

Co+Co ensemble MUNI

(Consort + Continuo ensemble)

14:00 – 15:45

H. Purcell – Three parts upon a ground

6fl + BC, barokní flétny – alt 415Hz

Hlas Obsazení

hlas 1 I: Eva Polednová, II: Hana Procházková

hlas 2 I: Karolína Strážnická, II: Jana Eisenhamerová

hlas 3 I: Barbora Hrabčíková, II: Andrea Ležatková + Petra Belfínová

BC Barbora Polyxena Nowak – cemb, Anna Chyťalová - cello

16:00 – 17:00

J. H. Schein – Suite 9 /Banchetto Musicale/

consortní flétny 440Hz

Hlas Nástroj Obsazení

Canto Soprán Karolína Strážnická

Quinta Alt in f Barbora Hrabčíková

Alto Tenor Jana Eisenhamerová

Tenore Tenor Petra Belfínová

Basso Bas in f Hana Procházková

pro flétny:

1) Prosím, samozřejmě si preventivně projděte i ostatní hlasy, kdyby a. někdo někdy chyběl, b. bylo potřeba udělat změnu.

2) V Scheinovi důkladně projděte partituru i hlasy a připravte se na to, že to budeme nejpozději v prosinci hrát z facsimile.

3) V Purcellovi primárně následujte, kdo je jak rozdělen do „I.“ a „II.“, ať není více zmatku, než je potřeba.

pro continuo:

prosím, v Purcellovi počítejte s nutností improvizace na ostinátní bas