Pokud by byla baterie vyndána, když je diktafon zapnutý, mohlo by dojít k poruše (diktafon by například nemusel být schopný přehrávat soubory).
- Pokud je baterie vyndána z diktafonu 15 minut nebo pokud je baterie opakovaně vyndávána a vkládána v krátkých intervalech, může být nutné nastavit čas (☰ str. 27).
- Pokud není diktafon dlouhou dobu používán, vyndejte baterii.
- Pokud potřebujete novou baterii, vždy si zakupte lithium-iontovou baterii Olympus (LI-50B). Nepoužívejte kabel od jiného výrobce. Jinak by mohlo dojít k poruše.
- Při nabíjení baterie zapněte počítač a připojte diktafon pomocí kabelu USB. Pokud je počítač vypnutý nebo v pohotovostním režimu, režimu spánku nebo režimu automatického vypnutí, baterie se nenabíjí.
- Při nabíjení baterie nepoužívejte k připojení k počítači USB rozbočovač.
- Když je nabíjení dokončeno, indikátor baterie ukazuje [F] (doba nabíjení: přibližně tři hodiny*).
* Toto je přibližná doba nutná pro úplné nabití vybité baterie při pokojové teplotě. Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývajícím napětí baterie, stavu nabíjení a dalších faktorech.
- Pokud se zobrazuje symbol [C] nebo [H], baterii nelze nabít. Při nabíjení baterie musí být okolní teplota mezi 5 °C a 35 °C.
[C]: Okolní teplota je příliš nízká.
[H]: Okolní teplota je příliš vysoká.
- Pokud se baterie po úplném nabití rychle vybíjí, vyměňte ji za novou.
- Zasuňte zcela konektor USB. Kvůli zajištění funkčnosti musí být konektor USB řádně zapojen.

Nabíjení

■ Vybíjení:

Vzhledem k tomu, že se lithium-iontová baterie sama od sebe vybíjí, před prvním použitím dodanou lithium-iontovou baterii nabijte.

■ Provozní teplota:

Baterie je chemický produkt. Výkon baterie se liší, i když je používána v doporučeném teplotním rozsahu. Tyto rozdíly však nepředstavují poruchu.

■ Doporučený teplotní rozsah:

Při používání diktafonu: 0 až 42 °C

Při nabíjení: 5 až 35 °C

Při dlouhodobém skladování diktafonu: -20 až 30 °C

Používání baterie mimo výše uvedený teplotní rozsah může způsobit zhoršení výkonu nebo zkrácení životnosti. Pokud není diktafon po dlouhou dobu používán, vyndejte před jeho skladováním baterii, aby nedošlo k jejímu vytečení nebo korozi.

- Nová baterie nebo baterie, která nebyla dlouhou dobu používána (měsíc nebo déle), se kvůli vlastnostem lithium-iontových baterií nemusí zcela nabít. V takovém případě baterii několikrát nabijte a vybijte.
- Baterie likvidujte v souladu s platnými zákony. Pokud likvidujete baterii, která není zcela vybita, izolujte její kontakty pomocí lepicí pásky nebo jinak zabraňte jejímu zkratování.

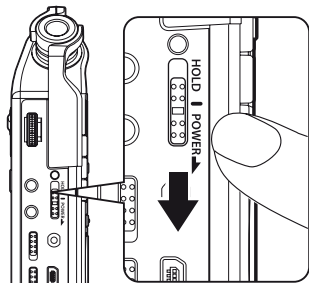
Pro zákazníky v Německu:

Společnost Olympus uzavřela smlouvu s německou společností GRS (asociace pro likvidaci baterií), aby zajistila likvidaci šetrnou k životnímu prostředí.

Používání přepínače POWER/HOLD


Zapnutí napájení

Posuňte přepínač POWER/HOLD ve směru znázorněném šipkou.



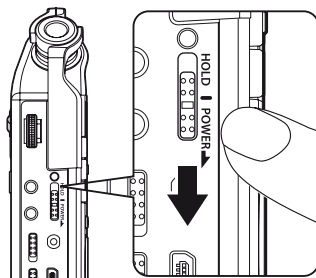
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

Režim spánku

Pokud diktafon zůstane 10 minut nebo delší dobu zastaven (výchozí nastavení), displej se vypne a diktafon přejde do režimu spánku (úsporný režim;  str. 108). Pokud chcete zrušit režim spánku, zapněte přístroj přesunutím přepínače power/hold ve směru šipky.

Vypnutí napájení

Přesuňte přepínač POWER/HOLD ve směru šipky a podržte jej alespoň jednu sekundu.

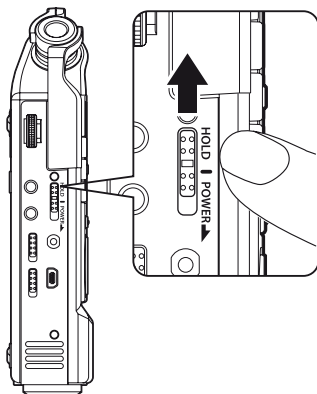


- Stávající data nebo nastavení pro jednotlivé režimy jsou zachována i po vypnutí napájení.

Aktivace režimu Hold

V režimu Hold je diktafon aktivní, ale nereaguje na stisk tlačítek. Díky tomu je možné diktafon bezpečně přenášet, protože diktafon neprovede žádnou funkci, i když dojde v tašce k náhodnému stisknutí tlačítka. Tento režim také brání náhodnému zastavení nahrávání.

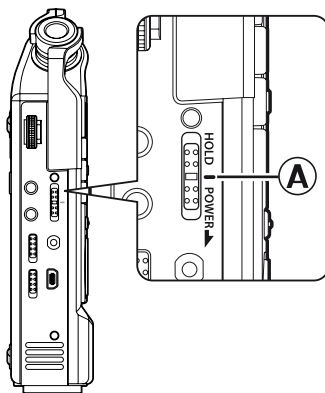
Posuňte přepínač POWER/HOLD do polohy **[HOLD]**.



- Na displeji se zobrazí **[HOLD]**.

Vypnutí režimu Hold

Posuňte přepínač POWER/HOLD do polohy **[A]**.



Poznámka

- Pokud je v režimu Hold stisknuto tlačítko, blikne oranžově indikátor PEAK (P), ale diktafon neprovede žádnou funkci.
- Pokud je během přehrávání (nebo nahrávání) aktivován režim Hold, diktafon pokračuje v přehrávání (nahrávání) zvuku (diktafon se zastaví po skončení přehrávání nebo po skončení nahrávání kvůli nedostatku paměti).

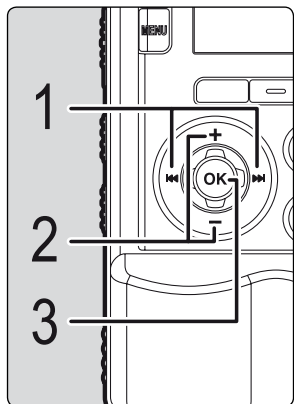
Úvodní nastavení před použitím diktafonu

Nastavení data a času [Time & Date]

Po nastavení data a času se pro každý soubor automaticky zaznamenají informace o času záznamu. Nastavte datum a čas co nejdříve, abyste měli ulehčenou správu zaznamenaných souborů.

Při zapnutí diktafonu v následujících situacích se zobrazí položka [Set time & date]. Nastavte hodiny podle níže uvedených pokynů, přičemž začněte krokem 1.

- Při prvním použití diktafonu
- Při vložení baterie po dlouhé době, po kterou diktafon nebyl používán
- Když hodiny nebyly nastaveny



1 Vyberte položku nastavení stisknutím tlačítka **▶▶/◀◀**.

- Vyberte položku „Year“ (Rok), „Month“ (Měsíc), „Day“ (Den), „Hour“ (Hodina) nebo „Minute“ (Minuta). Vybraná položka bude blikat.



2 Stisknutím tlačítka **+/-** nastavte aktuální datum nebo čas.



- Vyberte další položku tlačítkem **▶▶/◀◀** a nastavte aktuální datum nebo čas tlačítkem **+/-**.

3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete nastavení.

- Hodiny diktafonu se spustí od nastaveného data a času. Stiskněte tlačítko **OK** současně s časovým signálem nebo podle jiných hodin.

Úvodní nastavení před použitím diktafonu



- Při nastavování položek „Hour“ a „Minute“ se při každém stisknutí tlačítka **F2** přepne formát zobrazení data mezi 12hodinovým a 24hodinovým formátem.

Např.: 10:38 večer

10:38 večer
(výchozí hodnota) ↔ 22:38

- Při nastavování položek „Year“, „Month“ a „Day“ se při každém stisknutí tlačítka **F2** změní pořadí zobrazení údajů.

Např.: 24. března 2012

2012 March 24 (výchozí hodnota) ←
↓
March 24, 2012
↓
24 March 2012

Nastavení hlasového navádění

Po nastavení hodin se přehraje zpráva [**Turn off the voice guide if you do not need it**] a zobrazí se možnost [**Voice Guide**] (☞ str. 104). Pokud hlasové navádění nepotřebujete, vyberte možnost [**OFF**].



- Po nastavení data a času a hlasového navádění je diktafon připraven k použití. Informace o používání diktafonu naleznete v části „**Pojďte používat diktafon LS-100!**“ (☞ str. 16-17).

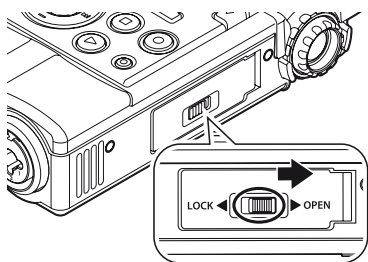
Vložení a vyjmutí karty SD

Vložení karty SD

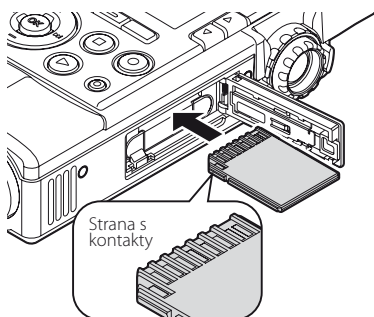
„SD“ v této příručce znamená SD, SDHC a SDXC.

V tomto diktafonu lze používat běžně dostupné karty SD.

- 1 Otevřete kryt karty SD posunutím zámku do polohy **[OPEN]**, když je diktafon vypnutý.



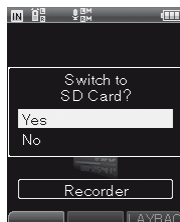
- 2 Vložte kartu SD.



- Vložte kartu SD stranou s kontakty směřující nahoru, jak je vyobrazeno v ilustraci.
- Pokud je karta SD vložena chybným směrem nebo šikmo, může dojít k poškození kontaktní plochy nebo se může karta SD zaseknout.
- Nahrávání nemůže začít, pokud není karta SD zcela zasunuta.

- 3 Zavřete kryt karty SD.

- Po zavření krytu karty SD přesuňte zámek do polohy **[LOCK]**.
- Po vložení karty SD se zobrazí obrazovka pro přepnutí média pro záznam.



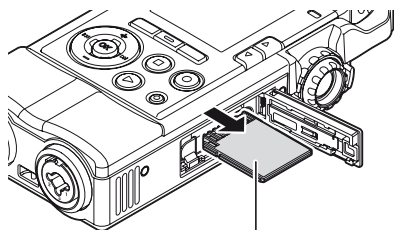
- 4 Chcete-li nahrávat na kartu SD, vyberte možnost **[Yes]** stisknutím tlačítka **+/-**.

- 5 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete nastavení.

Poznámka

- Médium pro nahrávání lze přepnout na vestavěnou paměť (☞ str. 107).
- Diktafon nemusí rozpoznat kartu SD naformátovanou v počítači nebo jiném přístroji. Naformátujte kartu SD v tomto diktafonu (☞ str. 113).

Vyjmutí karty SD



Zatlačte kartu SD zcela do diktafonu a pomalu ji vytáhněte.

- Pokud je v části **[Memory Select]** vybrána možnost **[SD card]**, zobrazí se zpráva **[Internal memory selected]**.

Karta SD

Pokud je u karty SD nastavena ochrana proti zápisu, zobrazí se zpráva **[SD card is locked]**. Před vložení karty zrušte ochranu proti zápisu.

Je-li přepínač ochrany pro zápis nastaven do polohy **[LOCK]**, nelze provádět nahrávání a další funkce.



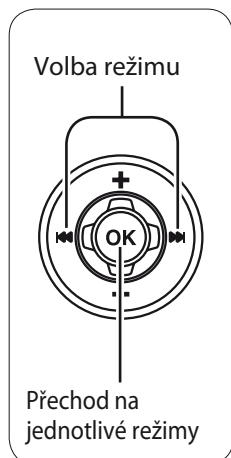
Poznámka

- Pokud při vyndávání karty SD rychle sundáte prst ze zatlačené karty SD, karta SD může vyskočit.
- Diktafon nemusí správně rozpoznat karty SD, SDHC a SDXC některých výrobců nebo typů.
- Před použitím si přečtěte dodanou příručku pro kartu SD.
- Pokud není karta SD správně rozpoznána, vyjměte ji a poté opětovně zasuňte, abyste ověřili, zda bude diktafonem rozpoznána.
- V závislosti na typu karty SD může být rychlost zpracování nižší. Po opakovaném zápisu nebo mazání na kartě SD se může zhoršit její výkon. V takovém případě kartu SD znovu naformátujte (☞ str. 113).
- Informace o kartách SD, které splňují naše standardy, můžete nalézt na stránce podpory na našem webu: <http://olympus-imaging.jp/>

I přesto, že jsou výrobci a typy karet SD uvedené na našem webu certifikovány, funkčnost těchto karet SD není zaručena. Uvedenou kartu nemusí být možné rozpoznat kvůli změně v technických specifikacích ze strany výrobce nebo z jiného důvodu.

Operace na úvodní obrazovce

Po zapnutí diktafonu se zobrazí úvodní obrazovka. Tento diktafon nabízí následujících pět režimů. Každý režim lze aktivovat z úvodní obrazovky. Informace o jednotlivých režimech naleznete na příslušných stránkách.



[Recorder] str. 33

Jsou podporovány režimy normální, dabing, synchronizace a synchronizovaný záznam hlasu.



[Multitrack] str. 54

Můžete vytvořit soubor s překrýváním nástrojů a hlasu.



[Tuner] str. 67

Pomocí této funkce lze naladit nástroje.



[Metronome] str. 70

Tento diktafon nabízí funkci metronomu.



[Lissajous] str. 69

Tato funkce slouží k detekci a změření fázového rozdílu mezi mikrofonom a zdrojem zvuku.

Kapitola 3

Režim diktafonu

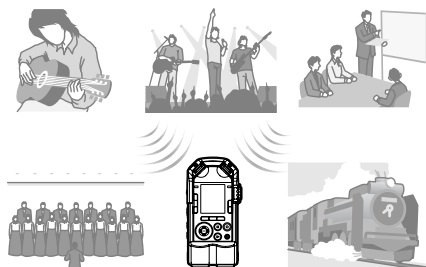
Režim diktafonu

Tento diktafon má čtyři režimy nahrávání: **[Normal]**, **[Overdub]**, **[Play Sync]** a **[V-Sync. Rec]**. Můžete vybrat vhodný režim pro jednu z řady situací, jako je například nahrávání hudebního vystoupení nebo nahrávání v terénu.

Normal

Toto je normální režim nahrávání.

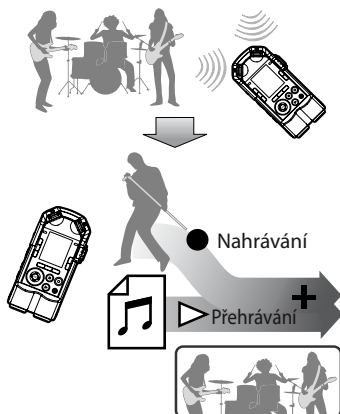
Příklad využití:



Overdub

V tomto režimu můžete jednoduše předabovat dříve nahraný soubor.

Příklad využití:



Play Sync

Tento režim umožňuje nahrát pouze zvuk (hudebního nástroje apod.), který je přehráván spolu s dříve nahraným souborem.

Příklad využití:



V-Sync. Rec

V tomto režimu začne nahrávání automaticky, když je detekován zvuk hlasitější než je nastavená úroveň hlasové synchronizace.

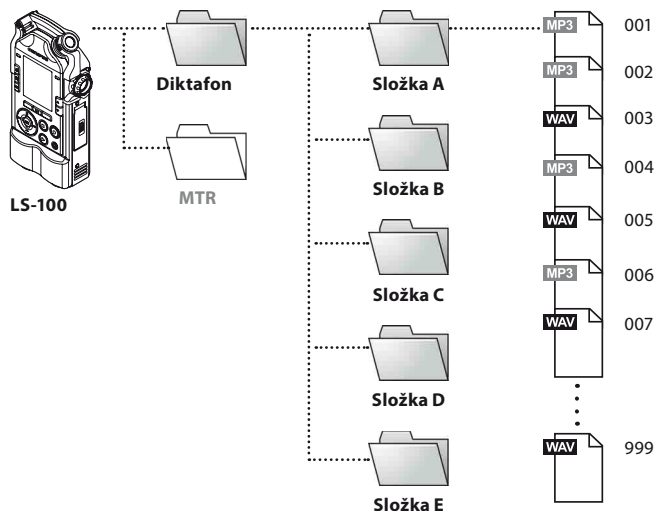
Příklad využití:



Soubory a složky

Složky

V režimu diktafonu jsou pro nahrávání k dispozici složky **[Folder A]** až **[Folder E]**.



3 Soubory a složky

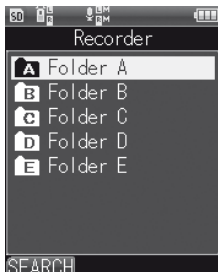
* Soubory a složky, které se nachází přímo ve složce **[Recorder]**, nebudou v diktafonu zobrazeny.

Výběr složek a souborů

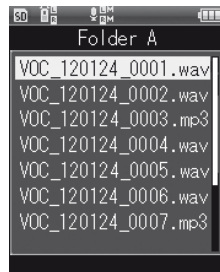
Úvodní obrazovka
[Recorder]



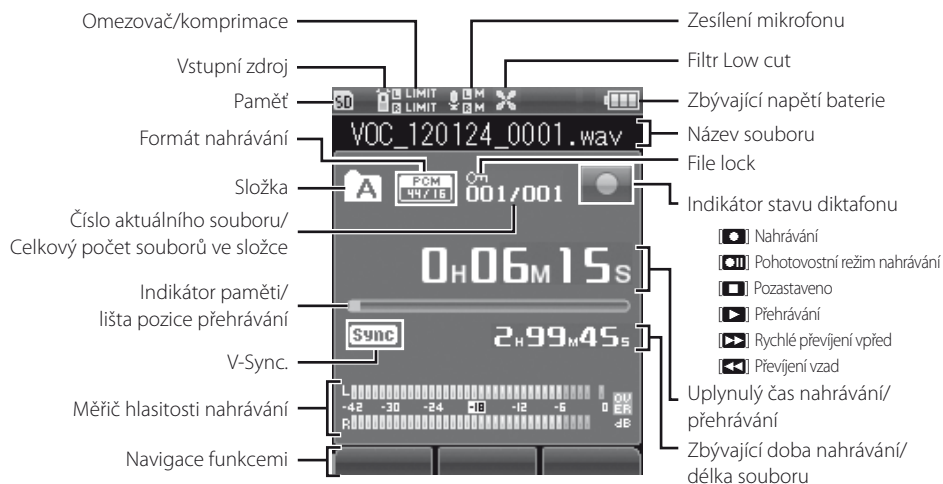
Obrazovka seznamu
složek



Obrazovka seznamu
souborů



Obrazovka se soubory



Název souboru

VOC_ 120201- 0001 .wav

① ② ③ ④

① Uživatelské ID:

Toto je uživatelské ID tohoto přístroje.

② Datum nahrávání:

Datum nahrávání je vyobrazeno pomocí 6 číslic. Např. „120201“ znamená 1. února 2012.

③ Číslo souboru:

Pořadové číslo přiřazené automaticky digitálním diktafonem.

④ Přípona:

Přípony souborů označují formát nahrávání.

- Lineární formát PCM .wav
- Formát MP3 .mp3

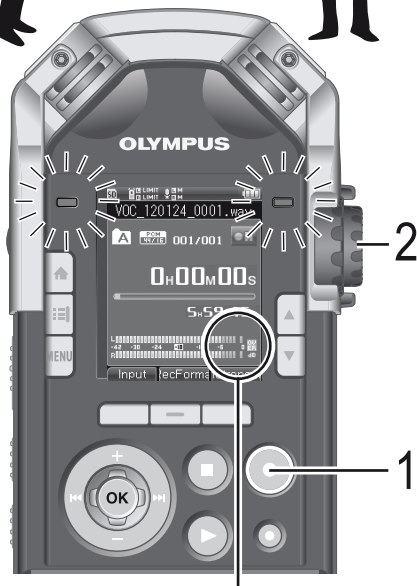
Před zahájením nahrávání

Kvůli dosažení dobré kvality nahrávání je důležité provést správné nastavení včetně položky **[Mic Gain]** pro vstupní zdroj (☞ str. 80) a **[Rec Level]** (☞ str. 81).

Řádné nastavení hlasitosti nahrávání

Pokud se měřič hlasitosti nahrávání přesune zcela doprava nebo pokud se indikátor PEAK (R) rozsvítí oranžově, nahraný zvuk bude zkreslený. Nastavte hlasitost nahrávání tak, aby měřič hlasitosti nahrávání nepřekročil hranici **[-6dB]**.

Před zahájením nahrávání



Měřič hlasitosti zobrazuje maximální hodnotu (zvuk bude zkreslený).

