

Úkol č. 3: CJJ02 Současný český jazyk – fonetika a fonologie

Šimon Lomnický z Budče: *Instrukcí aneb Krátké naučení hospodáři mladému Šimona Lomnického z Budče* (2/2 16. stol., v. 5782-3)

tvář svraskalá a mrzutá	hlava šedivá osutá
-------------------------	--------------------

0. Všechny stránky úkolu, ať jsou nadepsané vašim příjmením a učem! Úkol odevzdejte v pdf!

1. Zakreslete sonoritní profil dvojverší (tabulka, tak jak jsme to trénovali na semináři). Předpokládejte standardní výslovnost češtiny. Do jedné sonoritní tabulky zakreslete celý první verš, do druhé sonoritní tabulky zakreslete celý druhý verš. (0,25 b)

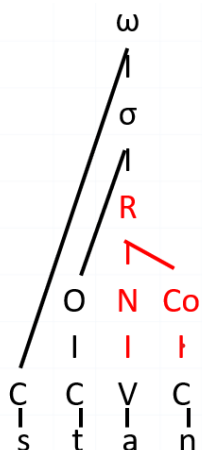
(Použijte 4stupňovou škálu sonority (vokály>likvidy>nazály>obstruenty))

2. Na základě sonoritního profilu zakreslete slabičnou strukturu (hranice slabiky) jednotlivých slov (označte onset, jádro, kódu). Použijte principy sonority a maximální iniciály a argumentujte! Porovnejte počet slabik v těchto dvou verších. (0,75 b)

3. Strukturu zakreslete ve formátu Onset-Rhyme. (0,75 b)

4. Označte lehké a těžké slabiky. (0,25 b)

Příklad slova *stan* (nezapomeňte všude kreslit asociační linky propojující strukturu!!!):



s – extraslabičné, *t* onset, *a* vokalické jádro, *n* kóda

st na začátku porušuje stoupavý sonoritní princip onsetu, proto je *s* hodnoceno jako extraslabičné

slovo *stan* má jednu slabiku, tato slabika obsahuje kódu: je těžká

