

# Padesát odstínů pravdy

**Jako pes a kočka?**

Propaganda mezi Byzancí a západořímskou Říší (312 – 1148)

# I. Od východního Říma k Byzanci

Propaganda mezi Byzanci a západořímskou Říší (312 – 1204)

## I. Od východního Říma k Byzanci

Kdo je legitimním nástupcem Říma?

## II. Jako pes a kočka?

Rozkol mezi Východořímskou a západořímskou Říší

## III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Funkce padoušských narativů

## IV. Epilog vzájemné nedůvěry

Franští barbaři očima Byzantské princezny Anny Komneny

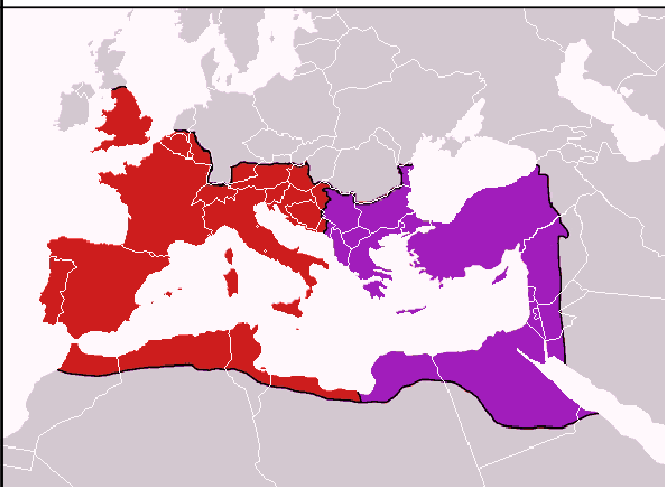


"Barberiniho diptych" ze 6. století zobrazující Anastasia I. nebo (pravděpodobněji) Justiniána jako triumphatora ‚omnium gentium‘

# I. Od východního Říma k Byzanci

## Mezi kontinuitou a obnovou (cca. 395 – ca. 700)

Georg Ostrogorsky  
(1902-1976)  
*Dějiny byzantského  
státu*



Rozdělení Římské říše na východní a západní část za vlády císaře Theodosia (395).

### Byzanc nebo východní Řím?

Byzantská říše: směs římského státu, řecké kultury a křesťanské víry

- **Není pouhým nástupcem Imperia Romana, nýbrž legitimním "Imperium Romanum,,**
- **Začátek východního Říma: (starší výzkum): vlády císaře Konstantina Velikého (306 až 337)**
- **(Novější přístupy): pouze období od 7. století, protože zásadní strukturální změny pozdní antiky se odehrály až tehdy**
- **Byzantinci se označují jako Římané až do 19. století**

Dějiny Byzantské říše se dělí na tři epochy:

- **Pozdně antické a raně byzantské období (cca. 300 až polovina 7. století),** stále ještě východní polovina Imperium Romanum, a tedy starořímská velmoc, která ovládá veškeré východní Středomoří
- **Střední byzantské období (od poloviny 7. století do roku 1204/1261),** po velkých územních ztrátách se říše konsoliduje jako stát pod vedením řeckého poloostrova a opět se stává významným mocenským faktorem ve Středomoří
- **Pozdně byzantské období (1204/1261 až 1453),** říše se scvrkává na městský stát, přestává hrát politickou roli, stává se regionální mocí

# I. Od východního Říma k Byzanci

Konstantin Velký (cca. 270/288 - 337)



Zbytky bronzové kolosální sochy Konstantina Velikého, Kapitolská muzea, Řím

**Konstantinův obrat:** Vychází z Milánské dohody vydané římskými císaři Konstantinem/Liciniem v roce 313, která legalizovala křesťanství (daňová privilegia pro křesťany):

- **Křesťanská církev se stává nejprve tolerovanou, poté právně privilegovanou institucí** a za Theodosia I. císařskou církví a v roce 393 státním náboženstvím
- **Na konci pozdní antiky je křesťanství převládajícím náboženstvím v celé Římské říši**, nekřesťané (s výjimkou judaismu) a heretici jsou stále více pronásledováni.

## Následky

Křesťanské mnišství vzniká v Egyptě téměř současně s konstantinovským obratem.