1 Stisknutím tlačítka **REC** aktivujete pohotovostní režim nahrávání.

- Indikátor nahrávání a **[OL]** na displeji budou blikat a přístroj přejde do pohotovostního režimu nahrávání.

2 Hlasitost nahrávání upravte pomocí ovládní **REC LEVEL**.

- Nastavte ovládní **REC LEVEL** podle zdroje zvuku.



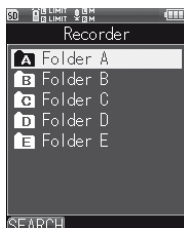
- Pomocí ovládní **REC LEVEL** lze odděleně nastavit hlasitost vstupního zdroje pro levý a pravý kanál. Čím větší je číslo, tím vyšší je hlasitost nahrávání a tím dále doprava se posouvá měřič hlasitosti.
- Při nahrávání, když je měřič hlasitosti daleko za špičkou, může vznikat šum, i když je položka **[Rec Level]** nastavena na hodnotu **[Auto]** nebo **[Limiter On]** (☞ str. 81). Provedte zkušební záznam, abyste ověřili správné nastavení hlasitosti nahrávání.

Nahrávání

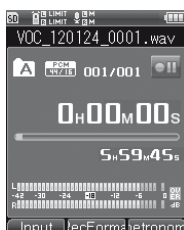
Před zahájením nahrávání zvolte složku z možností [Folder A] až [Folder E]. Doporučujeme složky využít k organizaci nahrávek podle jejich obsahu.

Normální nahrávání [Normal]

1 Zvolte složku pro nahrávání.

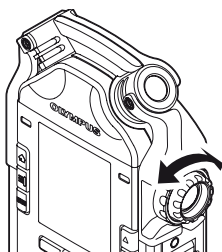


2 Stisknutím tlačítka **REC** aktivujete pohotovostní režim nahrávání.



3 Nastavte hlasitost nahrávání.

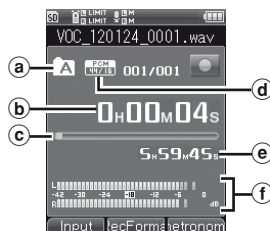
- Nastavte ovládní **REC LEVEL** podle zdroje zvuku.



Nastavte hlasitost nahrávání.

4 Stisknutím tlačítka **REC** zahájíte nahrávání.

- Na displeji se zobrazí [] a nahrávání bude zahájeno.



- a) Složka pro nahrávání
- b) Uplynulý čas nahrávání
- c) Indikátor paměti
- d) Formát nahrávání
- e) Zbývající délka záznamu
- f) Měřič hlasitosti nahrávání

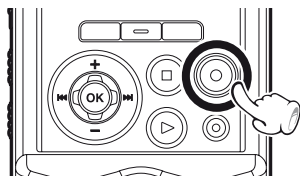
5 Stisknutím tlačítka **STOP** ukončíte nahrávání.

3

Nahrávání

Pozastavení nahrávání

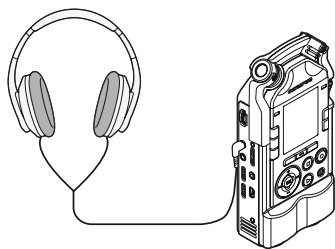
Stiskněte tlačítko **REC** během nahrávání.



- Na displeji se zobrazí symbol [🔴].
- Po dvou hodinách bude pohotovostní režim nahrávání ukončen a diktafon přejde do režimu zastavení.
- Pokud chcete pokračovat v nahrávání, stiskněte znovu tlačítko **REC**.

Poslech nahrávaného zvuku (sledování záznamu)

Po připojení sluchátek ke konektoru **EAR** na diktafonu můžete poslouchat nahrávaný zvuk. Hlasitost sledování je možné upravit pomocí ovládní **VOLUME**.



Poznámka

- Kvůli ochraně sluchu nastavte hlasitost před nasazením sluchátek na hodnotu [0].
- Pokud se chcete vyhnout ozvěně, neumísťujte sluchátka během nahrávání do blízkosti mikrofonu.
- Změna hlasitosti sledování nemá vliv na hlasitost nahrávání ani zesílení mikrofonu.

Dabování [Overdub]

V tomto režimu můžete jednoduše předabovat dříve nahraný soubor. To je užitečné při tvorbě hudby nebo cvičení na hudební nástroje, protože můžete nahrát novou stopu do souboru, který se přehrává.

■ Příklad využití



Můžete nahrát novou stopu do zvukových zdrojů, které byly nahrány po částech. S tímto režimem tak můžete vytvořit skladbu postupným přidáváním dalších částí, jako jsou bubny, basová kytara, kytara a hlas.

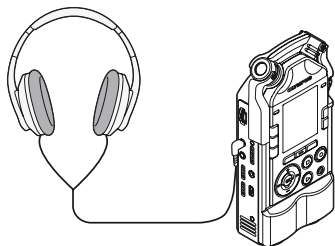


- Nahrávání a přehrávání v režimu Over Dub je k dispozici pouze tehdy, když je použit formát nahrávání [PCM 44.1kHz/16bit].

Nahrávání

1 Nastavte položku **[Rec Mode]** na hodnotu **[Overdub]** (☞ str. 79).

2 Připojte sluchátka ke konektoru **EAR** na diktafonu.



- Soubor, který chcete předabovat, bude přehrán přes konektor **EAR**.

3 Vyberte soubor, který chcete předabovat (☞ str. 34, 45).

4 Stisknutím tlačítka **PLAY** zahajte přehrávání.

5 Stisknutím tlačítka **REC** aktivujete pohotovostní režim nahrávání.

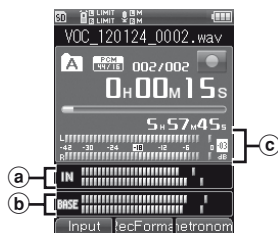
- Přehrávání souboru bude pokračovat.

6 Nastavte hlasitost nahrávání.

- Nastavte hlasitost nahrávání tak, aby odpovídala přehrávanému souboru.

7 Stisknutím tlačítka **REC** zahájíte nahrávání.

- Přehrávání začne od začátku souboru.
- Nahrávání vstupu zvuku a přehrávání souboru začne současně.



- (a) Hlasitost vstupu nahrávaného zvuku
- (b) Hlasitost výstupu zvuku, který se přehrává
- (c) Měřič hlasitosti nahrávání

8 Stisknutím tlačítka **STOP** ukončíte nahrávání.

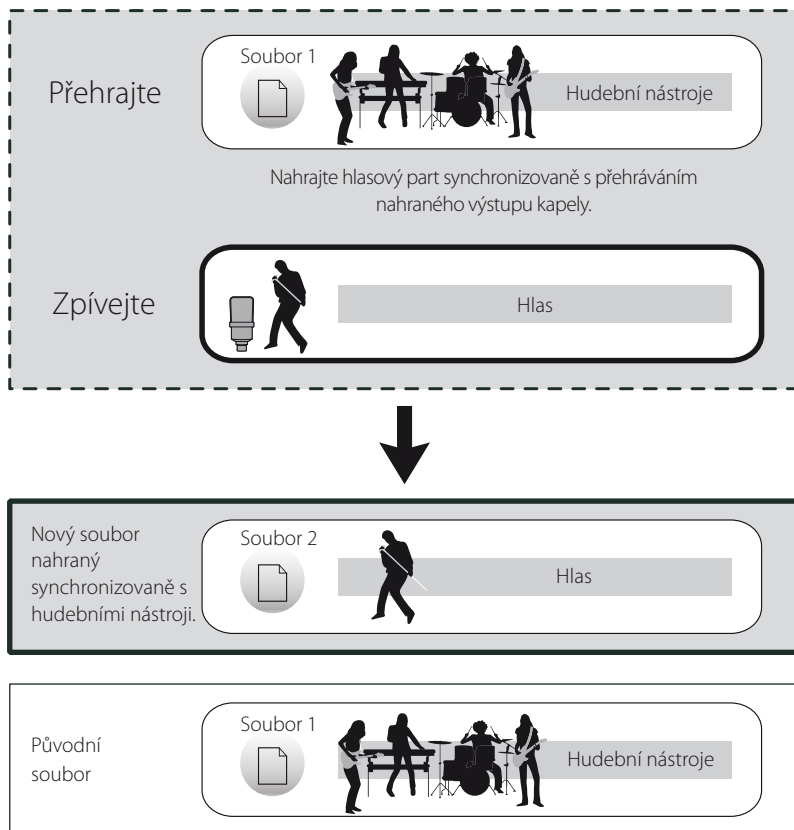
Poznámka

- Předabované soubory budou uloženy s jinými názvy.

Synchronizované přehrávání [Play Sync]

Režim Play Sync umožňuje nahrát pouze zvuk, který je přehráván spolu s dříve nahraným souborem.

■ Příklad využití



Nahrávku můžete pořídit, zatímco budete poslouchat přehrávání jiné části. Toto je ideální pro cvičení určitého partu, protože můžete kontrolovat výšku a tempo nahraného souboru.

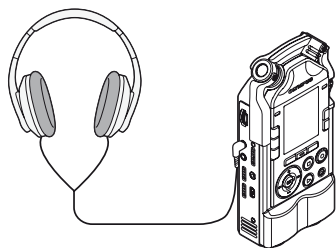


- Nahrávání a přehrávání v režimu Play Sync je k dispozici pouze tehdy, když je použit formát nahrávání [PCM 44.1kHz/16bit].

Nahrávání

1 Nastavte položku **[Rec Mode]** na hodnotu **[Play Sync]** (☞ str. 79).

2 Připojte sluchátka ke konektoru **EAR** na diktafonu.



- Soubor pro synchronizované nahrávání bude přehráván přes konektor **EAR**.

3 Vyberte soubor pro synchronizované nahrávání (☞ str. 34, 45)

4 Stisknutím tlačítka **PLAY** zahajte přehrávání.

5 Stisknutím tlačítka **REC** aktivujete pohotovostní režim nahrávání.

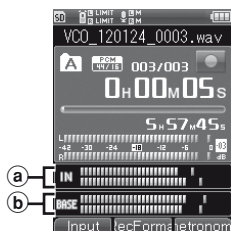
- Přehrávání souboru bude pokračovat.

6 Nastavte hlasitost nahrávání.

- Nastavte hlasitost nahrávání tak, aby odpovídala přehrávanému souboru.

7 Stisknutím tlačítka **REC** zahájíte nahrávání.

- Přehrávání začne od začátku souboru.



- (a) Hlasitost vstupu nahrávaného zvuku
- (b) Hlasitost výstupu zvuku, který se přehrává

8 Stisknutím tlačítka **STOP** ukončíte nahrávání.

Synchronizované nahrávání hlasu [V-Sync. Rec]

Synchronizované nahrávání hlasu je funkce, která automaticky zahájí nahrávání, když diktafon detekuje zvuk, který je hlasitější než zvolená hlasitost synchronizace hlasu (úroveň detekce); když se hlasitost sníží, nahrávání se automaticky zastaví.

1 Nastavte položku **[Rec Mode]** na hodnotu **[V-Sync. Rec]** (☞ str. 79).

2 Stisknutím tlačítka **REC** aktivujete pohotovostní režim nahrávání.

3 Stisknutím tlačítka **▶▶/◀◀** upravíte hlasitost synchronizace hlasu.

- Hlasitost synchronizace hlasu bude na displeji zobrazena v 15 krocích.
- Čím vyšší je hodnota, tím citlivější diktafon je a tím snáze se aktivuje; při vyšším nastavení aktivuje nahrávání i tichý zvuk.



Indikátor hlasové synchronizace

Hlasitost synchronizace hlasu (posouvá se do stran podle nastavené hlasitosti)

4 Stisknutím tlačítka **REC** zahájíte znovu nahrávání.

- Diktafon přejde do pohotovostního režimu nahrávání. Na displeji se objeví položka **[Standby]** a zároveň začne blikat indikátor nahrávání.
- Když diktafon zaznamená vstup na úrovni hlasitosti synchronizace hlasu nebo vyšší úroveň, automaticky začne nahrávání.

5 Hlasová synchronizace se automaticky zastaví.

- Pokud je položka **[Mode]** v části **[V-Sync. Rec]** nastavena na hodnotu **[Once]**, diktafon po záznamu zavře soubor a přejde do režimu zastavení nahrávání (☞ str. 79).
- Pokud je položka **[Mode]** v části **[V-Sync. Rec]** nastavena na hodnotu **[Continuous]**, diktafon po záznamu zavře soubor a přejde do pohotovostního režimu nahrávání. Při detekci zvuku začne nahrávat nový soubor (☞ str. 79).
- Chcete-li synchronizované nahrávání hlasu zastavit ručně, stiskněte tlačítko **STOP**.

Nahrávání s metronomem

Metronom můžete využít k zachování přesného tempa při nahrávání.

3

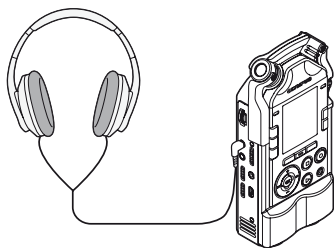
Nahrávání

1 Nastavte položku **[REC Mode]** na hodnotu **[Normal]** (☞ str. 79).

2 Vyberte možnost **[Detail]** v části **[Metronome Menu]** a nastavte položku **[Display]** na hodnotu **[ON]** (☞ str. 100).

- Tempo a vzorec metronomu můžete změnit pomocí možnosti **[Detail]** v části **[Metronome Menu]** (☞ str. 100).

3 Připojte sluchátka ke konektoru **EAR** na diktafonu.



4 Stisknutím tlačítka **REC** zahájíte nahrávání.

- Pokud je nastavena možnost **[Countdown]**, nahrávání začne po nastaveném odpočtu.



5 Stisknutím tlačítka **STOP** ukončíte nahrávání.

- Pokud nahrávání zastavíte, metronom se také zastaví.

Důležité poznámky k nahrávání

- Pokud je v diktafonu vložena karta SD, zkontrolujte, zda je výběr paměti nastaven na hodnotu **[Internal memory]** nebo **[SD card]** (☞ str. 107).
- Zabránit ztrátě začátku nahrávky lze zkontrolováním toho, že před nahráváním svítí indikátor PEAK (R).
- Pokud zbývající doba nahrávání dosáhne 60 sekund, indikátor PEAK (P) začne blikat; postupem času (když bude zbývat 30, resp. 10 sekund) bude indikátor blikat rychleji.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Folder full]**, již nelze zaznamenat další nahrávky. Před pokračováním v záznamu zvolte jinou složku nebo odstraňte nepotřebné soubory (☞ str. 50).
- Pokud se zobrazí zpráva **[Memory full]**, již nelze zaznamenat další nahrávky. Před pokračováním v záznamu odstraňte nepotřebné soubory (☞ str. 50).
- Po opakovaném zápisu a mazání se může snížit výkon záznamového média. Pokud k tomu dojde, záznamové médium naformátujte (☞ str. 113).

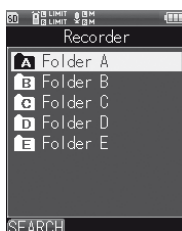
Hledání souborů

Nahrané soubory lze vyhledat podle data nahrání. Pomocí data nahrání lze zúžit hledání a rychle najít požadovaný soubor.

1 [Home]→[Recorder]

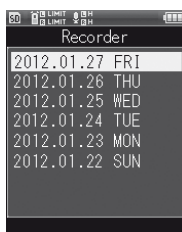
2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Otevřete obrazovku se seznamem složek.

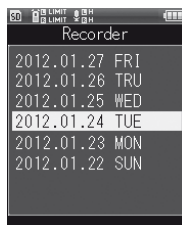


3 Stiskněte tlačítko **F1** (SEARCH).

- Otevřete obrazovku se seznamem dat.

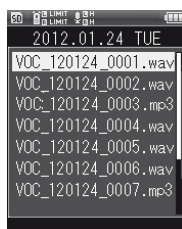


4 Vyberte datum nahrání pomocí tlačítek **+/-**.



5 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se seznam souborů, které byly nahrány ve stanovený den.



6 Vyberte soubor pomocí tlačítka **+/-**.

3

Hledání souborů

Přehrávání

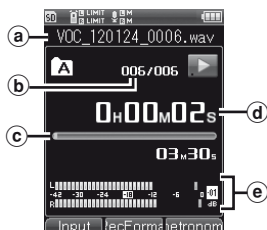
Tento diktafon může přehrávat soubory, které zaznamenal, a také soubory ve formátu WAV a MP3, které byly přeneseny z jiných přístrojů.

3

Přehrávání

1 Vyberte soubor k přehrávání.
(☞ str. 34, str. 45)

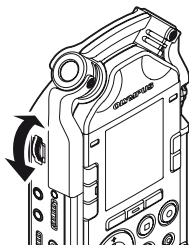
2 Stisknutím tlačítka **PLAY** zahajte přehrávání.



• Na displeji se zobrazí symbol [▶].

- a) Název souboru
- b) Číslo souboru
- c) Lišta pozice přehrávání
- d) Uplynulý čas přehrávání
- e) Měřič výstupní hlasitosti

3 Pomocí ovládní **VOLUME** nastavte hlasitost na pohodlnou úroveň.



- Čím vyšší číslo na ovládní nastavíte, tím vyšší bude hlasitost.

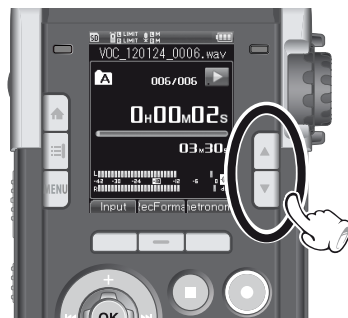
4 Stisknutím tlačítka **STOP** ukončíte přehrávání.

- Na displeji se zobrazí symbol [■].
- Přehrávání souboru se zastaví.

Změna rychlosti přehrávání

Rychlost přehrávání je možné změnit v rozmezí [50%] až [400%] bez ovlivnění výšky. Provedte nastavení dle potřeby.

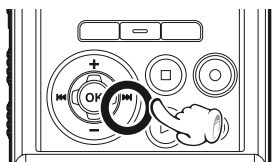
Změňte rychlost přehrávání pomocí tlačítka ▲/▼.



Poznámka

- Soubory ve formátu MP3 s proměnlivou přenosovou rychlostí (přenosová rychlost se může měnit v rámci souboru) nemusí být přehrávány správně.

Rychlé převíjení vpřed



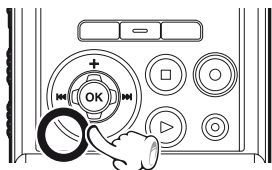
Když je diktafon zastavený, stiskněte a podržte tlačítko ►►.

- Rychlé převíjení vpřed se zastaví po uvolnění tlačítka ►►. Stisknutím tlačítka **PLAY** zahájíte přehrávání od místa, kde bylo zastaveno.

Stiskněte a podržte tlačítko ►►, když se přehrává soubor.

- Po uvolnění tlačítka ►► bude přehrávání pokračovat od této pozice.
- Pokud je v souboru umístěna indexová značka, přehrávání se zastaví na této pozici (☞ str. 48).
- Při dosažení konce souboru se diktafon zastaví. Pokud budete nadále držet tlačítko ►► stisknuté, převíjení vpřed bude pokračovat od začátku následujícího souboru.

Převíjení vzad



Když je diktafon zastavený, stiskněte a podržte tlačítko ◀◀.

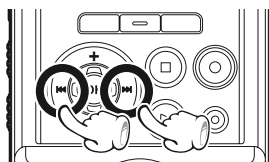
- Převíjení vzad se zastaví po uvolnění tlačítka ◀◀. Stisknutím tlačítka **PLAY** zahájíte přehrávání od místa, kde bylo zastaveno.

Během přehrávání souboru stiskněte a podržte tlačítko ◀◀.

- Po uvolnění tlačítka ◀◀ bude přehrávání pokračovat od této pozice.
- Pokud je v souboru umístěna indexová značka, přehrávání se zastaví na této pozici (☞ str. 48).

- Při dosažení začátku souboru se diktafon zastaví. Pokud budete nadále držet tlačítko ◀◀ stisknuté, převíjení vzad bude pokračovat od konce předchozího souboru.

Přeskočení na začátek souboru



Když diktafon přehrává nebo je zastaven, stiskněte tlačítko ◀◀◀.

- Přeskočíte na začátek dalšího souboru.

Během přehrávání souboru stiskněte tlačítko ◀◀◀.

- Přeskočíte na začátek aktuálního souboru.

Když je diktafon zastavený, stiskněte tlačítko ◀◀◀.

- Přeskočíte na začátek předchozího souboru. Pokud je soubor zastaven uprostřed, diktafon přeskočí na začátek souboru.

Stiskněte dvakrát tlačítko ◀◀◀, když se přehrává soubor.

- Diktafon přeskočí na začátek předchozího souboru.

Poznámka

- Pokud je v souboru umístěna indexová značka a během přehrávání souboru se pokusíte přeskočit na začátek souboru, diktafon se zastaví na indexové značce. Pokud se ovšem pokusíte přeskočit na začátek souboru, když je přehrávání zastaveno, indexová značka bude přeskočena (☞ str. 48).
- Pokud se pokusíte přeskočit na začátek souboru při přehrávání s položkou **[Skip Space]** nastavenou na jinou hodnotu než **[File Skip]**, diktafon přeskočí nebo zpětně přeskočí nastavenou dobu a poté bude pokračovat v přehrávání (☞ str. 88).

Umístění indexové značky

Pomocí indexové značky můžete rychle nalézt požadované místo v souboru při rychlém převíjení vpřed, převíjení vzad nebo přeskokování.

3

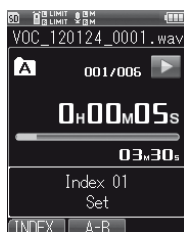
Přehrávání



- Nejdříve přiřadte tlačítku **Fn** funkci **[INDEX]** (☞ str. 106).

1

V pozici, na které chcete umístit indexovou značku, stiskněte přiřazené tlačítko **Fn**.



- Na displeji se zobrazí číslo a indexová značka bude umístěna.
- Umístění indexové značky nezastaví nahrávání nebo přehrávání, takže můžete stejným způsobem umístit další indexové značky na dalších pozicích.

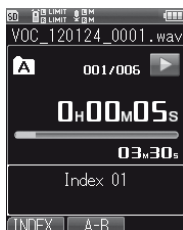
Vymazání indexové značky

1

Vyberte soubor s indexovou značkou, kterou chcete vymazat.

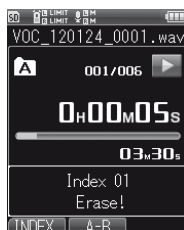
2

Stisknutím tlačítka **▶▶|/◀◀** vyberte indexovou značku, kterou chcete vymazat.



3

Zatímco je zobrazeno indexové číslo (zůstane zobrazené přibližně 2 sekundy), stiskněte tlačítko **ERASE**.



- Indexová značka bude vymazána.
- Indexová čísla za vymazanou indexovou značkou se automaticky upraví.

Poznámka

- Každý soubor může obsahovat maximálně 99 indexových značek. Pokud se pokusíte umístit více než 99 indexových značek, zobrazí se zpráva **[No more can be set]**.
- U uzamčených souborů nelze indexové značky vkládat ani mazat (☞ str. 90).

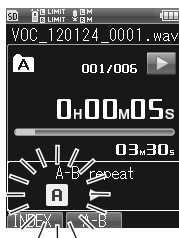
Opakované přehrávání segmentu

Tato funkce umožňuje opakovaně přehrávat určitou část souboru.



- Nejdříve přiřadte tlačítku **Fn** funkci **[A-B]** (☞ str. 105).

- 1 Zvolte soubor obsahující segment, který chcete opakovaně přehrávat, a spusťte přehrávání (☞ str. 34, str. 45)

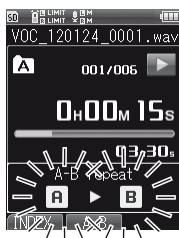


- 2 V pozici, na které chcete zahájit opakování segmentu, stiskněte přiřazené tlačítko **Fn**.

- Na displeji začne blikat symbol **[R]**.
- Zatímco bliká symbol **[R]**, můžete převíjet vpřed a vzad jako při normálním přehrávání (☞ str. 47), díky čemuž lze rychle nalézt koncovou pozici.

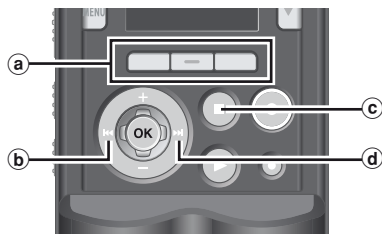
- 3 V pozici, na které chcete skončit opakování segmentu, stiskněte znovu tlačítko **Fn**.

- Segment bude opakovaně přehráván, dokud opakované přehrávání segmentu neukončíte.



Zrušení opakovaného přehrávání segmentu

Stiskem kteréhokoliv z následujících tlačítek ukončíte opakované přehrávání segmentu.



- a) Tlačítko **Fn** (Cancel)**
Stisknutím tlačítka **Fn** (Cancel) vypnete opakované přehrávání segmentu a vrátíte diktafon do normálního režimu přehrávání.
- b) Tlačítko **◀◀****
Stisknutím tlačítka **◀◀** vypnete opakované přehrávání segmentu a přesunete diktafon na začátek aktuálního souboru.
- c) Tlačítko **STOP****
Stisknutím tlačítka **STOP** vypnete opakované přehrávání segmentu a zastavíte přehrávání.
- d) Tlačítko **▶▶****
Stisknutím tlačítka **▶▶** vypnete opakované přehrávání segmentu a přesunete diktafon na začátek dalšího souboru.

Poznámka

- Přidáním nebo vymazáním indexové značky, zatímco se opakovaně přehrává segment, ukončíte opakované přehrávání segmentu a diktafon se vrátí zpět do normálního režimu přehrávání.

Mazání souboru

Je možné vymazat soubor ze složky. Můžete také vymazat všechny soubory ve vybrané složce.

3

Mazání

1 Vyberte soubor, který chcete vymazat (☞ str. 34, str. 45)

2 Když je diktafon zastavený, stiskněte tlačítko **ERASE**.

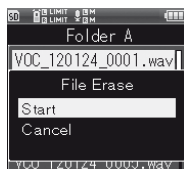
- Pokud není 8 sekund provedena žádná akce, diktafon se vrátí do režimu zastavení.

3 Stisknutím tlačítka **+/-** vyberte možnost [**All in folder**] nebo [**One file**].



4 Stiskněte tlačítko **OK**.

5 Vyberte možnost [**Start**] pomocí tlačítka **+**.



6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Na displeji se zobrazí zpráva [**Erasing!**] a mazání bude zahájeno. Po vymazání souboru se zobrazí zpráva [**Erased**].

Částečné smazání souboru

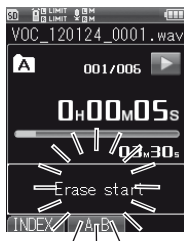
Můžete vymazat nechtěnou část souboru ve formátu PCM, který byl nahrán s tímto diktafonem.

1 Spusťte přehrávání souboru, jehož část chcete vymazat.

- Najděte začátek části, kterou chcete vymazat. Pokud je soubor dlouhý, můžete vyhledat začátek části, kterou chcete vymazat, pomocí tlačítka ►►.

2 Na začátku části k vymazání stiskněte tlačítko **ERASE**.

- Na displeji začne blikat zpráva [**Erase started**].



- Přehrávání pokračuje, zatímco bliká zpráva [**Erase started**], a i nadále můžete převíjet vpřed a vzad jako při normálním přehrávání, díky čemuž lze rychle nalézt koncovou pozici. Pokud dosáhnete konce souboru, zatímco zpráva stále bliká, jako koncová pozice pro vymazání bude nastaven konec souboru.

3 Na pozici, na které chcete ukončit částečné vymazání, stiskněte znovu tlačítko **ERASE**.

- Na displeji budou střídavě blikat zprávy [**Start point**] a [**End point**].



4 Stiskněte tlačítko **ERASE**.



- Na displeji se zobrazí zpráva [**Partial erasing!**] a částečné mazání bude zahájeno. Po částečném vymazání souboru se zobrazí zpráva [**Partial erase completed**].
- Pokud tlačítko **ERASE** nestisknete během 8 sekund, částečné vymazání bude zrušeno a diktafon se vrátí do režimu přehrávání.

Důležité poznámky k mazání

- Po vymazání soubory nelze obnovit. Mazání provádějte opatrně.
- Pokud je v diktafonu vložena karta SD, zkontrolujte, zda je výběr paměti nastaven na hodnotu **[Internal memory]** nebo **[SD card]** (☞ str. 107).
- Uzamčené soubory a soubory určené jen pro čtení nelze vymazat (☞ str. 90).
- Pokud se zobrazí zpráva **[Memory full]**, již nelze zaznamenat další nahrávky. Před pokračováním v záznamu vymažte nepotřebné soubory.
- Soubory, které diktafon nerozpozná, a složky obsahující takové soubory nebudou vymazány. Chcete-li je vymazat, připojte diktafon k počítači.
- Nejdříve zkontrolujte zbývající napětí baterie, aby nedošlo k vybití baterie v průběhu procesu. Mazání může trvat několik desítek sekund. Během mazání nikdy neprovádějte následující činnosti, jinak by mohlo dojít k poškození dat:
 - ① odpojení síťového adaptéru,
 - ② vyjmutí baterie,
 - ③ vyjmutí karty SD, když je záznamové médium nastaveno na možnost **[SD Card]**.

Kapitola 4

Vícestopý režim

Vícestopý režim

Vícestopý režim umožňuje oddělené nahrání a přehrání různých částí nebo zdrojů zvuku (kytara, basová kytara, bubny, klávesy, hlas atd.).

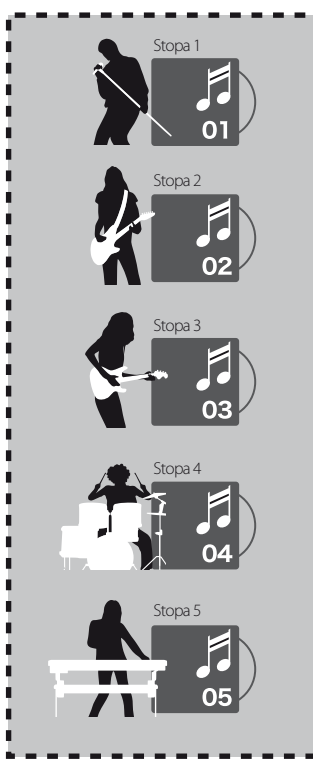
V 1 projektu můžete využít až 8 stop. Nahrané stopy lze upravovat odděleně, přičemž lze upravit hlasitost a vyvážení, což je ideální pro tvorbu ukázkových nahrávek.

Na rozdíl od režimu diktafonu můžete v tomto režimu přehrát již nahranou stopu. Upravené stopy lze smíchat do jediného souboru.

4

Co lze dělat ve vícestopém režimu

Projekt



Stopa 1
01

Stopa 2
02

Stopa 3
03

Stopa 4
04

Stopa 5
05

08

V 1 projektu můžete využít až 8 stop.



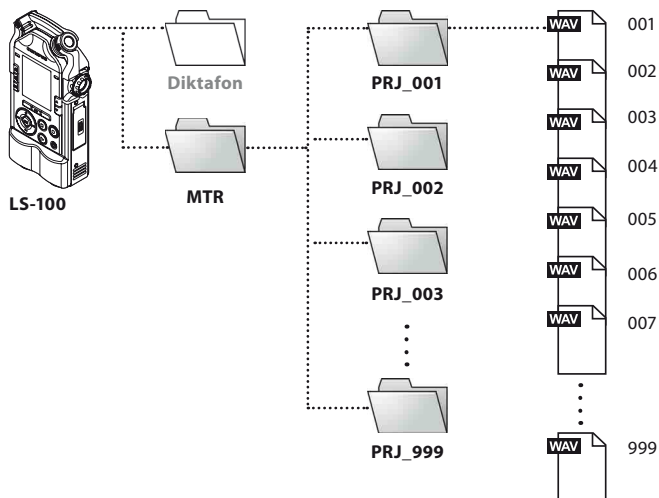
Uložte jako jeden soubor.



Soubory a složky

Složky

Ve vícestopém režimu jsou pro správu **[PRJ]** (Project) k dispozici složky. Soubory jsou spravovány podle projektu a každý projekt má přiřazené číslo.

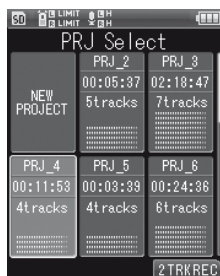


Výběr projektu a stopy

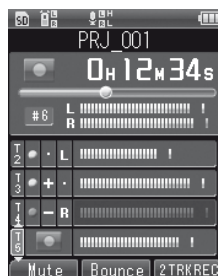
Úvodní obrazovka



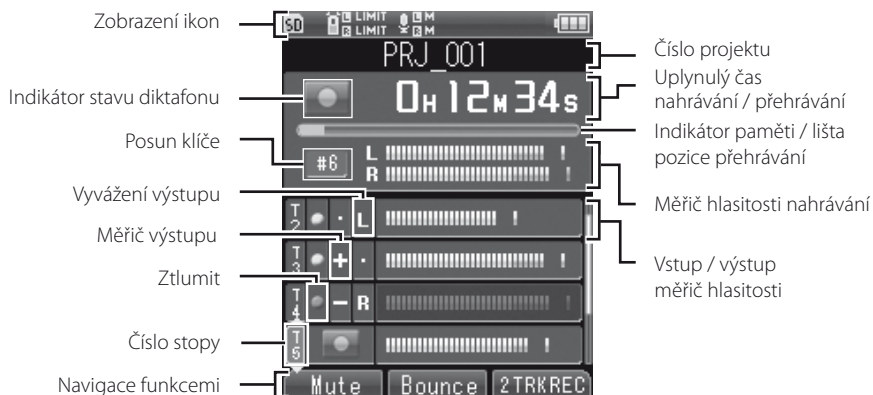
Obrazovka projektu



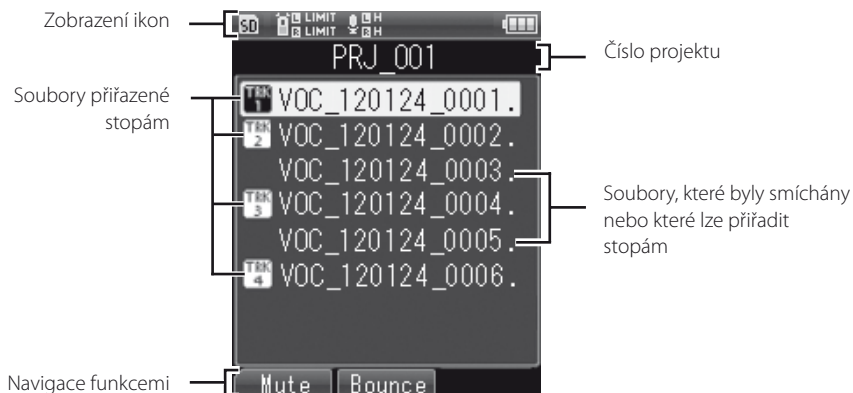
Obrazovka vícestopého režimu



Obrazovka vícestopého režimu



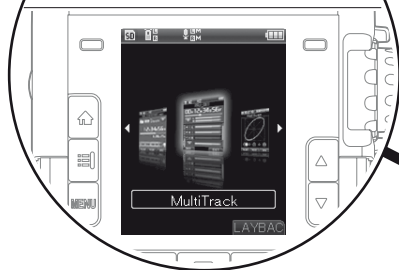
Obrazovka se seznamem souborů v projektu



Vytvoření vícestopého projektu

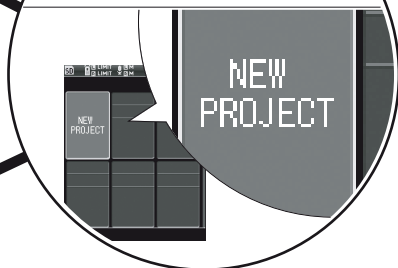
1

Vyberte položku [Multitrack]



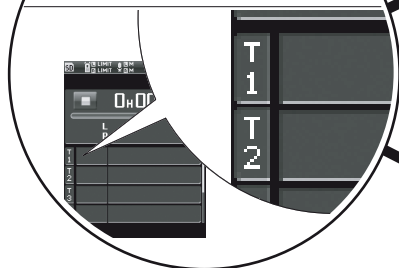
2

Vytvořte projekt



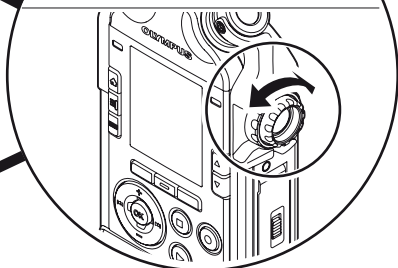
3

Vyberte stopu



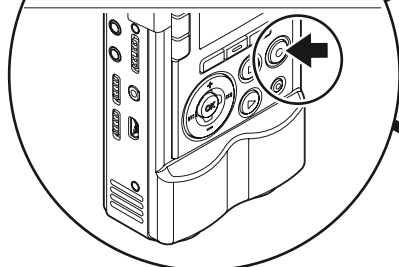
4

Nastavení hlasitosti nahrávání



5

Zahajte záznam



Pokračování na další straně

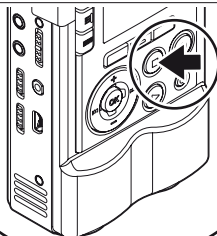
4

Vytvoření vícestopého projektu

Vytvoření vícestopého projektu

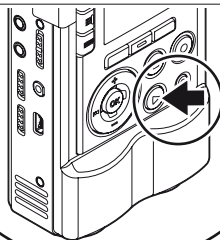
6

Zastavte nahrávání



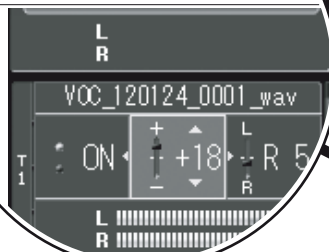
7

Zkontrolujte stopu (přehrání)



8

Upravte stopu



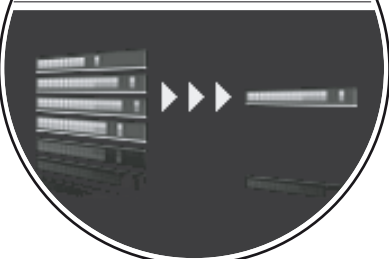
9

Přidejte stopy

Opakováním kroků 3 až 6 můžete přidat další zdroje zvuku do prázdných stop.

10

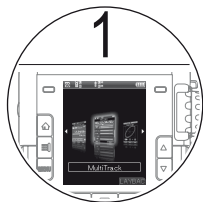
Smíchejte stopy



Podrobnosti naleznete na stranách 59 až 63.

Vytvoření vícestopého projektu

1

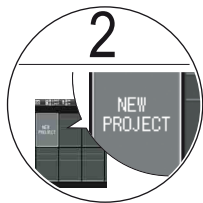


Vyberte položku [Multitrack]



- 1 Zvolte položku [Multitrack] a stiskněte tlačítko **OK**.

2



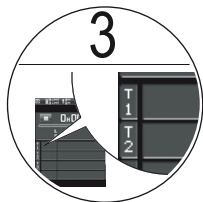
Vytvořte projekt



Ve vícestopém režimu jsou nahrané soubory (stopy) uloženy v rámci projektu.

- 1 Pomocí tlačítek **+/-/▶▶/◀◀** vyberte položku [NEW PROJECT] a stiskněte tlačítko **OK**.

3



Vyberte stopu



1TRKREC

- Můžete nahrát až 8 stop; najednou lze nahrávat 1 nebo 2 stopy.

Při nahrávání 1 stopy se zvuk zachycený levým a pravým mikrofonom zaznamenává jako smíšený, monofonní signál.

Vstupní zdroj	Vstupní režim
Vestavěný mikrofon	Monofonní (směs L/P)
Externí mikrofon	
Linkový vstup	Monofonní (L)
Vstup XLR	



2TRKREC

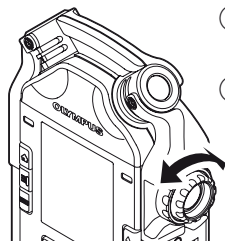
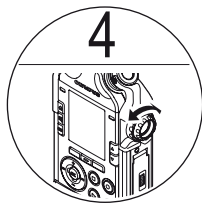
- Stisknutím tlačítka **F3 (2TRKREC)** aktivujete současné nahrávání do dvou stop.

Při nahrávání 2 stop se do obou stop odesílá stejný zvukový signál, který je nahrán ve stereofonním formátu.

Vstupní zdroj	Vstupní režim
Vestavěný mikrofon	Vstup L/P (stereo)
Externí mikrofon	
Linkový vstup	
Vstup XLR	

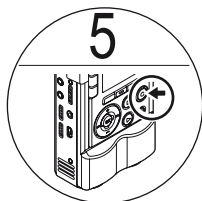
Vytvoření víceetapového projektu

Nastavení hlasitosti nahrávání



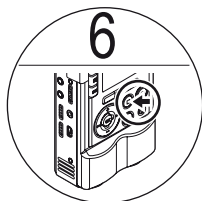
- 1 Stisknutím tlačítka **REC** aktivujete pohotovostní režim nahrávání.
- 2 Nastavte ovládání **REC LEVEL** podle zdroje zvuku (☞ str. 36).

Zahajte záznam



- 1 Stiskněte tlačítko **REC**.
 - Na displeji se zobrazí [●] a nahrávání bude zahájeno.
- a) Uplynulý čas nahrávání
 - b) Měřič hlasitosti nahrávání
 - c) Měřič vstupní hlasitosti

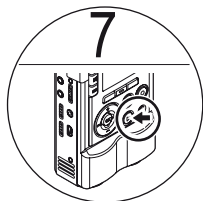
Zastavte nahrávání



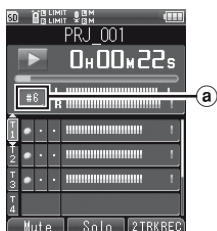
- 1 Stiskněte tlačítko **STOP**.
 - Pokud chcete nahrát dodatečný obsah, nahrajte obsah do stejné stopy. Dříve zaznamenaný soubor nebude vymazán.

4

Vytvoření víceetapového projektu



Zkontrolujte stopu (přehrání)

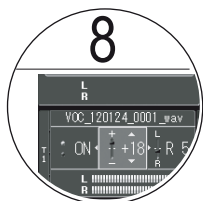


① Stiskněte tlačítko **PLAY**.

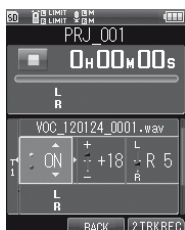
- Všechny stopy, které jste nahráli v rámci projektu, budou přehrány společně.
- Stisknutím tlačítka ▲/▼, když je vybrána stopa, můžete změnit její výšku. Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte výšku o půl tónu (#1–6), zatímco stisknutím tlačítka ▼ výšku o půl tónu snížíte (♭1–6). Nastavte kurzor na stopu, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko Fn (Key Shift); budete moci upravit klíč vybrané stopy. Stopu pro úpravu klíče ovšem nelze vybrat, pokud probíhá přehrávání.