**Konstantin (cca. 270/288 - 337):** Kontroverze o zásadu jeho zbožnosti:

- **Jacob Burckhardt (19. století):** Konverze ke křesťanství byla především politickým krokem.
- **Konstantin nebyl křesťanem v pravém slova smyslu:** nechal se pokřtít, toleroval (podporoval) tradiční císařský kult, nezakročil proti jiným kultům (v Konstantinopoli: tradiční občanská náboženství Rhey (Démétér) nebo Tyche (Fortuny), ale nechal své syny vychovat jako křesťany.



První nicejský koncil (325): Vyznání víry (Niceno-Constantinopolitanum).

## Nicejský koncil (325):

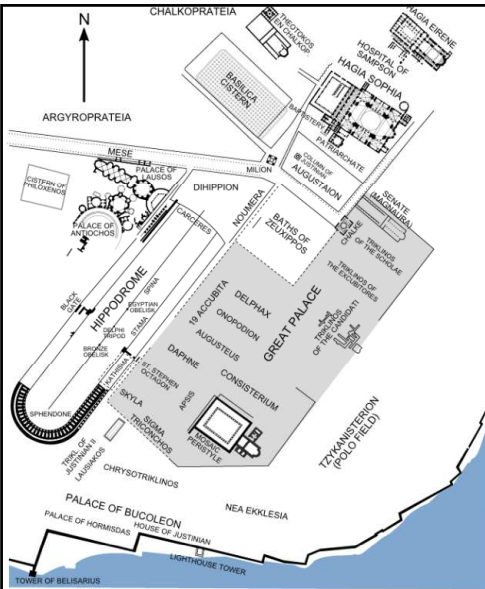
- **Ústředním bodem sporu byla Ježíšova povaha a jeho postavení vůči Bohu Otci a Duchu svatému**
- **Od roku 324 je Konstantin jediným vládcem:** koncil je také projevem nové císařské jednoty a jejího přímého spojení s Konstantinovým jménem a jeho
- **Vedle toho řešení dalších problémů, např. stanovení Velikonoc, spor o arianismus, s cílem nastolit jednotu církve**

# I. Od východního Říma k Byzanci

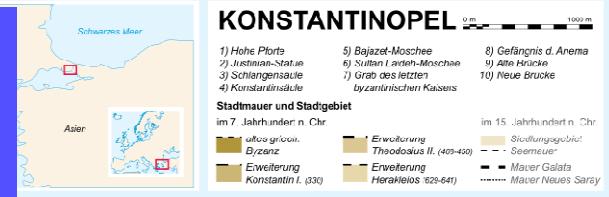
## Vláda Konstantina Velkého (312 - 337):

**Byzanc:** Výhodná poloha ve strategicky důležitém regionu, ze tří stran obklopeném vodou, na hospodářsky důležitém východě říše.

**Správa:** Stala se základem pozdně římského státu, vojenské a civilní úřady byly přísně odděleny. Císař zřídil korunní radu (consistorium) a několik nových civilních úřadů; provincie (subjekty) byly zmenšeny a několik provincií bylo spojeno do diecézí, které spravoval vikář; mírné tendence k centralizaci.



Pozdější císařská čtvrt' mezi Hippodromem a Hagia Eirene



Konstantinopol v největším rozsahu

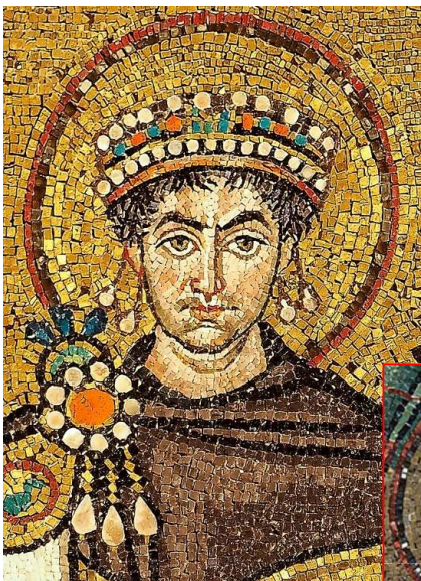
**Hospodářství a společnost:** reforma senátu, vysoké finanční zatížení městských elit, které zastávaly čestné správní funkce (kuriály); rolníci (kolonie) byli vázáni ke své půdě jako polosvobodní; jinak vysoká sociální mobilita

**Právo:** Konstantin vydal neobvykle velké množství zákonů, které se dochovaly jen fragmentárně, což bylo patrné nejen v pozitivním smyslu; došlo především ke zpřísnění trestního práva: trest smrti, pytlování, sekání končetin, ukřižování.

**Vojsko:** Od doby Konstantina existovala mobilní armáda (Comitatenses) a pohraniční armáda (Limitanei), přičemž císař výrazně zvýšil podíl mobilních jednotek; to stabilizovalo pohraniční oblasti, protože nepřátelé mohli být nyní po narušení hranic snadněji zadrženi.

# I. Od východního Říma k Byzanci

Justinián I. (asi 482 - 565)



Císařovna  
Teodora  
San Vitale,  
Ravenna,  
Detail



Císař Justinián I.  
Mozaika ze San Viatale,  
Ravenna, Detail

- **Dlouhá vláda!** Přejíždí fáze mezi Imperium Romanum starověku a Byzantskou říší středověku
- Pokusy obnovu antického Imperium Romanum na pozdně antickou oikumenu.
- **Sakralizace východní říše (Císař je nevyšším představitelem církve)**
- 529: Uzavření neoplatónské filozofické školy v Athénách; zrušení starověkého římského konzulátu (542), **Dlouhý, ale úspěšný boj proti Ostrogótům a Vandalům (severní Afrika)**, znovuzískání části Západořímské říše, která padla v roce 476.
- **Táhlá válka s perskými Sásánovci (do roku 540)**
- 543: Nechává sepsat kodifikaci římského práva svým dvorním právníkem Triboniem: Codex Iuris Civilis (CIC), také Codex Justiniani

## Monofyzitismus:

- Christologická nauka; Ježíš Kristus měl po spojení božského a lidského **ztělesnění jenom jednu božskou přirozenost**.
- **V protikladu k učení o dvou přirozenostech**, podle něhož božská a lidská přirozenost Krista stojí vedle sebe "nesmíšené a nerozdělené,, (kterou církev převzala po chaledonském koncilu, 451). Konflikt vede k oddělení

= **Církevní rozkol oslabil pozici Byzantské říše v konfliktu s perskou Sásánovskou říší, a poté během arabské Expanse**

- **525: Sňatek s Teodorou** která je **Monofyzitka**
- Války zatíží státní finance (zvýšení daní pro elitu)
- **532: Vzpoutra senátorských elit a jejich klientů: Boj o moc**
- **541: Justiniánský mor**, Justinián sám onemocněl, nastala neúroda a hladomor

# I. Od východního Říma k Byzanci

Propaganda mezi Byzanci a západořímskou Říší (312 – 1204)

## I. Od východního Říma k Byzanci

Kdo je legitimním nástupcem Říma?

## II. Jako pes a kočka?

Rozkol mezi Východořímskou a západořímskou Říší

## III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Funkce padoušských narativů

## IV. Epilog vzájemné nedůvěry

Franští barbaři očima Byzantské princezny Anny Komneny



"Barberiniho diptych" ze 6. století  
zobrazující Anastasia I. nebo  
(pravděpodobněji) Justiniána jako  
triumphatora ‚omnium gentium‘

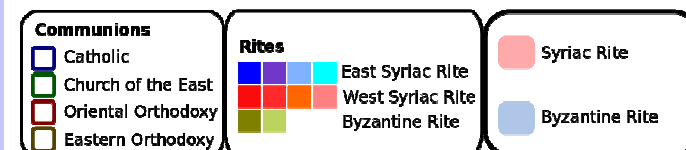
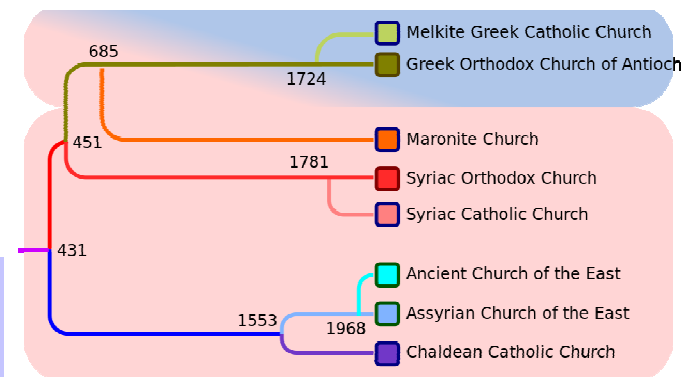
## II. Jako pes a kočka?