ⓐ Aktuální výška

- Pokud chcete poslouchat určitou stopu a ostatní stopy ztlumit, nastavte kurzor na stopu, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko **Fn** (Solo). Nejdříve přiřadíte tlačítku **Fn** funkci [Solo] (☞ str. 106).
- Pokud chcete soubor převinout vzad, stiskněte a podržte tlačítko ◀◀, když je diktafon v režimu zastavení nebo přehrávání.
- Pokud chcete soubor rychle převinout vpřed, stiskněte a podržte tlačítko ▶▶, když je diktafon v režimu zastavení nebo přehrávání.



Upravte stopu



① Vyberte stopu, kterou chcete upravit, pomocí tlačítek +/-.

② Stisknutím tlačítka ▶▶ zvolte nastavení, které chcete změnit.

- Obrazovka pro úpravy se změní při každém stisknutí tlačítka ▶▶. Stisknutím tlačítka ◀◀ se vrátíte na předchozí obrazovku.

■ **Ztlumení:** Stiskněte jednou tlačítko ▶▶.

Ztlumení lze nastavit pro každou stopu. Změňte nastavení ztlumení pomocí tlačítek +/-.

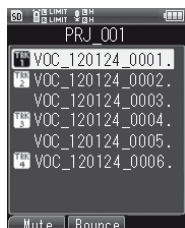
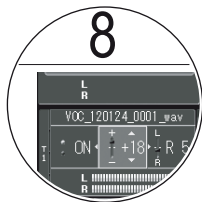
Funkci ztlumení lze přiřadit tlačítku **Fn**.

Pokračování na další straně

Vytvoření vícestopého projektu

4

Vytvoření vícestopého projektu



- **Vyvážení výstupu:** Stiskněte dvakrát tlačítko **▶▶**.

Můžete upravit hlasitost každé stopy. Hlasitost upravte pomocí tlačítek **+/-**.

- **Vyvážení levé a pravé strany:** Stiskněte třikrát tlačítko **▶▶**.

U každé stopy můžete upravit vyvážení levé a pravé strany. Vyvážení levé a pravé strany upravte pomocí tlačítek **+/-**.

- **Přiřazení stop:** Stiskněte čtyřikrát tlačítko **▶▶**.

Soubory v rámci projektu můžete přiřadit konkrétním stopám. Pomocí tlačítek **+/-** vyberte soubory, které chcete přiřadit, a cílové stopy a stiskněte tlačítko **OK**.

9

Opakováním kroků 3 až 6 můžete přidat další zdroje zvuku do prázdných stop.

Přidejte stopy



Během přehrávání dříve nahrané stopy můžete nahrát další stopy.

- 1 Vyberte prázdnou stopu pomocí tlačítek **+/-**.
 - a Prázdná stopa
- 2 Stisknutím tlačítka **REC** aktivujete pohotovostní režim nahrávání.
- 3 Hlasitost nahrávání upravte pomocí ovládacího **REC LEVEL**.
- 4 Stisknutím tlačítka **PLAY** přehrajete dříve nahranou stopu.

- Všechny soubory přiřazené stopě budou smíchány a přehrány.
- Zvuk smíchaného přehrávání bude reprodukován přes konektor **EAR**.

CS

Pokračování na další straně

62

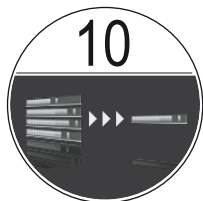
Vytvoření vícestopého projektu

9

Opakováním kroků 3 až 6 můžete přidat další zdroje zvuku do prázdných stop.



10



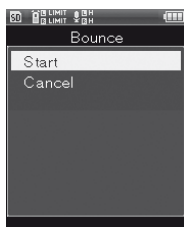
- ⑤ Stisknutím tlačítka **REC** zahájíte nahrávání.
 - Během přehrávání stiskněte tlačítko **REC**. Nahrávka bude zaznamenána do stopy určené v kroku ①.
- ⑥ Stisknutím tlačítka **STOP** nahrávání a přehrávání ukončíte.

Smíchejte stopy

Tento diktafon umožňuje uložit v 1 projektu až 8 stop. Pokud dojdou volné stopy, vytvořte smíchané soubory a přiřaďte je stopám.

Smíchat lze libovolné soubory, které jsou aktuálně přiřazeny stopám.

- ① Stiskněte přiřazené tlačítko **Fn** (Bounce).
 - Možnost smíchání souborů bude k dispozici, jakmile nastavíte **přiřazení stop** (☞ str. 62).
 - Nejdříve přiřaďte tlačítku **Fn** funkci [**Bounce**] (☞ str. 106).
- ② Stisknutím tlačítka **+** zvolte položku [**Start**].
- ③ Stiskněte tlačítko **OK**.
 - Na displeji se zobrazí animace a zahájí se míchání.
 - Po dokončení míchání se zobrazí zpráva [**Bounce**]. Výsledek bude uložen jako nový soubor ve formátu PCM [**44.1kHz/16bit**] ve stejném projektu.

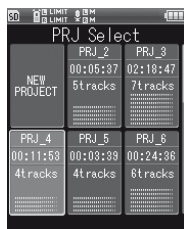


Vymazání vícestopého projektu nebo stopy

Vymazání projektu

Vymažte nepotřebné projekty.

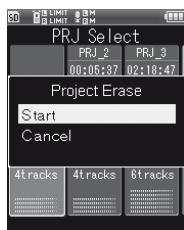
- 1 Vyberte projekt k vymazání.



- 2 Stiskněte tlačítko **ERASE**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení vymazání.

- 3 Stisknutím tlačítka **+** zvolte položku **[START]**.



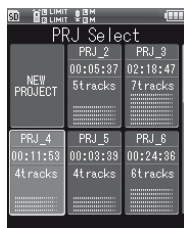
- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Na displeji se zobrazí zpráva **[Erasing!]** a mazání bude zahájeno. Po vymazání projektu se zobrazí zpráva **[Erased]**.

Vymazání stopy

Vymažte nepotřebné stopy.

- 1 Vyberte projekt, který obsahuje stopu, kterou chcete vymazat.

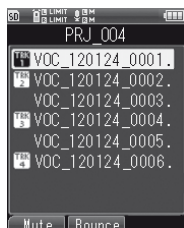


- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka vícestopého režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **▶▶** přejděte na obrazovku se seznamem souborů.



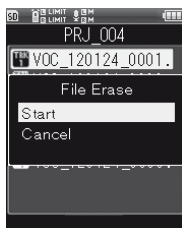
Vymazání vícestopého projektu nebo stopy

4 Vyberte soubor k vymazání pomocí tlačítek **+/-**.

5 Stiskněte tlačítko **ERASE**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení vymazání.

6 Vyberte možnost **[Start]** pomocí tlačítka **+**.



7 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Na displeji se zobrazí zpráva **[Erasing!]** a mazání bude zahájeno. Po vymazání souboru se zobrazí zpráva **[Erased]**.

! Důležité poznámky k mazání

- Po vymazání projekty a stopy nelze obnovit. Mazání provádějte opatrně.
- Pokud je v diktafonu vložena karta SD, zkontrolujte, zda je výběr paměti nastaven na hodnotu **[Internal memory]** nebo **[SD card]** (☞ str. 107).

Kapitola 5

Informace o ladičce, Lissajous a metronomu

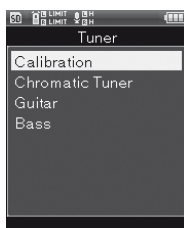
Používání ladičky

Tento diktafon obsahuje funkci ladičky, která se skládá z následujících čtyř částí: kalibrace, chromatická ladička, kytara a basová kytara. Pomocí této funkce můžete provést přesné ladění podle typu hudebního nástroje, který jste vybrali.

1 [Home] → [Tuner]



2 Stisknutím tlačítka +/- vyberte typ ladičky



- Vyberte jednu z možností [Calibration], [Chromatic Tuner], [Guitar] a [Bass].

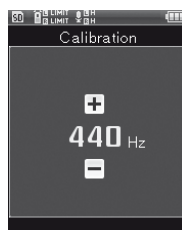
3 Stiskněte tlačítko OK

- Zobrazí se obrazovka pro položku, kterou jste vybrali.

Nastavení možnosti [Calibration]

Nastavte kalibraci ladičky. Frekvenci referenčního tónu A lze upravit v 1Hz krocích v rozsahu 435 Hz až 445 Hz.

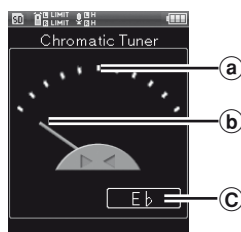
- 1 Stisknutím tlačítka +/- vyberte frekvenci a poté stiskněte tlačítko OK



Nastavení možnosti [Chromatic Tuner]

Upravte odchylku mezi tónem hudebního nástroje, který jste nastavili, a referenčním tónem, abyste zajistili správnou odezvu pro všechny hudební stupnice.

- 1 Naladte hudební nástroj zahráním jedné noty



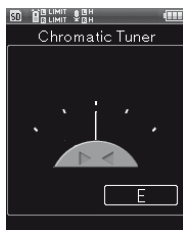
- a Cílová pozice referenčního tónu
 - b Měřič ladění
 - c Název noty, která je nejbližší k zadanému zvuku
- Objeví se název noty, která je nejbližší k zaznamenanému zvuku.
 - Cíl ladění je nota (signál), která je aktuálně zobrazena.

Používání ladičky

5

Používání ladičky

- ② Proveďte úpravu, zatímco se budete dívat na měřič ladění a indikátor

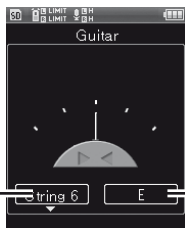


- Ladte přesně tak, aby se ukazatel nacházel uprostřed měřiče.
- Veškeré elektronické hudební nástroje by měly být připojeny přímo bez dodatečného vybavení (například efektoru).

Nastavení možností [Guitar] a [Bass]

Tyto možnosti představují základní typy ladění pro kytaru a basovou kytaru.

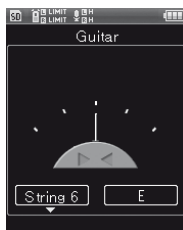
- ① Naladte hudební nástroj zahráním jedné noty



- a Číslo struny k ladění
b Ladicí akord

- Objeví se referenční hodnota struny, která byla rozezvučena.

- ② Proveďte úpravu, zatímco se budete dívat na měřič ladění a indikátor



- Ladte přesně tak, aby se ukazatel nacházel uprostřed měřiče.

Tabulka kytarových akordů

Číslo struny / název noty					
1	2	3	4	5	6
E	B	G	D	A	E

Tabulka kytarových akordů

Číslo struny / název noty			
1	2	3	4
G	D	A	E

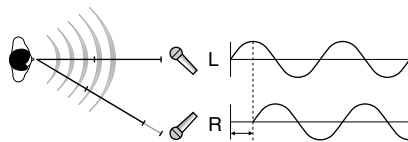
Informace o měření Lissajous

V zařízení pro nahrávání zvuku (například vysílací studia) se automaticky měří vzdálenost mezi mikrofonem a zdrojem zvuku podle fázového rozdílu. Křivka Lissajous pomáhá docílit optimálního umístění dynamického mikrofonu nebo kondenzátorového mikrofonu.

Co je to fázový rozdíl?

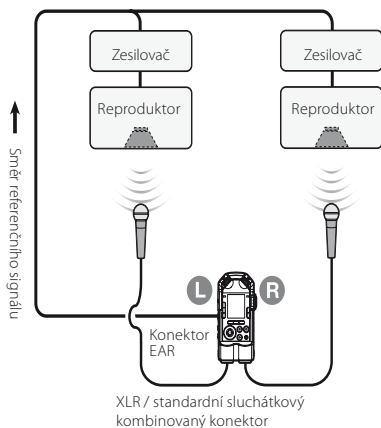
Mírný rozdíl mezi dvěma zvukovými vlnami se nazývá fázový rozdíl. Pokud je mikrofon umístěn přímo před zdrojem zvuku, zvuk je přijímán rovnoměrně na levé i pravé straně mikrofonu. Pokud se ovšem zdroj zvuku nachází mírně nalevo nebo napravo od mikrofonu, mezi levým a pravým kanálem existuje malý rozdíl.

Pomocí měření Lissajous lze docílit optimálního nahrávání zvuku.



1 Před zahájením měření připojte k diktafonu zesilovač

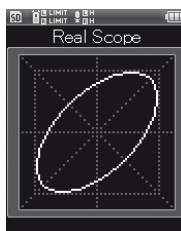
Při používání dynamického mikrofonu nebo kondenzátorového mikrofonu



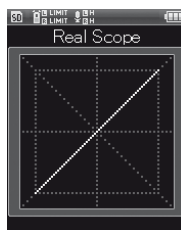
2 [Home] → [Lissajous]



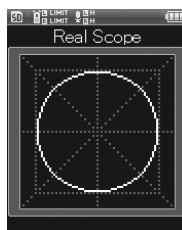
3 Zobrazí se aktuální hodnota měření



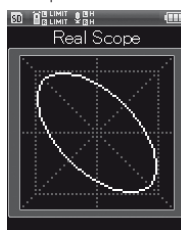
Příklady zobrazení měření:



Fázový rozdíl
0 stupňů



Fázový rozdíl
90 stupňů



Fázový rozdíl
135 stupňů



Fázový rozdíl
180 stupňů

Používání metronomu

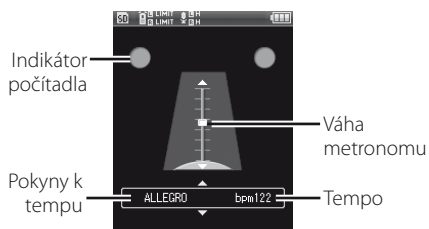
1 [Home] → [Metronome]



5

Používání metronomu

2 Stisknutím tlačítka +/- upravíte tempo



Pokyny k tempu, které vám umožní udělat si přibližnou představu o tempu

LARGO	Široce a pomalu	♩ =40~60
LARGHETTO	Trochu pomaleji	♩ =60~66
ADAGIO	Pomalou	♩ =66~76
ANDANTE	Tempo chůze	♩ =76~108
MODERATO	Mírně	♩ =108~120
ALLEGRO	Rychle	♩ =120~168
PRESTO	Velmi rychle	♩ =168~200
PRESTISSIMO	Velmi velmi rychle	♩ =200~208

3 Stisknutím tlačítka **PLAY** zapnete metronom.



- Pomocí ovládání **VOLUME** nastavíte hlasitost metronomu.
- Pokud chcete upravit další nastavení metronomu, vyberte možnost **[Metronome Menu]** v části **[MENU]** (☞ str. 100).

Kapitola 6

Nabídky

Nastavení nabídek

Položky v nabídkách jsou rozděleny do karet. Při přecházení mezi položkami tak můžete rychle najít požadovanou položku zvolením karty, na kterou patří. Jednotlivé položky v nabídkách můžete nastavit následujícím způsobem.

1 Stiskněte tlačítko **MENU**.



• Otevře se obrazovka s nabídkou.

2 Stisknutím tlačítka **▶▶/◀◀** vyberte kartu obsahující položku, kterou chcete nastavit.



• Při přesunutí kurzoru na kartě nastavení se změní obrazovka s nabídkou.

3 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte položku, kterou chcete nastavit.



4 Stiskněte tlačítko **OK**.



• Zobrazí se nabídka zvolené položky.

Nastavení nabídek

- 5 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



- 7 Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete obrazovku s nabídkou.



- 6 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.



- Pokud je během nahrávání nebo přehrávání otevřena obrazovka s nabídkou, stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku.

Poznámka

- Na obrazovce se zobrazí informace o dokončení nastavení.
- Pokud stisknete tlačítko **◀◀** bez stisknutí tlačítka **OK**, zrušíte nastavení a vrátíte se na předchozí obrazovku.

- Pokud není během nastavování v režimu zastavení po dobu tří minut provedena žádná operace, obrazovka se vrátí do stavu, ve kterém byla před zahájením nastavování. V takovém případě zůstane nastavovaná položka nezměněná.
- Pokud není během nastavování v režimu nahrávání nebo přehrávání po dobu osmi sekund provedena žádná operace, funkce nabídky se zruší.

Seznam nabídek



■ v poli voleb označuje výchozí nastavení.

Nabídka nahrávání [Rec Menu]: nastavení pro nahrávání

Nastavované položky	Volby	Provozní režim		
		Zastaveno	Přehrávání	Nahrávání
		○ : nastavení OK × : nastavení NE		
Režim nahrávání* [Rec Mode] ⓘ str. 79	[Normal] [Overdub] [Play Sync][V-Sync. Rec]	○	○	×
Zesílení mikrofonu [Mic Gain] ⓘ str. 80	[Built-in Mic] : [HI][MID][LO] [External Mic] : [HI][MID][LO] [XLR(L)] : [HI][LO] [XLR(R)] : [HI][LO]	○	○	○
Hlasitost nahrávání [Rec Level] ⓘ str. 81	[Manual] Můžete upravit nastavení omezovače/ komprimace pro každý vstupní zdroj. [Auto]	○	○	○
Výběr vstupu [Input Select] ⓘ str. 82	[Built-in Mic] [External Mic][LINE][XLR/ PHONE]	○	○	×
Výkon mikrofonu [Mic Power] ⓘ str. 83	[Phantom Power] : [48V][24V] [Plug-in Power] : [ON][OFF]	○	○	○
Formát nahrávání [Rec Format] ⓘ str. 84	[PCM] : [44.1kHz/16bit] [MP3] : [128kbps] Můžete nastavit rychlost nahrávání pro jednotlivé formáty nahrávání.	○	○	×
Filtr Low cut [Low Cut Filter] ⓘ str. 85	[300Hz] [100Hz][OFF]	○	○	○
Přednahrání [Pre-Recording] ⓘ str. 86	[ON] [OFF]	○	○	×
Sledování nahrávání [Rec Monitor] ⓘ str. 87	[ON] [OFF]	○	○	○

* Ve vícecestném režimu nefungují možnosti [Rec Mode] a [Pre-Recording].

Nabídka přehrávání [Play Menu]: nastavení pro přehrávání

Nastavované položky	Volby	Provozní režim		
		Zastaveno	Přehrávání	Nahrávání
		○ : nastavení OK × : nastavení NE		
Režim přehrávání [Play Mode] ⓘ str. 88	[One file][List]	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Přeskočit mezeru* [Skip Space] ⓘ str. 88	[Forward Skip]: [File Skip][10sec.][30sec.] [1 min.][5min.][10min.] [Reverse Skip]: [File Skip][1sec.][3sec.][5sec.] [10sec.][30sec.][1 min.][5min.]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Ve vícestopém režimu nefunguje možnost [Skip Space].

Nabídka souborů [File Menu]: nastavení související se soubory

Nastavované položky	Volby	Provozní režim		
		Zastaveno	Přehrávání	Nahrávání
		○ : nastavení OK × : nastavení NE		
Ochrana proti vymazání [Erase Lock] ⓘ str. 90	[ON][OFF]	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Přesunout/kopírovat [File Move/Copy] ⓘ str. 91	Kopírování a přesouvání souborů v paměti.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Rozdělení souboru [File Divide] ⓘ str. 94	Rozdělení souboru nahraného v tomto přístroji.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Vlastnosti [Property] ⓘ str. 95	Zobrazení informací o souboru nebo složce.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Seznam nabídek

Převod na MP3 [MP3Convert] ⓘ str. 95	Převod souboru ve formátu PCM [44.1 kHz/16 bit] (WAV) na soubor formátu MP3.	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
Zápis na CD [CD Write] ⓘ str. 96	Přímý zápis souboru ve formátu PCM [44.1 kHz/16 bit] (WAV) na disk CD.	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
Smíchání [Bounce] ⓘ str. 98	Uložení všech stop v projektu ve vícestopém režimu do jednoho souboru.	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>

6

- * Ve vícestopém režimu nefunguje možnost **[File Divide]**.
- * V režimu diktafonu nefunguje možnost **[Bounce]**.

Seznam nabídek

Nabídka metronomu [Metronome Menu]: nastavení související s metronomem

Nastavované položky	Volby	Provozní režim		
		Zastaveno	Přehrávání	Nahrávání
Metronom [Metronome] ⓘ str. 100	[OFF] [ON] [Setting]: Můžete nastavit položky [Display], [Countdown], [Tempo], [Sound], [Pattern] a [Volume].	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Seznam nabídek

Nabídka LCD/zvuk [LCD/Sound Menu]: nastavení související s LCD a zvukem

Nastavované položky	Volby	Provozní režim		
		Zastaveno	Přehrávání	Nahrávání
		○ : nastavení OK × : nastavení NE		
Podsvícení [Backlight] ⓘ str. 102	[Lighting time]: [5sec.][10sec.][30sec.] [1min.][Always on] [Dim light time]: [30sec.][1min.][2min.] [5min.][Always on] [Brightness]: [1][2][3]	○	○	○
LED [LED] ⓘ str. 103	[ON][OFF]	○	○	○
Zvukový signál [Beep] ⓘ str. 103	[01][02][03][04][05]	○	○	○
Výběr jazyka [Language (Lang)] ⓘ str. 104	Dostupné jazyky zobrazení se liší v závislosti na oblasti, ve které byl přístroj zakoupen.	○	○	○
Hlasové navádění [Voice Guide] ⓘ str. 104	[ON/OFF]: [ON][OFF] [Speed]: [50%]–[400%] Výchozí nastavení je [100%] [Volume]: [01][02][03][04][05]	○	○	○
Přehrání začátku [Intro Play] ⓘ str. 105	[10sec.][5sec.][3sec.][OFF]	○	○	○

Nabídka přístroje [Device Menu]: nastavení související s přístrojem

Nastavované položky	Volby	Provozní režim		
		Zastaveno	Přehrávání	Nahrávání
Nastavení tlačítek Fn [Fn. Setting] ⓘ str. 106	[Fn. Recorder]: [F1][F2][F3] [Fn. MTR]: [F1][F2] Lze přiřadit funkce ze všech šablon.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Výběr paměti [Memory Select] ⓘ str. 107	[Internal memory][SD card]	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Režim úspory energie [Power Save] ⓘ str. 108	[5min.][10min.][30min.][1hr.][OFF]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nastavení hodin [Time & Date] ⓘ str. 108	[Hour][Minute][Year][Month][Day]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Nastavení USB [USB Settings] ⓘ str. 109	[USB Connection]: [PC][AC Adapter][Optional] [USB Class]: [Storage class][Composite]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obnovení nastavení [Reset Settings] ⓘ str. 111	Obnovení výchozích hodnot nastavení.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Formátování [Format] ⓘ str. 113	Naformátování vybrané paměti.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Informace o paměti [Memory Info.] ⓘ str. 115	Zobrazení informací o zbývajícím paměti a kapacitě.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Systémové informace [System Info.] ⓘ str. 115	[Model][Version][Serial No.]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nabídka nahrávání [Rec Menu]

Režim nahrávání [Rec Mode]

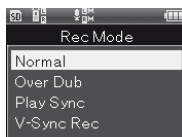
Tato nabídka nastavuje způsob nahrávání v režimu diktafonu.