### Rozkol mezi Východořímskou a západořímskou Říší

#### Církevní rozkol:

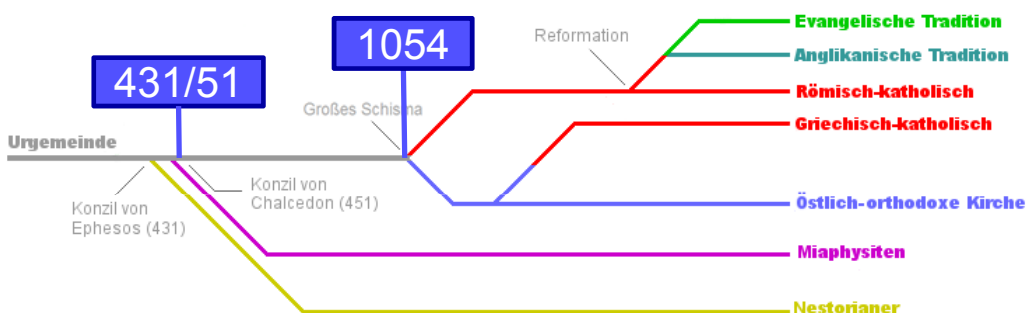
- **Vznik pravoslavných církví:** Rozdíly sahají již do prvních křesťanských staletí; církve se od sebe oddělovaly kvůli rozdílům v christologii a základní teologii, z politických a národnostních důvodů. Vznikly čtyři směry:

1. **Byzantské pravoslavné církve** (též řecké pravoslavné), církve byzantské tradici
2. **Východní pravoslavné církve** (též Staroorientální); velmi osobitá christologie
3. **Asyrská církev Východu** (vzniká již v roce 424)
4. **Východní katolické církve (také uniatské církve);** římskokatolické církve s východním církevním obřadem.



- **Cíl západních křesťanů (římské církve) bylo od Niceského Koncilu sjednocení všech křesťanů**

### Velké schizma (1054) mezi západní církví a východním pravoslávím



- **1054: Papežská legace** (vedená Humbertem de Silva Candida) a vedení východní církve kolem patriarchy Michala I. se po neúspěšných jednáních **vzájemně exkomunikují**
- **Spory:** postavení papeže v křesťanství, obětní materiál, který se má používat při eucharistii, uzavření latinské církve v **Konstantinopoli.**
- **Pokus papežství urovnat spor vojenskou pomocí proti Seldžukům je marný = Vztahy mezi Konstantinopolí a Římem, byl již před schizmatem rozvrácen, bude de dále zhoršovat až do roku 1204.**



## II. Jako pes a kočka?

Rozkol mezi Východořímskou a západořímskou Říší

Politický vývoj:

Z Imperia Romana se stává Byzanc:

Východní Řím zajišťuje kontinuitu Imperium Romanum



Největší územní expanze Východořímské říše za Justiniána I.



Nestabilita císařů (uzurpátorů), Peršané získávají kontrolu nad Egyptem a Sýrií, dostávají se do Konstantinopole (629), zastavuje je až císař Herakleios, Balkán obsazují Avari



Od roku 630: Území dobytá Sásánovci jsou ztracena ve prospěch Arabů; Egypt, Palestina (642), Sýrie, Afrika s Kartágem (698)



## II. Jako pes a kočka?

### Situace v 11. století:

- **Byzanc přichází o dvě třetiny území a daňových příjmů** a také o více než polovinu obyvatelstva; je však schopna přežít bez svých východních provincií
- **Úpadek většiny velkých měst** ve prospěch malých opevněných sídel (Kastron)
- Na zbývající východořímská území se **přichází četní uprchlíci; grecizace byzantských struktur** (zavedení správních oblastí, jazyk: řečtina)
- **Byzanc se reorganizuje vojensky:** v Malé Asii byl systém čtyř stupňovitě uspořádanými obranných linií