1 [Menu] → [Rec Menu] → [Rec Mode]



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte způsob záznamu.



[Normal]

Tento způsob nahrává zvuk standardním způsobem (☞ str. 37).

[Overdub]

Během přehrávání souboru lze do aktuálního souboru nahrát vstupní zvuk (☞ str. 39).

[Play Sync]

Uloží se pouze zvukový zdroj, který byl nahrán synchronizovaně s obsahem souboru (☞ str. 41).

[V-Sync. Rec]

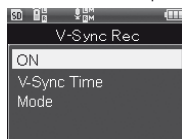
Tento způsob automaticky zahájí nahrávání, když je detekován zvuk, který je hlasitější než nastavená úroveň zvukové synchronizace (☞ str. 43).

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je vybrána možnost [V-Sync. Rec], zobrazí se obrazovka s nabídkou.

Pokud je vybrána možnost [V-Sync. Rec]

- 1 Vyberte položku nabídky stisknutím tlačítka **+/-** a poté tlačítka **OK**.



Nastavení [ON]

- 1 Stiskněte tlačítko **OK**.
 - Funkce nahrávání s hlasovou synchronizací.
 - Při změně režimu [Rec Mode] na jiný režim se funkce automaticky vypne.

Nastavení [Silent detect time]

- 1 Vyberte dobu detekce stisknutím tlačítka **+/-** a potom tlačítka **OK**.
 - Toto nastavení určí dobu detekce. Pokud vstup (hlasitost nahrávání) zůstane nižší než stanovené nastavení po delší dobu, než je doba detekce, diktafon přejde do režimu čekání nebo zastavení.

Nastavení [Mode]

- 1 Stisknutím tlačítka **+/-** vyberte možnost [One time] nebo [Continuous] a poté stiskněte tlačítko **OK**.

[One time]

Po dokončení nahrávání se soubor zavře a přístroj přejde do režimu zastavení nahrávání.

[Continuous]

Po dokončení nahrávání se soubor zavře a přístroj přejde do režimu čekání na nahrávání. Pokud bude detekován jakýkoli zvuk, zvuk se nahraje do nového souboru.

Zesílení mikrofону [Mic Gain]

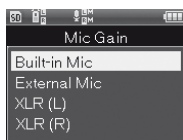
Citlivost vůči vstupnímu zdroji lze změnit podle využití a prostředí pro nahrávání.

1 [Menu] → [Rec Menu] → [Mic Gain]



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítka +/- zvolte vstupní zdroj.



[Built-in Mic]

Tato položka nastavuje citlivost vestavěného stereofonního mikrofону.

[External Mic]

Tato položka nastavuje citlivost externě připojeného mikrofону.

[XLR (L)]

Tato položka nastavuje citlivost mikrofónu typu XLR, který je připojen k levému kanálu.

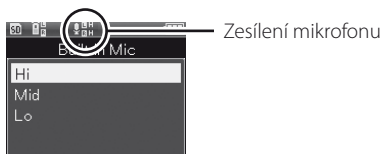
[XLR (R)]

Tato položka nastavuje citlivost mikrofónu typu XLR, který je připojen k pravému kanálu.

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se nastavení citlivosti pro vybraný vstupní zdroj.

5 Pomocí tlačítka +/- zvolte citlivost.



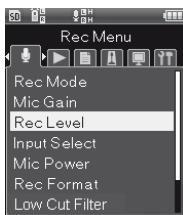
- U možností [**Built-in Mic**] a [**External Mic**] můžete vybrat nastavení [**Hi**], [**Mid**] nebo [**Lo**] a u možností [**XLR (L)**] a [**XLR (R)**] můžete vybrat nastavení [**Hi**] nebo [**Lo**].

6 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Hlasitost nahrávání [Rec Level]

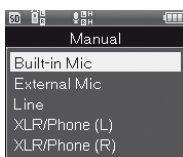
Pomocí této položky lze nastavit automatickou nebo ruční úpravu hlasitosti nahrávání. A s omezovačem/komprimací vstupního zdroje lze upravit zvukový rozsah pro omezení.

1 [Menu] → [Rec Menu] → [Rec Level]



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

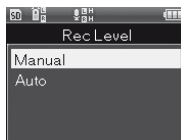
3 Pomocí tlačítka +/- zvolte vstupní mikrofón.



4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se nastavení pro vybraný vstupní zdroj.

5 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



[Manual]

Hlasitost nahrávání musí být při nahrávání upravena ručně. Lze nastavit omezovač/komprimaci.

[Auto]

Hlasitost nahrávání je při nahrávání upravena automaticky. Toto nastavení je vhodné, když chcete rychle zahájit nahrávání.

6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je vybrána možnost [Manual], zobrazí se obrazovka omezovače/komprimace.

Pokud je vybrána možnost [Manual]

- 1 Vyberte položku nabídky stisknutím tlačítka +/- a poté tlačítka **OK**.



[Limiter 1]

[Compressor 1]

Zvolením těchto položek můžete zvýšit kontrast vysokých a nízkých tónů, což je vhodné pro nahrávání hudby. S těmito nastaveními můžete zaznamenat povolný zvuk, ale nikoli rázový zvuk.

[Limiter 2]

[Compressor 2]

Zvolením těchto položek můžete vyvážit zvuk, což je vhodné pro nahrávání hlasu. Nahrávka bude mít konzistentní hlasitost a ucelený ráz. S těmito nastaveními můžete zaznamenat rázový zvuk, ale nikoli pozvolný zvuk.

[OFF]

Toto nastavení slouží k úpravě vstupní hlasitosti bez použití funkce korekce.

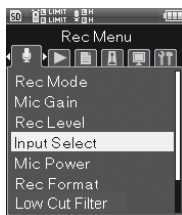


Omezovač/
komprimace

Přepínač vstupu [Input Select]

Tato položka nastavuje vstupní kanál zdroje zvuku.

- 1 [Menu] → [Rec Menu] → [Input Select]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte vstupní zdroj.



Vstupní zdroj

[Built-in Mic]

Zvuk je přijímán přes vestavěný stereo-fonní mikrofon.

[External Mic]

Zvuk je přijímán přes externí mikrofon připojený ke konektoru **MIC**.

[Line]

Zvuk je přijímán z externího přístroje připojeného ke konektoru **MIC**.

[XLR/Phone]

Zvuk je přijímán z hudebního nástroje nebo mikrofonu připojeného k XLR/standardnímu sluchátkovému kombinovanému konektoru.

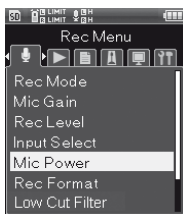
- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Nabídka nahrávání [Rec Menu]

Napájení mikrofonu [Mic Power]

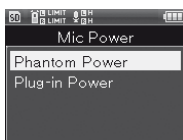
Tato položka nastavuje napětí použité při připojení mikrofonu nebo externího přístroje, které vyžadují fantómové napájení. Nastavuje také to, zda je napájen externí mikrofon podle nastavení funkce doplňkového napájení.

- 1 [Menu] → [Rec Menu] → [Mic Power]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[Phantom Power]

Tato položka nastavuje napětí fantómového napájení.

[Plug-in Power]

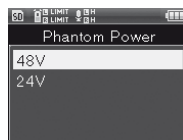
Tato položka nastavuje doplňkové napájení.

- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

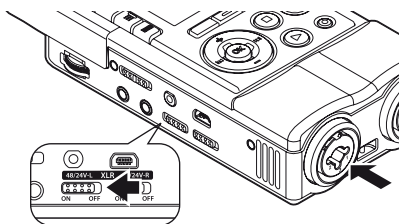
- Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

Pokud je zvolena možnost [Phantom Power]

- 1 Vyberte napětí stisknutím tlačítka **+/-** a poté tlačítka **OK**.

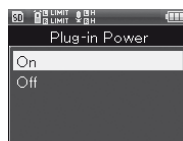


- 2 Pokud chcete nastavení aktivovat, přesuňte přepínač **XLR Power** na diktafonu do polohy **[ON]**.



Pokud je zvolena možnost [Plug-in Power]

- 1 Stisknutím tlačítka **+/-** vyberte možnost **[ON]** nebo **[OFF]** a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Formát nahrávání [Rec Format]

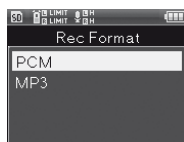
Toto nastavení odpovídá lineárnímu formátu PCM, se kterým lze nahrávat zvuk ve vyšší kvalitě, než je kvalita disků CD, a formátu MP3, který při záznamu využívá vysokou míru komprimace souborů.

1 [Menu] → [Rec Menu] → [Rec Format]



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte formát záznamu.



[PCM]

Toto je nekomprimovaný zvukový formát používaný u hudebních disků CD.

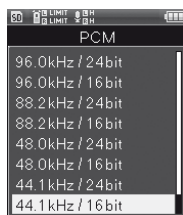
[MP3]

Toto je mezinárodní standard zavedený pracovní skupinou MPEG organizace ISO (International Organization for Standardization).

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

5 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte rychlost nahrávání.



[PCM]

[96.0kHz/24bit] až [44.1kHz/mono]

Soubory uložené ve formátu PCM (WAV) odpovídají formátu BWF (Broadcast Wave Format) a ke každému souboru je přidáno datum a čas záznamu souboru.

[MP3]

[320kbps] až [64kbps (mono)]

6 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.



Formát nahrávání

Poznámka

- Vhodný formát pro funkce **[MP3 Convert]** (☞ str. 95) a **[CD Write]** (☞ str. 97) je formát PCM s nastavením **[44.1kHz/16bit]**. Žádné jiné formáty nejsou vhodné.

Filtr Low cut [Low Cut Filter]

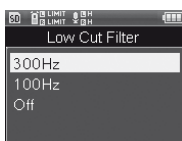
Diktafon obsahuje filtr low cut, který při nahrávání eliminuje zvuk s nízkou frekvencí, aby byl záznam čistější. Dokáže eliminovat hluk klimatizace nebo projektoru.

- 1 [Menu] → [Rec Menu] → [Low Cut Filter]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[300Hz]

Toto nastavení použijte, pokud není nastavení [100Hz] dostatečně účinné.

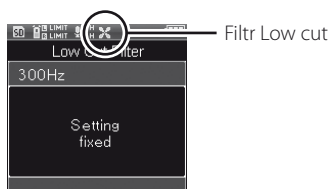
[100Hz]

Tato funkce eliminuje hluk způsobený klimatizací, projektorem a podobně. Je účinná při nahrávání ve vnitřních prostorech.

[OFF]

Toto nastavení funkci vypíná.

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.



Přednahrání [Pre-Recording]

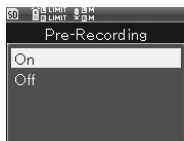
Funkce přednahrání zahájí nahrávání maximálně dvě sekundy* před spuštěním nahrávání. Pokud například chcete nahrát zvuk zpívajícího ptáčka a stisknete tlačítko **REC**, když ptáček začne zpívat, nahrávání začne maximálně dvě sekundy* před tím, než začal zpívat.

- 1 [Menu] → [Rec Menu] → [Pre-Recording]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[ON]

Nahrávání začne maximálně dvě sekundy* před spuštěním nahrávání.

[OFF]

Toto nastavení funkci vypíná.

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Používání funkce přednahrání

Pokud chcete nahrávat zvuk s funkcí přednahrání, nastavte možnost **[Pre-Recording]** na hodnotu **[ON]**.

- 1 Stiskněte během nahrávání tlačítko **REC**.

- Diktafon přejde do režimu čekání na nahrávání. Neustále nahrává dvousekundové* úseky.

- 2 Stiskněte tlačítko **REC**.

- Diktafon pokračuje v nahrávání. Nahrávání začne maximálně dvě sekundy* před pokračováním v nahrávání.

- * Délka závisí na nastavení položky **[Rec Mode]**.

Poznámka

- Při používání funkce **[Pre-Recording]** nelze použít následující funkce.
 - **[V-Sync. Rec]** (☞ str. 43)
 - **[Metronome]** (☞ str. 100)

Sledování nahrávání [Rec Monitor]

Pomocí této položky lze nastavit, zda má být zvuk nahrávání přiváděn na konektor **EAR**.

- 1 [Menu] → [Rec Menu] → [Rec Monitor]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.

[ON]

Funkce sledování nahrávání je zapnuta.

[OFF]

Toto nastavení funkci vypíná. Na konektor **EAR** není přiváděn žádný zvuk.

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Poznámka

- Pokud je položka **[Rec mode]** nastavena na hodnotu **[Overdub]** nebo **[Play Sync]**, nastavte položku **[Rec Monitor]** na hodnotu **[ON]**.
- Pokud je připojen reproduktor s vestavěným zesilovačem nebo jiný přístroj, může při nahrávání docházet k ozvěně. Použijte ke sledování nahrávání sluchátka, nebo během nahrávání nastavte položku **[Rec Monitor]** na hodnotu **[OFF]**.

Nabídka přehrávání [Play Menu]

Režim přehrávání [Play Mode]

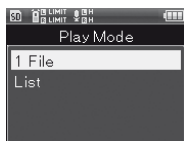
Pomocí tohoto nastavení lze vybrat požadovaný režim přehrávání.

- 1 [Menu] → [Play Menu] → [Play Mode]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



[One file]

Po přehrávání aktuálního souboru se přehrávání zastaví.

[List]

S tímto nastavením jsou přehrávány soubory ve složce.

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.



Přeskočení mezery [Skip Space]

Tato funkce přeskakuje během přehrávání souboru vpřed nebo vzad o nastavenou dobu. Je užitečná pro rychlý přechod na požadovanou pozici nebo pro přehrávání krátkých frází.

- 1 [Menu] → [Play Menu] → [Skip Space]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



[Forward Skip]

Přehrávání je zahájeno po přeskočení o stanovenou dobu.

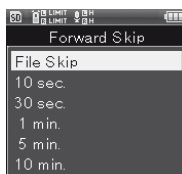
[Reverse Skip]

Přehrávání je zahájeno po přeskočení zpět o stanovenou dobu.

- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

- 5 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[Forward Skip]

[File skip] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.]
[5 min.] [10 min.]

[Reverse Skip]

[File skip] [1 sec.] až [5 sec.] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.] [5 min.]

- 6 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.



Přehrávání s přeskokováním a zpětným přeskokováním

- 1 Stisknutím tlačítka **PLAY** zahajete přehrávání.



- 2 Stiskněte tlačítko **▶▶|/◀◀** během přehrávání.



- Přeskočí se nastavená mezera, směrem vpřed nebo zpět, a poté začne přehrávání.

Poznámka

- Pokud je pozice indexové značky nebo konce souboru blíže než koncová pozice mezery přeskočení, diktafon přeskočí dopředu nebo dozadu na tuto pozici.

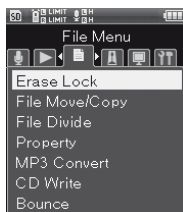
Zamknutí proti vymazání [File Lock]

Nastavením zámku proti vymazání lze zabránit nechtěnému vymazání důležitých souborů. Zámek také zabraňuje vymazání souboru při použití funkce pro vymazání souborů (☞ str. 50).

1 Vyberte soubor, pro který chcete nastavit zámek proti vymazání (☞ str. 34, str. 45).

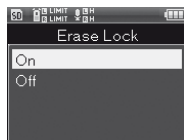
2 Otevřete nabídku v režimu zastavení.

3 [Menu] → [File Menu] → [File Lock]



4 Stiskněte tlačítko **OK**.

5 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



[ON]

Toto nastavení zamkne soubor.

[OFF]

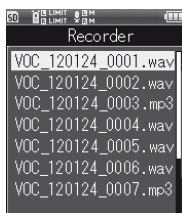
Toto nastavení odemkne soubor.

6 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

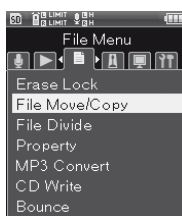
Přesun/kopírování souborů [Move/Copy]

Pomocí této funkce lze v rámci paměti přesunout nebo zkopírovat soubor uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě SD. Soubor můžete také přesunout nebo zkopírovat mezi paměťmi.

- 1 Vyberte složku, ve které je uložený soubor, který chcete přesunout nebo zkopírovat (☞ str. 34).

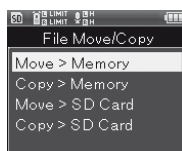


- 2 [Menu] → [File Menu] → [Move/Copy]



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 4 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



[Move to memory]

Pomocí této funkce lze přesunout soubor ve vestavěné paměti nebo na kartě SD do jiné složky ve vestavěné paměti.

[Copy to memory]

Pomocí této funkce lze zkopírovat soubor ve vestavěné paměti nebo na kartě SD do jiné složky ve vestavěné paměti.

[Move to SD]

Pomocí této funkce lze přesunout soubor ve vestavěné paměti nebo na kartě SD do jiné složky na kartě SD.

[Copy to SD]

Pomocí této funkce lze zkopírovat soubor ve vestavěné paměti nebo na kartě SD do jiné složky na kartě SD.

- 5 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr počtu souborů, které budou přesunuty nebo zkopírovány.

- 6 Stisknutím tlačítka **+/-** vyberte počet souborů, které chcete přesunout či zkopírovat.



[One file]

Bude vybrán jeden soubor.

[Selected files]

Bude vybráno více souborů.

[All files]

Budou vybrány všechny soubory ve složce.

- 7 Stiskněte tlačítko **OK**.

• Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

Nastavení [One file]

- 1 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte soubor, který chcete přesunout nebo zkopírovat, a stiskněte tlačítko **OK**.



Nastavení [Selected files]

- 1 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte soubor, který chcete přesunout nebo zkopírovat, a stisknutím tlačítka **OK** jej označte.

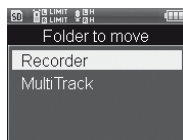


- 2 Opakujte krok 1, zvolte soubor, který chcete přesunout nebo zkopírovat, a stiskněte tlačítko **F2** (Determine).

Nastavení [All files]

- 1 Automaticky se vyberou všechny soubory v aktuální složce a zobrazí se obrazovka **[Destination]**.

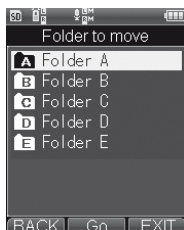
- 8 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte cílovou složku pro přesouvané nebo kopírované soubory.



- 9 Stiskněte tlačítko **OK**.

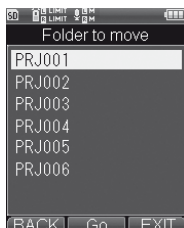
Přesouvání/kopírování do složky [Recorder]

- 1 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte složku, kterou chcete přesunout nebo zkopírovat.



Přesouvání/kopírování do složky [Multitrack]

- 1 Pomocí tlačítka **+/-** zvolte projekt, který chcete přesunout nebo zkopírovat.



10 Stiskněte tlačítko **Fn** (Enter).

- Na displeji se zobrazí zpráva **[Moving]** nebo **[Copying]** a spustí se přesun nebo kopírování souboru. Během zpracování bude zobrazen stav průběhu v procentech.
- Proces bude dokončen po zobrazení zprávy **[Moving finished]** nebo **[Copying finished]**.

Poznámka

- Pokud v paměti nezbyvá dostatek místa, kopírování není k dispozici.
- Pokud je celkový počet souborů větší než 999, přesouvání a kopírování není k dispozici.
- Během přesouvání nebo kopírování souborů nevyjímejte baterie. Mohlo by dojít k poškození dat.
- Soubor není možné přesunout nebo zkopírovat do stejné složky.
- Při zrušení přesouvání nebo kopírování v jeho průběhu je proces dokončen pro všechny soubory, které již byly přesunuty nebo zkopírovány. Pro všechny ostatní soubory je proces zrušen.
- Soubory, u kterých je nastaven zámek proti vymazání (str. 90), jsou chráněny i po přesunutí nebo zkopírování.
- Funkce přesunutí a kopírování nelze použít pro soubory, které se nacházejí přímo ve složce **[Recorder]**.

Rozdělení souboru [File Divide]

Pokud je soubor příliš velký nebo příliš dlouhý, můžete jej rozdělit, aby byla práce se souborem a jeho úpravy jednodušší.



- Rozděleny mohou být pouze soubory MP3 a PCM nahrané tímto diktafonem.

6

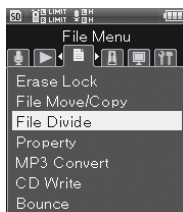
Nabídka souborů

1 Zastavte v pozici, ve které chcete soubor rozdělit.

- Podržením tlačítka **▶▶/|/◀◀** lze rychle přejít vpřed nebo zpět.
- Pozice pro rozdělení je vhodné předem označit indexovou značkou.

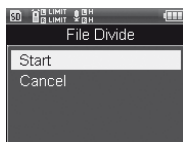


2 [Menu] → [File Menu] → [File divide]



3 Stiskněte tlačítko **OK**.

4 Stisknutím tlačítka **+** zvolte položku **[Start]**.



5 Stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se zpráva **[Dividing!]** a zahájí se rozdělování souboru. Rozdělování je dokončeno po zobrazení zprávy **[File divide completed]**.

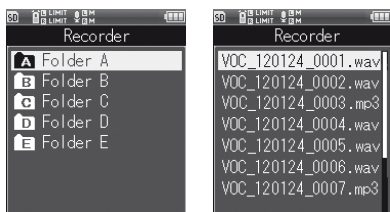
Poznámka

- Funkce **[File divide]** je dostupná pouze z obrazovky pro zobrazení souboru.
- Pokud je počet souborů ve složce větší než 999, funkce rozdělení není k dispozici.
- Soubory, u kterých je nastaven zámek proti vymazání (☞ str. 90), nelze rozdělit.
- Po rozdělení se přední část nazývá „**název souboru_1.wav**“ a zadní část „**název souboru_2.wav**“.
- Velmi krátké soubory MP3 a PCM nemusí být možné rozdělit.
- Během rozdělování souborů nevyjímejte baterie. Mohlo by dojít ke zničení dat.

Vlastnosti [Property]

Pomocí této funkce lze zkontrolovat informace o souboru nebo složce.

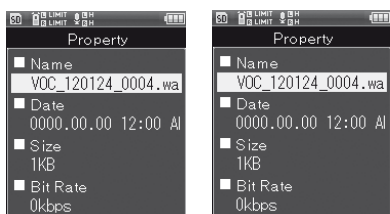
- 1 Vyberte soubor nebo složku, o kterých chcete zobrazit informace. (☞ str. 34, str. 45)



Výběr složky

Výběr souboru

- 2 [Menu] → [File Menu] → [Property]



Výběr složky

Výběr souboru

- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Je-li vybrán soubor, zobrazí se položky [Name], [Date], [Size] a [Bit Rate]. Je-li vybrána složka, zobrazí se položky [Name], [Folder] a [File].

- 4 Po zkontrolování informací stiskněte tlačítko **OK**.

Převod na MP3 [MP3 Convert]

Tato funkce převede již uložený soubor WAV ve formátu PCM na soubor MP3 s přenosovou rychlostí 128 kb/s. Lze zmenšit velikost souboru WAV.

Poznámka

- Převést lze pouze soubory ve formátu PCM [44.1kHz/16bit].

- 1 Vyberte soubor WAV, který chcete převést (☞ str. 34, str. 45).

V režimu diktafonu:

- 1 Na obrazovce se seznamem souborů zvolte soubor stisknutím tlačítka **+/-**.



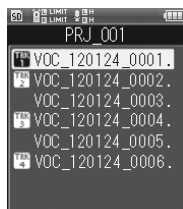
- 2 Přepněte na obrazovku souboru pomocí tlačítka **▶▶**.



- Diktafon přejde do režimu zastavení bez přehrání souboru.

Ve vícestopém režimu:

- 1 Na obrazovce se seznamem souborů zvolte soubor stisknutím tlačítka +/-.



2 [Menu] → [File Menu] → [MP3 Convert]



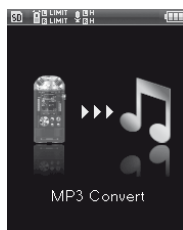
3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro kontrolu převodu.

4 Stisknutím tlačítka **+** zvolte položku **[Start]**.



5 Stiskněte tlačítko **OK**.



- Na displeji se zobrazí animace a zahájí se převod do formátu MP3. Po dokončení převodu se na displeji zobrazí zpráva **[Done]**.
- Převedený soubor bude ve formátu **[MP3 128kbps]**.



- Pokud je funkce **[MP3 Convert]** (☞ str. 106) přiřazena tlačítku **F_n**, převod lze zahájit stisknutím přiřazeného tlačítka.

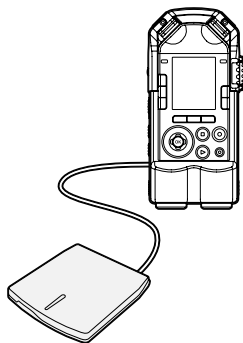
Zápis na CD [CD Write]

Soubory PCM (WAV) nahrané tímto diktafonem lze zapsat přímo pomocí externí jednotky CD.

Poznámka

- Zapsat na CD lze pouze soubory ve formátu PCM [44.1kHz/16bit].

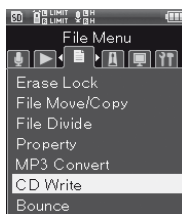
- 1 Připojte k diktafonu externí jednotku CD pomocí kabelu USB.



- Vložte do jednotky prázdný disk CD.

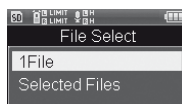
- 2 Vyberte soubor WAV, který chcete zapsat na CD (str. 34, str. 45).

- 3 [Menu] → [File Menu] → [CD Write]



- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 5 Stisknutím tlačítka +/- vyberte, kolik souborů chcete zapsat na disk CD.



[1File]

Na disk CD bude zapsán jediný soubor.

[Selected Files]

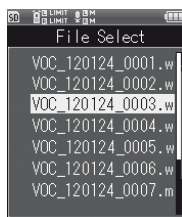
Na disk CD bude zapsáno více souborů.

- 6 Stiskněte tlačítko **OK**

- Zobrazí se obrazovka pro výběr.

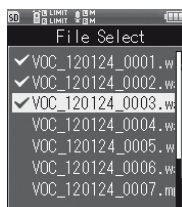
Nastavení [1File]

- 1 Vyberte soubor pomocí tlačítka +/- a stiskněte tlačítko **OK**.



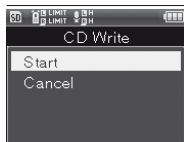
Nastavení [Selected Files]

- 1 Stisknutím tlačítka +/- vyberte soubor a stisknutím tlačítka **OK** jej označte.



- ② Opakováním kroku 1 zvolte další soubory a stiskněte tlačítko **F2** (Enter).

7 Stisknutím tlačítka **+** zvolte položku **[Start]**.



8 Stiskněte tlačítko **OK**.



- Na displeji se zobrazí animace a zahájí se zápis na CD. Po dokončení zápis na CD se na displeji zobrazí zpráva **[Done]**.



- Pokud je funkce **[CD Write]** (str. 106) přiřazena tlačítku **Fn**, zápis na CD lze zahájit stisknutím přiřazeného tlačítka.

Poznámka

- Kvůli zajištění spolehlivosti zápisu napájejte externí jednotku CD pomocí síťového zdroje.
- Dokončení procesu může trvat několik minut. Aby nedošlo k poškození dat, neprovádějte následující kroky. Nejdříve zkontrolujte zbývající náplň baterie, aby nedošlo k vybití baterie v průběhu procesu.
 - ① Odpojení kabelu USB v průběhu procesu.
 - ② Vyjmutí baterie během procesu.
 - ③ Vyjmutí karty SD v průběhu procesu, když je záznamové médium nastaveno na možnost **[SD card]**.
 - ④ Vypnutí externí jednotky CD během procesu.
 - ⑤ Vyjmutí disku CD během procesu.

Míchání [Bounce]

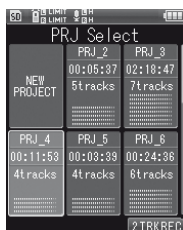
Více stop, které jsou uloženy v projektu ve vícestopém režimu, lze smíchat do jedné stopy.

1 **[Home]** → **[Multitrack]**



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

3 Stisknutím tlačítek **+/-/▶▶/◀◀** vyberte projekt, ve kterém chcete provést smíchání.

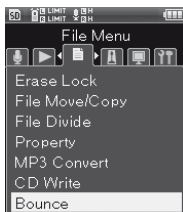


4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Obrazovka přejde do vícestopého režimu.



5 [Menu] → [File Menu] → [Bounce]



- Pokud je funkce **[Bounce]** (str. 106) přiřazena tlačítku **Fn**, míchání lze zahájit stisknutím přiřazeného tlačítka.

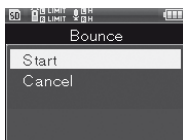
Poznámka

- Funkce **[Bounce]** nefunguje v režimu diktafonu.

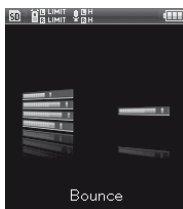
6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se okno pro kontrolu míchání.

7 Stisknutím tlačítka **+** zvolte položku **[Start]**.



8 Stiskněte tlačítko **OK**.



- Na displeji se zobrazí animace a zahájí se míchání. Po dokončení míchání se na displeji zobrazí zpráva **[Done]**.
- Po dokončení míchání bude v projektu uložen nový soubor formátu PCM **[44.1kHz/16bit]**.

Nabídka metronomu [Metronome Menu]

Metronom [Metronome]

Tuto funkci lze využít jako pomůcku při nahrávání hry na hudební nástroj nebo při cvičení na hudebním nástroji.

1 [Menu] → [Metronome Menu]



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[OFF]

Metronom je vypnutý.

[ON]

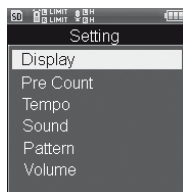
Metronom funguje podle nastavení v části [Setting].

[Setting]

Můžete nastavit položky [Display], [Countdown], [Tempo], [Sound], [Pattern] a [Volume].

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je vybrána možnost [Detail], zobrazí se obrazovka s nabídkou.



Nastavení [Display]

Toto nastavení určuje, zda je či není zobrazen metronom.

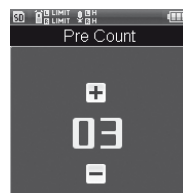
- 1 Vyberte položku nabídky stisknutím tlačítka **+/-** a poté tlačítka **OK**.



Nastavení [Countdown]

Odpočet před zahájením nahrávání lze nastavit na hodnotu od [00] do [10].

- 1 Stisknutím tlačítek **+/-** vyberte hodnotu pro odpočet a poté stiskněte tlačítko **OK**.



Nabídka metronomu [Metronome Menu]

Nastavení [Tempo]

Rychlost metronomu lze nastavit na hodnotu od [40] do [208].

- 1 Stisknutím tlačítek **+/-** vyberte rychlost a poté stiskněte tlačítko **OK**.



Nastavení [Sound]

Pomocí této položky lze nastavit tón metronomu.

- 1 Vyberte položku nabídky stisknutím tlačítka **+/-** a poté tlačítka **OK**.



Nastavení [Pattern]

Pro vzorec metronomu lze vybrat nastavení [1/1] až [8/4] a také [6/8].

- 1 Vyberte položku nabídky stisknutím tlačítka **+/-** a poté tlačítka **OK**.



Nastavení [Volume]

Hlasitost metronomu lze nastavit v rozmezí [01] až [10].

- 1 Vyberte hlasitost stisknutím tlačítek **+/-** a poté tlačítka **OK**.



Podsvícení [Backlight]

Při každém stisknutí tlačítka se přibližně na 10 sekund (výchozí nastavení) rozsvítí podsvícení displeje.

1 [Menu] → [LCD/Sound Menu] → [Backlight]



2 Stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



[Lighting time]

Tato položka nastavuje dobu podsvícení displeje.

[Dim light time]

Když vyprší doba podsvícení displeje, podsvícení se ztlumí. Tato položka nastavuje dobu ztlumeného podsvícení.

[Brightness]

Pomocí této položky lze nastavit jednu ze tří úrovní jasu podsvícení.

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

5 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



6 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

LED [LED]

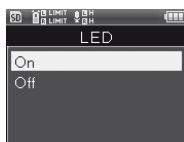
Pomocí této funkce lze nastavit trvalé vypnutí indikátoru LED.

- 1 [Menu] → [LCD/Sound Menu] → [LED]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[ON]

Indikátor LED se rozsvěcuje.

[OFF]

Indikátor LED se nerozsvěcuje.

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Zvukový signál [Beep]

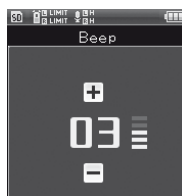
Diktafon vydává zvukový signál při použití tlačítka a v případě chybné operace. Diktafon lze také nastavit tak, aby nevydával žádné zvukové signály.

- 1 [Menu] → [LCD/Sound Menu] → [Beep]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Stisknutím tlačítka **+/-** upravíte hlasitost.



- Hlasitost lze nastavit v rozmezí [00] až [05].

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Přepnutí jazyka (Lang) [Language (Lang)]

Diktafon umožňuje nastavení jazyka displeje.

- 1 [Menu] → [LCD/Sound Menu] → [Language(Lang)]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.

- Dostupné jazyky se liší v závislosti na oblasti.

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Poznámka

- Při změně nastavení jazyka se nezmění název aktuální složky ani souboru, který je již zadán.

Hlasové navádění [Voice Guide]

Tato funkce poskytuje zvukové navádění při používání přístroje. Tuto funkci lze ovládat jejím zapnutím nebo vypnutím a nastavením rychlosti a hlasitosti.

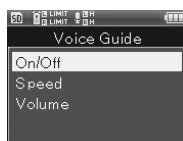


- Funkci hlasové navádění lze v diktafonu používat v jazyce, který jste stáhli z našich webových stránek. Další informace naleznete na stránkách podpory.



- 1 [Menu] → [LCD/Sound Menu] → [Voice Guide]

- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.

- Vyberte položku, kterou chcete nastavit: **[ON/OFF]**, **[Speed]** nebo **[Volume]**.

- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

Nastavení [ON/OFF]

Toto nastavení zapíná a vypíná hlasové navádění.

- 1 Stisknutím tlačítka **+/-** vyberte možnost **[ON]** nebo **[OFF]** a potom stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení [Speed]

Rychlost hlasového navádění lze nastavit v rozmezí **[100%]** až **[400%]**.

- 1 Vyberte rychlost stisknutím tlačítek **+/-** a poté tlačítka **OK**.

Nastavení [Volume]

Hlasitost hlasového navádění lze nastavit v rozmezí **[01]** až **[05]**.

- 1 Vyberte hlasitost stisknutím tlačítek **+/-** a poté tlačítka **OK**.

Poznámka

- Zvuk zapnutí a vypnutí, který je přehráván při zapnutí a vypnutí napájení (☞ str. 25), lze vypnout nastavením položky **[Voice Guide]** na hodnotu **[OFF]**.
- Hlasitost zvuku zapnutí a zvuku vypnutí lze nastavit pomocí položky **[Volume]** v části **[Voice Guide]**.
- Během přehrávání souboru neplatí nastavení **[Speed]** v části **[Voice Guide]**.

Přehrání začátku [Intro Play]

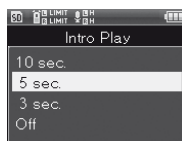
Při umístění kurzoru na soubor ve složce lze přehrát několik prvních sekund souboru. Tato funkce je užitečná, když chcete najít určitý soubor.

- 1 **[Menu]** → **[LCD/Sound Menu]** → **[Intro Play]**



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[10sec.], [5sec.], [3sec.]

Tato položka nastavuje délku přehraného začátku.

[OFF]

Přehrání začátku je vypnuté.

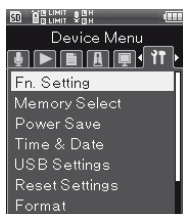
- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Nabídka přístroje [Device Menu]

Nastavení tlačítek Fn [Fn. Setting]

Tlačítkům **Fn** (F1, F2 a F3) na přístroji lze přiřadit požadované funkce.

- 1 [Menu] → [Device Menu] → [Fn. Setting]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek +/- vyberte položku nabídky.



[Fn. Recorder]

Přiřazení tlačítka **Fn** v režimu diktafonu.

[Fn. MTR]

Přiřazení tlačítka **Fn** ve vícecestném režimu.

- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

- 5 Pomocí tlačítek +/- vyberte tlačítko **Fn** pro přiřazení.



- 6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Registrační okno pro vybrané tlačítko **Fn**.

- 7 Pomocí tlačítek +/- vyberte funkci, kterou chcete registrovat.











Nastavení [Fn. Recorder]

OFF	Tlačítku Fn nelze přiřadit funkci.
INDEX	☞ str. 48
A-B	☞ str. 49
Input Select	☞ str. 82
Metronome	☞ str. 100
MP3 Convert	☞ str. 95
CD Write	☞ str. 96

Nabídka přístroje [Device Menu]

Nastavení [Fn. MTR]

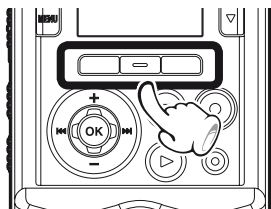
OFF	Tlačítku Fn nelze přiřadit funkci.
Input Select	 str. 82
Metronome	 str. 100
MP3 Convert	 str. 95
CD Write	 str. 96
Bounce	 str. 98
Mute	 str. 62
Key shift	 str. 61
Solo	 str. 61

8 Stiskněte tlačítko **OK**.


- Další tlačítka **Fn** můžete nastavit opakováním kroků 4 až 7.

Aktivuje se registrovaná funkce.

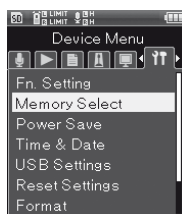
Stisknutím tlačítka **Fn** zobrazíte obrazovku nastavení pro registrovanou funkci.



Výběr paměti [Memory Select]

Pokud je vložena karta SD, můžete nastavit nahrávání do vestavěné paměti nebo na kartu SD ( str. 29).

1 [Menu] → [Device Menu] → [Memory Select]

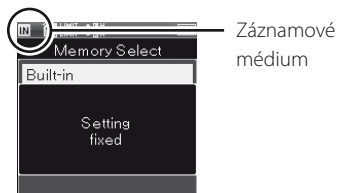


2 Stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítka +/- zvolte záznamové médium.



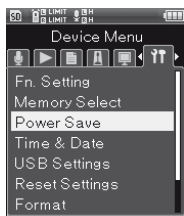
4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.



Spánek [Power Save]

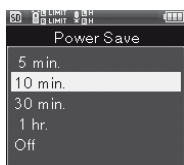
Pokud v režimu zastavení uplyne 10 minut (výchozí nastavení), napájení přístroje se vypne.

- 1 [Menu] → [Device Menu] → [Power Save]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[5 min.], [10 min.], [30 min.] a [1 hr.]

Nastavte požadovanou dobu.

[OFF]

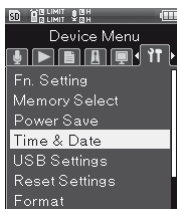
Režim spánku je vypnutý. Pokud není přístroj přepnut do režimu spánku, baterie se rychle vybíjí.

- 4 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

Nastavení času [Time & Date]

Datum a čas lze nastavit následujícím způsobem.

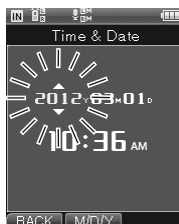
- 1 [Menu] → [Device Menu] → [Time & Date]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Vyberte položku nastavení pomocí tlačítek **▶▶▶/◀◀◀**.

- Vyberte položku „Year“ (Rok), „Month“ (Měsíc), „Day“ (Den), „Hour“ (Hodina) nebo „Minute“ (Minuta). Vybraná položka bude blikat.



- 4 Vyberte položku nastavení pomocí tlačítek **+/-**.



- Proveďte stejné kroky; vyberte položku nabídky pomocí tlačítek **▶▶/◀◀** a vyberte tlačítko **+/-**.

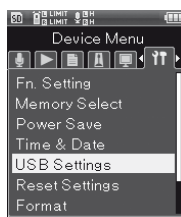
- 5 Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte nastavení.

- Hodiny přístroje se spustí od data a času nastaveného v přístroji. Tlačítko **OK** stiskněte současně se zvukovým signálem nebo jiným časovým znamením.

Nastavení USB [USB Settings]

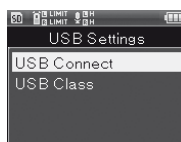
Můžete vybrat nastavení **[PC]**, se kterým lze přenášet soubory mezi přístrojem a počítačem, nebo nastavení **[AC Adapter]**, se kterým lze nabíjet diktafon přes USB síťový adaptér (A514).

- 1 **[Menu]** → **[Device Menu]** → **[USB Settings]**



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek **+/-** vyberte položku nabídky.



[USB Connection]

Tato položka nabídky slouží k nastavení připojení k počítači.

[USB Class]

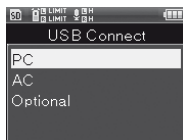
Tato položka nastavuje třídu USB.

- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka vybrané nabídky.

Pokud je vybrána možnost [USB Connection]

- 1 Vyberte položku nabídky stisknutím tlačítka **+**/**-** a poté tlačítka **OK**.



[PC]

Tato položka nabídky slouží k nastavení připojení k počítači. Diktafon je připojen jako paměťové zařízení nebo jako složené zařízení.

[AC Adapter]

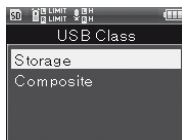
Toto nastavení slouží k nabíjení z počítače nebo k připojení síťového adaptéru (A514).

[Optional]

S tímto nastavením lze vybrat způsob připojení při každém připojení přes rozhraní USB.

Pokud zvolíte možnost [USB Class]

- 1 Vyberte možnost [Storage class] nebo [Composite] pomocí tlačítek **+**/**-** a potom stiskněte tlačítko **OK**.



[Storage class]

Počítač rozpozná diktafon jako externí paměťové zařízení.

[Composite]

S tímto nastavením bude diktafon používán počítačem jako externí paměťové zařízení nebo jako USB reproduktor nebo mikrofon.

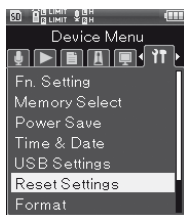
Poznámka

- Při prvním připojení diktafonu k počítači v režimu externího paměťového zařízení se do počítače automaticky nainstaluje ovladač.
- Pokud je položka [USB Connection] nastavena na hodnotu [AC Adapter], počítač přístroj nerozpozná.
- Pokud počítač nerozpozná přístroj jako externí paměťové zařízení, změňte nastavení položky [USB Class] na hodnotu [Storage class].

Obnovení nastavení [Reset Settings]

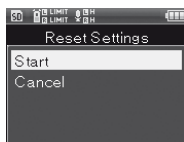
Pomocí této položky lze obnovit výchozí nastavení všech funkcí (nastavení, které bylo platné při dodání z výroby).

- 1 [Menu] → [Device Menu] → [Reset Settings]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Stisknutím tlačítka **+** zvolte položku [Start].



- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude obnoveno výchozí nastavení všech položek.

Nastavení nabídek po resetování (původní nastavení)

Nabídka nahrávání

Položka nabídky	Výchozí nastavení
[Rec Mode] (<small>☞</small> str. 79)	[Normal]
[Mic Gain] (<small>☞</small> str. 80)	[Built-in Mic]: [Mid]
[Rec Level] (<small>☞</small> str. 81)	[Manual]
[Input Select] (<small>☞</small> str. 82)	[Built-in Mic]
[Mic Power] (<small>☞</small> str. 83)	Fantómové napájení [48V] Doplňkové napájení: [ON]
[Rec Format] (<small>☞</small> str. 84)	[PCM]: [44.1 kHz/16 bit]
[Low Cut Filter] (<small>☞</small> str. 85)	[OFF]
[Pre-Recording] (<small>☞</small> str. 86)	[OFF]
[Rec Monitor] (<small>☞</small> str. 87)	[OFF]

Nabídka přehrávání

Položka nabídky	Výchozí nastavení
[Play Mode] (<small>☞</small> str. 88)	[One file]
[Skip Space] (<small>☞</small> str. 88)	Přeskočení: [File Skip] Zpětné přeskočení: [File Skip]

Nabídka metronomu

Položka nabídky	Výchozí nastavení
[Metronome] (☞ str. 100)	[OFF]

Nabídka LCD/Sound

Položka nabídky	Výchozí nastavení
[Backlight] (☞ str. 102)	Doba podsvícení: [10sec.] Doba ztlumeného podsvícení: [30sec.] Nastavení jasu: [2]
[LED] (☞ str. 103)	[ON] (Zapnuto)
[Beep] (☞ str. 103)	[03]
[Language] (☞ str. 104)	[English]
[Voice Guide] (☞ str. 104)	Zapnutí/vypnutí: [ON] Rychlost: [100%] Hlasitost: [03]
[Intro Play] (☞ str. 105)	[OFF]

Nabídka přístroje

Položka nabídky	Výchozí nastavení
[Fn. Setting] (☞ str. 106)	Nastavení Fn pro diktafon: F1 [INDEX] F2 [Input Select] F3 [Metronome] Nastavení Fn pro MTR: F1 [Mute] F2 [Bounce]
[Memory Select] (☞ str. 107)	[Internal memory]
[Power Save] (☞ str. 108)	[10min.]
[USB Settings] (☞ str. 109)	USB připojení: [PC Storage class] Třída USB: [Storage]

Poznámka

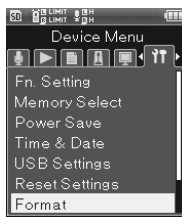
- Nastavení času, počet souborů a názvy složek budou zachovány i po resetování. Nebude u nich obnoveno výchozí nastavení.

Formátování [Format]

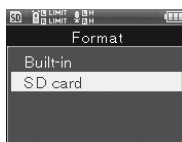
Při formátování diktafonu jsou odstraněny všechny uložené soubory. Před formátováním přeneste důležité soubory do počítače.

1 [Menu] → [Device Menu] → [Format]

2 Stiskněte tlačítko **OK**.



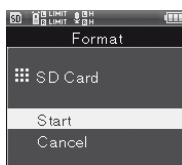
3 Pomocí tlačítka +/- zvolte záznamové médium, které chcete zformátovat.



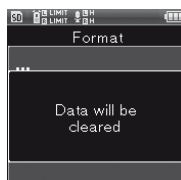
4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka [Format].

5 Stisknutím tlačítka + zvolte položku [Start].

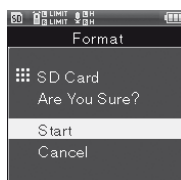


6 Stiskněte tlačítko **OK**.

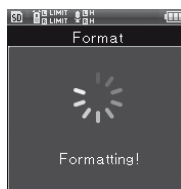


- Na dvě sekundy se zobrazí zpráva [All data will be erased] a objeví se možnosti [Start] a [Cancel].

7 Stisknutím tlačítka + vyberte znovu možnost [Start].



8 Stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se zpráva [Formatting] a zahájí se formátování. Po dokončení formátování na displeji začne blikat zpráva [Format done].

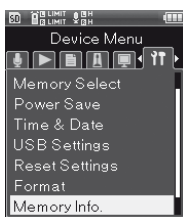
Poznámka

- Diktafon nikdy neformátujte z počítače.
- Po zformátování budou ztracena veškerá data včetně souborů, u kterých byl nastaven zámek proti vymazání, a souborů určených jen pro čtení.
- Po zformátování se může nahraný soubor uložit s názvem **[0001]**.
- Pokud chcete obnovit výchozí nastavení všech funkcí, použijte položku **[Reset Settings]** (☞ str. 111).
- Pokud je v diktafonu vložena karta SD, kontrolujte, zda je jako záznamové médium vybrána možnost **[Internal memory]** nebo **[SD card]** (☞ str. 107).
- Nejdříve zkontrolujte zbývající napětí baterie, aby nedošlo k vybití baterie v průběhu procesu. Dokončení procesu může trvat několik desítek sekund. Během zpracování neprovádějte následující činnosti. Mohlo by dojít ke zničení dat.
 - ① Odpojení síťového adaptéru během zpracování.
 - ② Vyjmutí baterie během zpracování.
 - ③ Vyjmutí karty SD v průběhu procesu, když je záznamové médium nastaveno na možnost **[SD card]**.
- Při formátování karty SD pomocí diktafonu bude použito rychlé formátování. Funkce **[Format]** neodstraní data z karty SD úplně. Pouze změní informace pro správu souborů. Při předávání nebo likvidaci diktafonu dbejte na to, aby nedošlo k úniku informací z karty SD. Před likvidací diktafonu se doporučuje zničit kartu SD.

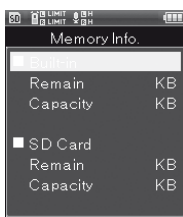
Informace o paměti [Memory Info.]

Zobrazí se zbývající místo a kapacita záznamového média.

- 1 [Menu] → [Device Menu] → [Memory Info.]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Lze zobrazit údaje [Remain] a [Capacity] záznamového média.



- Pokud není vložena karta SD, budou zobrazeny pouze informace pro vestavěnou paměť.

- 4 Po zkontrolování informací stiskněte tlačítko **OK**.

Poznámka

- Kapacita záznamového média, kterou diktafon zobrazuje, zahrnuje kapacitu souboru pro správu využívaného diktafonem. Zobrazená kapacita karty SD je nižší než jmenovitá kapacita. Nejde však o chybu.

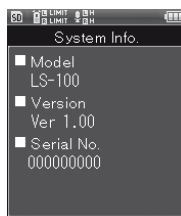
Systémové informace [System Info.]

Prostřednictvím této obrazovky můžete zobrazit informace o přístroji.

- 1 [Menu] → [Device Menu] → [System Info.]



- 2 Stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Zobrazí se údaje [Model], [Version] a [Serial No.].



- 4 Po zkontrolování informací stiskněte tlačítko **OK**.

Kapitola 7

Informace o počítači

Použití diktafonu s počítačem

Po připojení k počítači můžete s diktafonem provádět následující činnosti:

Diktafon můžete využít nejen jako vícestopý rekordér nebo hudební přehrávač, ale také jako externí úložiště pro počítač, tedy jako paměťové zařízení (☞ str. 121).

Pracovní prostředí počítače

Windows

Operační systém:

Microsoft Windows XP/Vista/7

Standardní instalace (japonské vydání)

Kompatibilní počítače:

Počítače se systémem Windows vybavené alespoň jedním volným portem USB

Macintosh

Operační systém:

Mac OS X 10.4.11 až 10.7

Standardní instalace (japonské vydání)

Kompatibilní počítače:

Počítače řady Apple Macintosh vybavené alespoň jedním volným portem USB

Poznámky

- Toto je operační prostředí pro ukládání souborů z diktafonu do počítače prostřednictvím rozhraní USB.
- Služba podpory nezahrnuje diktafon, pokud byl systém počítače aktualizovaný z Windows 95/98/Me/2000 na Windows XP/Vista/7.
- Nepodporujeme počítače upravené uživatelem, a to ani v případě, že je operační prostředí vyhovující.

Pokyny k používání diktafonu připojeného k počítači

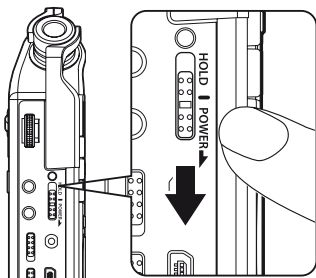
- Stahujete-li soubor z diktafonu nebo nahráváte-li soubor do diktafonu, neodpojujte kabel USB ani v případě, že je na obrazovce zobrazena zpráva, že můžete. Bliká-li indikátor PEAK (P), data se ještě stále přesouvají. Chcete-li odpojit kabel USB, postupujte podle popisu na ☞ str. 119. Odpojte-li kabel USB před zastavením jednotky, přenos dat nemusí být úspěšný.
- Neformátujte jednotku diktafonu pomocí počítače. Inicializace na počítači není provedena správně. Inicializaci proveďte podle instrukcí v diktafonu na obrazovce **[Initialize]** (☞ str. 113).
- Pokud složky nebo soubory uložené v diktafonu přesunete nebo nově uspořádáte pomocí nástroje pro správu souborů v systémech Windows nebo Macintosh, může dojít ke změně pořadí souborů nebo k tomu, že je nebude možné rozpoznat.
- Data lze číst z diktafonu a zapisovat do diktafonu i v případě, že operační systém počítače zobrazuje jednotku diktafonu s atributem „pouze pro čtení“.
- Vzhledem k tomu, že rušení může mít nežádoucí účinky na elektronická zařízení v blízkosti diktafonu, odpojte před připojením diktafonu k počítači externí mikrofon a sluchátka.

Připojení k počítači

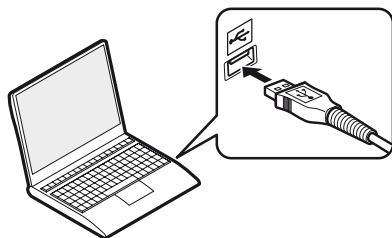
Windows

Macintosh

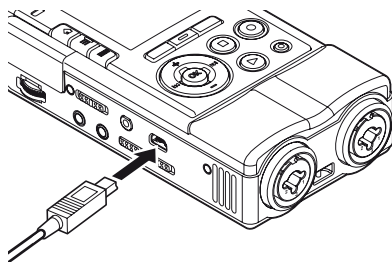
1 Zapněte diktafon



2 Připojte kabel USB k portu USB na počítači



3 Kabel USB připojte ke konektoru na diktafonu, když je diktafon v režimu zastavení nebo když je vypnutý.




- Je-li připojen kabel USB, diktafon zobrazí zprávu [**Remote(Storage)**].
- Pokud na diktafonu nastavíte připojení USB, diktafon se nepřipojí k počítači, pokud je vybrána možnost [**AC Adapter**]. Vyberte v nastavení připojení USB možnost [**PC**] (viz str. 109).
- Po připojení diktafonu do systému Windows a otevření složky [**My Computer**] dojde k automatickému rozeznání podle názvu jednotky nebo názvu produktu. Pokud je vložena karta SD, zobrazí se zpráva [**Removable Disk**].
- Připojíte-li diktafon k systému Mac OS, bude na ploše rozeznán podle názvu jednotky nebo názvu produktu. Pokud je vložena karta SD, zobrazí se zpráva [**Untitled**].

Poznámka

- Před připojením kabelu USB ukončete na diktafonu režim HOLD.
- Bližší informace o portu USB počítače naleznete v uživatelské příručce počítače.
- Konektor USB vždy zasuňte až na doraz. V opačném případě by diktafon nemusel pracovat správně.
- Při připojení diktafonu prostřednictvím rozbočovače USB může být provoz nestabilní. V takovém případě rozbočovač USB nepoužívejte.
- Diktafon připojujte pouze pomocí přiloženého vyhrazeného kabelu USB. Pokud bude použit kabel vyrobený jinou společností, může na diktafonu dojít k závadě. Nikdy také nepoužívejte tento vyhrazený kabel USB s produkty jiných společností.

Odpojení od počítače

Windows

- 1 Klepněte na položku [] umístěnou v oznamovací oblasti v pravém dolním rohu obrazovky. Klepněte na možnost [Safely remove USB Mass Storage Device]

- Písmeno jednotky se liší v závislosti na použitém počítači.

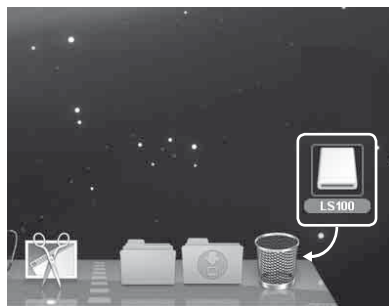


- 2 Před odpojením kabelu USB se přesvědčte, že nesvítí indikátor PEAK (P) diktafonu.

- Indikátor PEAK (P) se při nabíjení rozsvítí oranžově. Během nabíjení lze kabel USB odpojit.

Macintosh

- 1 Přetáhněte ikonu jednotky tohoto diktafonu, která je zobrazena na ploše, na ikonu koše.



- 2 Před odpojením kabelu USB se přesvědčte, že nesvítí indikátor PEAK (P) diktafonu.

- Indikátor PEAK (P) se při nabíjení rozsvítí oranžově. Během nabíjení lze kabel USB odpojit.

Poznámky

- Pokud bliká indikátor PEAK (P), NEODPOJUJTE kabel USB. Pokud tak učiníte, může dojít ke zničení dat.
- Je-li diktafon připojen k počítači, zajišťuje napájení kabel USB dodaný s diktafonem. Diktafon nevyžaduje napájení z baterií ani síťového adaptéru.
- Bližší informace o portu USB počítače naleznete v uživatelské příručce počítače.
- Kabel USB připojujte vždy přímo k portu USB na počítači.
- Konektor USB vždy zasuňte až na doraz. V opačném případě by diktafon nemusel pracovat správně.
- Zrušte na diktafonu režim HOLD.

Přenos zvukových souborů do počítače

V režimu diktafonu je k dispozici pět záznamových složek, které se v počítači zobrazují jako [FOLDER_A] až [FOLDER_E]. Nahrané soubory jsou uloženy v těchto složkách. Složka vícecestného režimu se nazývá [PRJ000].

Windows

- 1 Připojte diktafon k počítači (☞ str. 118)
- 2 Otevřete okno aplikace Průzkumník
 - Po otevření složky [My Computer] bude diktafon rozpoznán podle názvu jednotky. Pokud je vložena karta SD, zobrazí se zpráva [Removable Disk].
- 3 Klepněte na složku s názvem výrobku
- 4 Zkopírujte data
- 5 Odpojte diktafon od počítače (☞ str. 119)

Macintosh

- 1 Připojte diktafon k počítači (☞ str. 118)
 - Připojte-li diktafon k systému Mac OS, bude na ploše rozeznán podle názvu jednotky nebo názvu produktu. Je-li v diktafonu vložena karta SD, bude zobrazený název [Untitled].
- 2 Poklepejte na ikonu s názvem produktu na ploše
- 3 Zkopírujte data
- 4 Odpojte diktafon od počítače (☞ str. 119)

Název jednotky a složky při připojení k počítači (karta SD)

Název jednotky

Windows



Macintosh

Untitled

Název složky

RECORDER FOLDER_A FOLDER_B FOLDER_C FOLDER_D FOLDER_E

MTR PRJ001 PRJ002 PRJ003 PRJ004 PRJ005 ...

SYSTEM

Poznámky

- Během přenosu dat se zobrazuje zpráva [Sending data] nebo [Receiving data] a bliká indikátor PEAK (P). Pokud bliká indikátor PEAK (P), NEODPOJUJTE kabel USB. Pokud tak učiníte, může dojít ke zničení dat.
- V systému Windows nelze přehrávat 24bitové soubory WAV.
- Pokud zvuková karta počítače nepodporuje 24bitový formát WAV, nelze přehrávat 24bitová data z diktafonu.

Použití diktafonu jako USB mikrofonu/reproduktoru

Tento diktafon je možné používat jako USB mikrofon nebo USB reproduktor.

Poznámky

- Zatímco je diktafon používán jako USB mikrofon, je tak k dispozici bez ohledu na režim nahrávání. Pokud chcete k diktafonu připojit externí mikrofon, použijte stereofonní mikrofon.

Použití diktafonu jako externího paměťového zařízení pro počítač

Tento diktafon umožňuje přenášet data z diktafonu do počítače a z počítače do diktafonu.

Windows

- 1 Připojte diktafon k počítači (📖 str. 118)
- 2 Otevřete okno aplikace Průzkumník
 - Po otevření složky [**My Computer**] bude diktafon rozpoznán podle názvu jednotky. Pokud je vložena karta SD, zobrazí se zpráva [**Removable Disk**].
- 3 Klepněte na složku s názvem výrobku
- 4 Zkopírujte data
- 5 Odpojte diktafon od počítače (📖 str. 119)

Macintosh

- 1 Připojte diktafon k počítači (📖 str. 118)
 - Připojte-li diktafon k systému Mac OS, bude na ploše rozeznán podle názvu jednotky nebo názvu produktu. Je-li v diktafonu vložena karta SD, bude zobrazený název [**Untitled**].
- 2 Pklepejte na ikonu s názvem produktu na ploše
- 3 Zkopírujte data
- 4 Odpojte diktafon od počítače (📖 str. 119)

Poznámky

- Během přenosu dat se zobrazuje zpráva [**Sending data**] nebo [**Receiving data**] a bliká indikátor PEAK (P). Pokud bliká indikátor PEAK (P), NEODPOJUJTE kabel USB. Pokud tak učiníte, může dojít ke zničení dat.

Kapitola 8

Stručné informace

Seznam varovných zpráv

Zpráva	Popis	Akce
[Battery Low]	Kapacita baterie se snížila.	Dobijte baterii. Pokud se baterie vybije przy po nabití, baterie dosáhla konce životnosti. Nahradte ji novou baterií. (☞ str. 22).
[File locked]	Pokus vymazat uzamčený soubor.	Odemkněte soubor (☞ str. 90).
[Cannot record in this folder]	Pokus o záznam v jiném režimu než režimu diktafonu .	Vyberte složku z možností [Folder A] až [Folder E] a poté zkuste nahrávání znovu (☞ str. 37).
[No more can be set]	Soubor je zaplněn indexovými značkami (maximum je 99 značek).	Smažte indexové značky, které již nejsou potřeba (☞ str. 45).
[Folder full]	Složka je zaplněna soubory (maximum 999 souborů).	Smažte nepotřebné soubory (☞ str. 50).
[Memory error]	Chyba vnitřní paměti.	Obraťte se na oddělení podpory zákazníků společnosti Olympus (☞ str. 138).
[Card error]	Karta SD není správně rozpoznána.	Vyjměte kartu SD a vložte ji znovu (☞ str. 29 až 30).
[License Mismatch] (Nesprávná licence)	Nelegálně zkopírované hudební soubory.	Vymažte soubory (☞ str. 50).
[Memory full]	Žádná zbývající paměť.	Smažte nepotřebné soubory (☞ str. 50).
[No file]	Ve složce nebyly nalezeny žádné soubory.	Vyberte jinou složku (☞ str. 34, 37).
[Format error]	V průběhu formátování paměti diktafonu došlo k chybě.	Znovu naformátujte paměť (☞ str. 113).
[Can't create the system file. Connect to PC and erase unnecessary file]	Správný soubor nelze vytvořit z důvodu nedostatku kapacity zbývající paměti.	Připojte diktafon k počítači a vymažte některé nepotřebné soubory.
[Cannot play the file]	Nekompatibilní formát.	Ověřte, zda se jedná o soubor, který je možné v diktafonu přehrávat (☞ str. 46).
[Select a file]	Není vybrán žádný soubor.	Vyberte soubor a potom proveďte operaci (☞ str. 34, 45).

Seznam varovných zpráv

Zpráva	Popis	Akce
[Same folder. Can't be moved(copied).]	Pokus o přesunutí (zkopírování) do stejné složky.	Vyberte jinou složku.
[Some files can't be moved (copied)]	V cílové složce pro přesunutí (kopírování) existuje soubor se stejným názvem nebo soubor s ochranou DRM.	Vyberte jiný soubor.
[This file can't be divided]	Byl proveden pokus o rozdělení jiného souboru než souboru PCM nebo MP3 nahraného tímto diktafonem.	Vyberte jiný soubor.

Odstraňování potíží

Příznak	Pravděpodobná příčina	Akce
Na displeji se nic nezobrazí	Baterie není vložena správně	Zkontrolujte správnou orientaci kladného a záporného pólu baterie (☞ str. 22).
	Kapacita baterie se snížila.	Nabijte baterii nebo vložte novou baterii (☞ str. 22).
	Je vypnuto napájení.	Zapněte napájení (☞ str. 25).
Diktafon nelze zapnout	Kapacita baterie se snížila.	Nabijte baterii nebo vložte novou baterii (☞ str. 22).
	Je vypnuto napájení.	Zapněte napájení (☞ str. 25).
	Diktafon je v režimu HOLD.	Přepněte diktafon z režimu HOLD (☞ str. 26).
Nelze nahrávat	Žádná zbývající paměť.	Smažte nepotřebné soubory (☞ str. 50).
	Bylo dosaženo maximálního počtu souborů.	Vyberte jinou složku (☞ str. 37).
Není slyšet přehrávání	Jsou připojena sluchátka.	Pokud chcete použít zabudovaný reproduktor, odpojte sluchátka.
	Hlasitost je nastavena na hodnotu [0].	Nastavte úroveň hlasitosti (☞ str. 46).
Příliš nízká úroveň nahrávání	Hladina nahrávání nebyla upravena.	Upravte hladinu nahrávání a opakujte nahrávání (☞ str. 70).
	Citlivost mikrofonu je příliš nízká.	Nastavte položku [Mic Sense] na hodnotu [HI] nebo [MID] a potom záznam opakujte (☞ str. 80).
	Příčinou může být příliš nízké nastavení výstupní hlasitosti připojených externích zařízení.	Pokud není záznam jasný ani po nastavení hlasitosti nahrávání, upravte výstupní hlasitost připojených zařízení.
Soubory se nenahrávají stereofonně	Připojený externí mikrofon je monofonní.	Pokud je při nahrávání připojen externí monofonní mikrofon, zvuk bude nahráván pouze levým kanálem.
Při sledování nahrávání je slyšet šum.	Projevuje se akustická zpětná vazba.	Pokud jsou připojené vestavěné zesilovače reproduktoru nebo podobné zařízení, může při nahrávání dojít ke zpětné vazbě. Při sledování nahrávání se doporučuje používat sluchátka.
		Provedte úpravy, jako je umístění sluchátek do větší vzdálenosti od mikrofonu, a nesměřujte sluchátka na mikrofon.
Nelze nastavit indexové značky	Byl dosažen maximální počet značek (99).	Smažte nepotřebné značky (☞ str. 45).
	Soubor je uzamčený.	Odemkněte soubor (☞ str. 90).
	Soubor je pouze ke čtení.	Odemkněte soubor nebo zrušte pomocí počítače nastavení souboru pouze ke čtení.

Odstraňování potíží

Příznak	Pravděpodobná příčina	Akce
Nabíjení nefunguje.	Je vložena baterie neodpovídající specifikaci.	Použijte dodané nabíjecí baterie.
Nelze najít soubory	Špatná složka.	Přepněte na správnou složku (☞ str. 37).
Během přehrávání je slyšet šum.	Diktafon byl během nahrávání otřen nebo byl vystaven otřesům.	_____
	Diktafon byl během nahrávání nebo přehrávání umístěn v blízkosti mobilního telefonu nebo zářivky.	Přemístěte diktafon.
Není možné vymazat soubor	Soubor je uzamčený.	Odemkněte soubor (☞ str. 90).
	Soubor je pouze ke čtení.	Odemkněte soubor nebo zrušte pomocí počítače nastavení souboru pouze ke čtení.
Není možné vymazat složku	Složka obsahuje soubor, který není diktafonem rozpoznán.	Připojte diktafon k počítači a složku odstraňte.
Ve vícestopém režimu není z určité stopy přehráván žádný zvuk	Stopa je ztlumena.	Zrušte ztlumení (☞ str. 61).
	Je ztlumena hlasitost stopy.	Zvyšte hlasitost stopy (☞ str. 61).
Z připojeného hudebního nástroje není zaznamenáván žádný zvuk	Položka [Input Select] není nastavena správně.	Ujistěte se, že je položka [Input Select] nastavena správně (☞ str. 82).
	Hlasitost nahrávání je nízká.	Nastavte hlasitost nahrávání ovládním [Rec Level] (☞ str. 37).
	[Položka [Rec Monitor] je nastavena na hodnotu [OFF] .	Nastavte položku [Rec Monitor] na hodnotu [ON] (☞ str. 87).
Není k dispozici zápis na CD	Vybraný soubor nelze zapsat na CD.	Vyberte soubor formátu PCM [44.1kHz/16bit] , který lze zapsat na CD.
Nelze převést na soubor MP3	Vybraný soubor nelze převést na soubor MP3.	Vyberte soubor formátu PCM [44.1kHz/16bit] , který lze převést na soubor MP3.
Nelze provést smíchání	Hlasitost stopy je nastavena na minimum nebo je stopa ztlumena.	Zkontrolujte hlasitost stopy a nastavení [ON/OFF] funkce ztlumení (☞ str. 61).
	Na kartě SD není dostatek volného místa.	Smažte nepotřebné soubory (☞ str. 50).
Nelze použít ladičku	Položka [Input Select] není nastavena správně.	Zkontrolujte hudební nástroj a nastavte položku [Input Select] správně (☞ str. 82).

Příslušenství určené výhradně pro diktafon Olympus je možné zakoupit přímo na webové stránce naší společnosti.

<http://shop.olympus-imaging.jp/index.html>

Stereofonní mikrofon: ME51SW

Vestavěný mikrofon s velkým dosahem umožňuje citlivé stereofonní nahrávání.

2kanálový mikrofon (všesměrový): ME30W

Dva monofonní mikrofony ME30 se dodávají v sadě s miniaturním stativem a adaptérem připojení. Jedná se o vysoce citlivé všesměrové mikrofony podporované doplňkovým napájením, které jsou vhodné pro nahrávání hudebních vystoupení.

Kompaktní směrový mikrofon (jednosměrový): ME31

Směrové mikrofony jsou užitečné k nahrávání v přírodě, např. nahrávání zpěvu divokých ptáků. Kovové tělo poskytuje robustnost a vysokou pevnost.

Monofonní mikrofon (jednosměrový): ME52W

Tento monofonní mikrofon redukuje okolní hluk a nahrává zvuk na větší vzdálenost.

Monofonní mikrofon se sponou (všesměrový): ME15

Malý skrytý mikrofon se sponou.

Telefonní sluchátko: TP8

Tento mikrofon ve tvaru nitroušního sluchátka lze během telefonování vložit do ucha. Umožňuje čisté nahrávání hlasu nebo telefonní konverzace.

Připojovací kabel: KA333

Připojovací kabel se stereofonními mini konektory (ø3,5) s odporem na obou koncích. Použijte pro připojení výstupu konektoru sluchátka diktafonu ke vstupu mikrofonu při nahrávání. Dále jsou přiloženy konvertovací zapojovací adaptéry (PA331/PA231), které konvertují na monofonní mini konektor (ø 3,5) nebo monofonní mini konektor (ø 2,5).

Připojovací kabel: KA334

Připojovací kabel se stereofonními mini konektory (ø3,5) s odporem na obou koncích. Nastavte v diktafonu položku **[Input Select]** na hodnotu **[Line]**.

Exkluzivní dálkové ovládání: RS30W

Když je přijímač zapojen do zásuvky REMOTE, funkce nahrávání a zastavení diktafonu lze ovládat pomocí dálkového ovládání. Polohu příjmu lze upravit, takže diktafon můžete ovládat z různých úhlů.

Užitečný software: Olympus Sonority Plus

Pomocí tohoto softwaru můžete přehrávat hlasové nahrávky zaznamenané pomocí funkce [Voice Treck] a spravovat soubory. Podporuje také podcasting.

Slovník	Popis
Vzorkovací frekvence (vzorkovací kmitočty) [Hz/kHz]	Frekvence, se kterou je analyzován analogový signál a určeny akustické detaily. Vyšší vzorkovací frekvence zajišťuje menší rozdíl mezi přehráváním vpřed a vzad.
Kvantizační bity [bit depth][bit]	Počet kvantizačních bitů pomáhá určit, kolik dat je potřeba k uložení záznamu při digitalizaci analogového signálu (například hlasu).
Přenosová rychlost [kbps]	Přenosová rychlost uvádí, kolik datových bitů je přeneseno za sekundu. Soubor s rychlostí 128 kb/s například kóduje data s rychlostí 128 kilobitů za sekundu. Čím nižší přenosovou rychlost vyberete, tím horší bude kvalita a tím menší bude výsledný soubor. Kvalita zvuku se liší v závislosti na komprimačním algoritmu digitálního zvuku (například MP3), a to i v případě, že je přenosová rychlost stejná.
Lineární formát PCM	Lineární formát PCM zajišťuje, že nedochází k žádné ztrátě dat kvůli komprimaci. Původní zvuk tak zůstává nezměněn. Tento formát se používá u hudebních disků CD (CD-DA).
Formát MP3	Toto je jeden z nejpoužívanějších komprimačních algoritmů digitálního zvuku. Nabízí přibližně dvanáctinásobnou komprimaci při zachování kvality zvuku.
Paměť (médiá)	Toto je úložiště, které uchovává data i v případě odpojení napájení. V této příručce je uváděna vestavěná paměť flash a karta SD.
Kódování	Kódování je proces, při kterém jsou informace získané ze zdroje převáděny dle určitých pravidel na data. Nebo jde o proces, při kterém jsou data převáděna dle určitých pravidel z jednoho formátu jiný (například komprimace zvuku).

Technické údaje

Obecné

		Režim diktafonu	Vícestopý režim
Diktafon	Počet současně nahrávaných stop	2	2
	Počet současně přehrávaných stop	2	8
	Maximální velikost zaznamenaného souboru	Formát PCM: 2 GB Formát MP3: 4 GB	
Formát nahrávání	Lineární PCM Formát (Pulse Code Modulation)	[96.0kHz/24bit], [96.0kHz/16bit], [88.2kHz/24bit], [88.2kHz/16bit], [48.0kHz/24bit], [48.0kHz/16bit], [44.1kHz/24bit], [44.1kHz/16bit] [44.1kHz (mono)]	
	MP3 Formát (MPEG-1 Audio Layer3)	[320kbps], [256kbps], [128kbps], [64kbps (mono)]	
Záznamové médium	Vestavěná paměť	4 GB	
	Karta SD	Karta SD (16 MB až 2 GB) Karta SDHC (4 GB až 32 GB) Karta SDXC (32 GB až 64 GB)	
Metronom	Zdroj zvuku metronomu	2	
	Nepřavidelná míra	1/1, 1/4 až 8/4, 6/8	
	Tempo	40,0 až 208,0 BPM	
Ladička	Typ ladičky	Kalibrace, chromatická ladička, kytara a basová kytara	
	Kalibrační rozsah	435 Hz až 445 Hz (1Hz kroky)	
Typ dat	Formát WAV		
	[Recording] [Playback]	Kvantizační bity 16/24 bitů	
		Vzorkovací frekvence 44,1/48,0/88,2/96,0 kHz	
	Formát MP3		
[Recording] [Playback]	Přenosová rychlost 320/256/128/64 kb/s		
	Vzorkovací frekvence 44,1 kHz		
Zpracování signálu	[AD/DA conversion] 16/24 bitů, 44,1/48,0/88,2/96,0 kHz		
Monitor	2,0 palcový barevný LCD monitor		

Technické údaje

Vstup	Vestavěný mikrofon	Směrový mikrofon
	Vstup MIC/LINE	Stereofonní mini konektor MIC: vstupní impedance 10 k Ω LINE: vstupní impedance 12,5 k Ω
	XLR / standardní sluchátkový vstup	XLR (vyvážený vstup)/ standardní sluchátkový (nevyvážený vstup) kombinovaný konektor XLR: vstupní impedance 10 k Ω Sluchátka: vstupní impedance 10 k Ω
Výstup	Konektor EAR	\varnothing 3,5 mm, impedance větší než 8 Ω 4 mW + 4 mW (při zátěži 16 Ω) Maximální napětí sluchátkového výstupu: \leq 150 mV (dle normy EN 50332-2) Širokopásmové charakteristické napětí sluchátkového výstupu: 75 mV \leq (dle normy EN 50332-2)
	Vestavěný reproduktor	Vestavěný dynamický kulatý reproduktor, \varnothing 20 mm 430 mW (8 Ω)
Fantómové napájení	48 V, 24 V L/P kanál: celkově méně než 20 mA	
USB	USB 2.0, vysokorychlostní Používání paměťového zařízení a zvukového rozhraní	
Napájení	Lithium-iontová baterie Olympus (LI-50B) Externí zdroj napájení: síťový adaptér (A514) (DC 5 V)	
Vnější rozměry	159,0 mm \times 70,0 mm \times 33,5 mm (bez výstupků)	
Hmotnost	280 g (včetně lithium-iontové baterie)	

Referenční vstupní úroveň

Vstupní zdroj	Čitlivost mikrofonu	Hodnota úrovně
Vestavěný mikrofon	HI	74 dB SPL
	MID	94 dB SPL
	LOW	114 dB SPL
MIC	HI	-58 dBV
	MID	-47 dBV
	LOW	-27 dBV
LINE	—	-6 dBV

XLR (vyvážený vstup)	HI	-58 dBu
	LOW	-38 dBu
Standardní sluchátka (nevyvážený vstup)	—	-32 dBu

Celková frekvenční odezva

- **Během nahrávání/přehrávání (Při nahrávání přes vstup MIC/LINE/PHONE/XLR):**

Lineární formát PCM

Režim nahrávání	Frekvenční odezva
96,0 kHz/24bit	20 Hz až 44 kHz
96,0 kHz/16bit	20 Hz až 44 kHz
88,2 kHz/24bit	20 Hz až 40 kHz
88,2 kHz/16bit	20 Hz až 40 kHz
48,0 kHz/24bit	20 Hz až 23 kHz
48,0 kHz/16bit	20 Hz až 23 kHz
44,1 kHz/24bit	20 Hz až 21 kHz
44,1 kHz/16bit	20 Hz až 21 kHz
44,1 kHz/mono	20 Hz až 21 kHz

Formát MP3

Režim nahrávání	Frekvenční odezva
320 kbps	50 Hz až 20 kHz
256 kbps	50 Hz až 20 kHz
128 kbps	50 Hz až 17 kHz
64 kbps (mono)	50 Hz až 8 kHz

- **Vestavěný stereofonní mikrofon (v režimu nahrávání):**

20 Hz až 20 kHz

- Při nahrávání ve formátu MP3 však horní limit frekvenční odezvy závisí na nahrávacím režimu (viz výše uvedená tabulka).

Délka záznamů

- **Lineární formát PCM**

Režim nahrávání	Vestavěná paměť (4 GB)	Karta SD			
		8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
96,0kHz/24bit	přibl. 1 h 35 min	přibl. 3 h 40 min	přibl. 7 h 15 min	přibl. 14 h 55 min	přibl. 30 h 00 min
96,0kHz/16bit	přibl. 2 h 15 min	přibl. 5 h 30 min	přibl. 10 h 30 min	přibl. 22 h 00 min	přibl. 45 h 00 min
88,2kHz/24bit	přibl. 1 h 30 min	přibl. 4 h 00 min	přibl. 7 h 45 min	přibl. 16 h 00 min	přibl. 32 h 30 min
88,2kHz/16bit	přibl. 2 h 30 min	přibl. 6 h 00 min	přibl. 11 h 30 min	přibl. 24 h 00 min	přibl. 49 h 00 min
48,0kHz/24bit	přibl. 3 h 00 min	přibl. 7 h 15 min	přibl. 14 h 30 min	přibl. 29 h 30 min	přibl. 60 h 00 min
48,0kHz/16bit	přibl. 4 h 45 min	přibl. 11 h 00 min	přibl. 21 h 30 min	přibl. 44 h 30 min	přibl. 90 h 00 min
44,1kHz/24bit	přibl. 3 h 15 min	přibl. 8 h 00 min	přibl. 15 h 30 min	přibl. 32 h 00 min	přibl. 65 h 00 min
44,1kHz/16bit	přibl. 5 h 00 min	přibl. 12 h 00 min	přibl. 23 h 30 min	přibl. 48 h 30 min	přibl. 98 h 00 min
44,1kHz/mono	přibl. 10 h 00 min	přibl. 24 h 00 min	přibl. 47 h 00 min	přibl. 97 h 00 min	přibl. 196 h 00 min

■ Formát MP3

Režim nahrávání	Vestavěná paměť (4 GB)	Karta SD			
		8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
320 kbps	přibl. 22 h 30 min	přibl. 53 h 00 min	přibl. 104 h 00 min	přibl. 214 h 00 min	přibl. 432 h 00 min
256 kbps	přibl. 28 h 30 min	přibl. 66 h 30 min	přibl. 130 h 00 min	přibl. 268 h 00 min	přibl. 540 h 00 min
128 kbps	přibl. 57 h 00 min	přibl. 133 h 00 min	přibl. 261 h 00 min	přibl. 537 h 00 min	přibl. 1 081 h 00 min
64 kbps (mono)	přibl. 114 h 00 min	přibl. 267 h 00 min	přibl. 522 h 00 min	přibl. 1 074 h 00 min	přibl. 2 163 h 00 min

Poznámky

- Výše uvedené hodnoty jsou pouze orientační.
- Dostupný čas nahrávání může být kratší, pokud se vytvářelo mnoho krátkých nahrávek (zobrazený dostupný čas nahrávání a nahraný čas jsou jen přibližné).
- Dostupná doba nahrávání se může lišit podle rozdílů v dostupné paměti podle karty SD.
- Při nižším počtu bitů nebo přenosové rychlosti mohou být rozdíly v dostupné době záznamu větší.

8

Technické údaje

■ Maximální doba nahrávání jednoho souboru

- Maximální velikost jednoho souboru je v případě lineárního formátu PCM omezena přibližně na 2 GB.
- Maximální velikost jednoho souboru je v případě formátu MP3 omezena přibližně na 4 GB.

Životnost baterie

■ Lithium-iontová baterie: (lineární formát PCM)

Režim nahrávání	Vestavěný stereofonní mikrofon (v nahrávacím režimu)	Při nahrávání s fantómovým napájením	Přehrávání přes sluchátka
96,0 kHz/24bit	přibl. 9 h 30 min	přibl. 2 h 15 min	přibl. 12 h 30 min
96,0 kHz/16bit	přibl. 11 h 00 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 12 h 30 min
88,2 kHz/24bit	přibl. 10 h 00 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 13 h 30 min
88,2 kHz/16bit	přibl. 11 h 15 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 14 h 00 min
48,0 kHz/24bit	přibl. 11 h 00 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 14 h 00 min
48,0 kHz/16bit	přibl. 12 h 15 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 14 h 15 min
44,1 kHz/24bit	přibl. 11 h 30 min	přibl. 2 h 45 min	přibl. 15 h 45 min
44,1 kHz/16bit	přibl. 12 h 30 min	přibl. 2 h 45 min	přibl. 16 h 15 min
44,1 kHz (mono)	přibl. 12 h 30 min	přibl. 2 h 45 min	přibl. 17 h 30 min

■ Lithium-iontová baterie: (formát MP3)

Režim nahrávání	Vestavěný stereofonní mikrofon (v nahrávacím režimu)	Při nahrávání s fantómovým napájením	Přehrávání přes sluchátka
320 kbps	přibl. 11 h 15 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 15 h 00 min
256 kbps	přibl. 11 h 30 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 15 h 30 min
128 kbps	přibl. 11 h 45 min	přibl. 2 h 30 min	přibl. 16 h 15 min
64 kbps (mono)	přibl. 12 h 30 min	přibl. 2 h 45 min	přibl. 16 h 15 min

Poznámky

- Výše uvedené hodnoty jsou pouze orientační.
- Životnost baterie měřila společnost Olympus. Může se výrazně lišit v závislosti na podmínkách, ve kterých je používána.

Technická pomoc a podpora

Následující kontaktní informace slouží pouze pro technickou podporu diktafonů a softwaru společnosti Olympus.

- **Číslo technické telefonní podpory pro USA a Kanadu**

1-888-553-4448

- **E-mailová adresa uživatelské podpory v USA a Kanadě**

distec@olympus.com

- **Číslo technické telefonní podpory pro Evropu**

Bezplatné číslo: 00800 67 10 83 00

dostupné v Rakousku, Belgii, Dánsku, Finsku, Francii, Německu, Itálii, Lucembursku, Nizozemí, Norsku, Portugalsku, Španělsku, Švédsku, Švýcarsku, Velké Británii

Zpoplatněná čísla pro zbytek Evropy

+ 49 180 567 1083

+ 49 40 23773 4899

- **E-mailová adresa uživatelské podpory v Evropě**

dss.support@olympus-europa.com

Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ znamená, že produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka.



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu. Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Platí pro produkt: LS-100, síťový adaptér



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky Directive 2006/66/EC Annex II] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu. Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

OLYMPUS®

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan.
Tel. +81 (0)3-3340-2111

<http://www.olympus.com>

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A. tel. 1-888-553-4448

<http://www.olympusamerica.com>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

(Provozovna, zásilky zboží) Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany.
tel. +49 (0)40-237730

(Dopisy) Postfach 10 49 08. 20034 Hamburg, Germany.

<http://www.olympus-europa.com>

OLYMPUS IMAGING AUSTRALIA PTY LTD.

82 Waterloo Rd, North Ryde NSW 2113, Australia
TEL: (61) 2-9886-3999

<http://www.olympus.com.au>

OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.

Evropská 176

160 41 Praha 6

info-linka pro technické dotazy:

+420 800 167 777

www.olympus.cz