### Následky arabské expanze



## II. Jako pes a kočka?

### Rozkol mezi Východořímskou a západořímskou Říší

#### Problematika dvou císařů

- V pozdním starověku nebylo neobvyklé, že římský císař povýšil na spolucísaře jinou osobu, často svého příbuzného. V některých případech byly rozdíly v hodnostech zachovány do té míry, že **výše postavená osoba** si pro sebe vyhradila titul **Augustus**, zatímco **spolucísař** obdržel titul **Caesar**
- **Diokletian (284-305)** vytvořil dokonce důmyslnou vládu čtyř císařů: **Tetrarchiát** (dvá Augustové, dvá Césaři), který se rozpad pod vlivem občanských válek
- **395: Rozdělení Římské Říše za doby Theodosia** (zatím pouze administrativní krok)
- **476: Zánik západořímského císařství**: Král **Odoaker** sesazuje posledního Usurpátora na západořímském trůnu a prohlašuje zbývajícím císaři v Konstantinopoli, **že na západě již císaře nepotřebují**.
- **Znovuobrození západořímské říše**: Karel Veliký je volen císařem v Římě papežem **Lvem III. (25. prosince 800)** – v Byzanci vládne **císařovna Irena**, kterou papež neuznává (žena nemůže být legitimní císařovnou), Karlova volba je logickou konsekvencí. Není však jmenován 'císařem Římanů', oficiální titulatura zní:  
**Nejmilostivější, vznešený, Bohem korunovaný, velký, mír přinášející císař, který vládne římské říši, z Boží milosti také král Franků a Lombardů**
- **Cáchenský mír (812)**: Po volbě dochází k politickému rozkolu mezi Východořímskou říší a Karlovci, válka o Dalmácií, Byzanc se neprosadí = **faktické uznání dvou císařů**
- **Východofranská říše (panovník Ota I.) dosáhne v roce 962 císařské hodnosti**
- Myšlenka, že obnovená říše je přímým nástupcem římské říše, se objeví až v průběhu 10./11. století (sporné teritoria v jižní Itálii = Benevent/Capua)



Čtyři tetrarchové, porfyrová socha uloupená z byzantského paláce Philadelphion v roce 1204, roh náměstí svatého Marka v Benátkách, vedle "Porta della Carta".

- **Od této doby je vztah mezi Byzancí a západořímskou říší poznamenán rostoucí politickou nedůvěrou**

# I. Od východního Říma k Byzanci

Propaganda mezi Byzanci a západořímskou Říší (312 – 1204)

## I. Od východního Říma k Byzanci

Kdo je legitimním nástupcem Říma?

## II. Jako pes a kočka?

Rozkol mezi Východořímskou a západořímskou Říší

## III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

## IV. Epilog vzájemné nedůvěry

Franští barbaři očima Byzantské princezny Anny Komneny



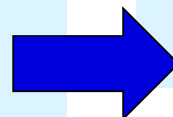
"Barberiniho diptych" ze 6. století  
zobrazující Anastasia I. nebo  
(pravděpodobněji) Justiniána jako  
triumphatora ‚omnium gentium‘

### III. Legace Luitpranda z Cremony

#### Luitprand z Cremony

(\* 920 - † Juli 972)

- Historik, diplomat a od roku 961 **kremonský biskup**
- Pochází ze **šlechtické italské rodiny longobardského původu**; získal rozsáhlé vzdělání a výchovu na královském dvoře v Pavii
- **Umí řecky; stejně jako jeho otec, a otčím, je jmenován vyslancem do Konstantinopole**
- Zpočátku je legátem Beregara II., krále Ivrey, První legace ho vede v roce 949-950 za Císařem Konstantínem VII.



#### Konstantin VII.

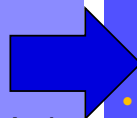
- Syn byzantského císaře Lva VI. a jeho čtvrté manželky Zoe Karbonopsiny ("Černooké")
- **913 až 959 byzantský císař**
- Proslulý především svými díly *De Administrando Imperio* a *De cerimoniis*, která jsou spojena s tzv. makedonskou renesancí.

Konstantin VII. je korunován Kristem, řezba ze slonoviny, Moskva, Puškinovo muzeum



#### Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)

- **Upadá v Berengarovu nemilost; dává se do služeb saského krále Oty I.**
- Účastní se **Otových italských tažení**, v roce 961 je jmenován **Cremonským biskupem**, je přítomen Otově korunovaci císařem (962) v Římě
- **968: II. legace do Konstantinopole; žádá o "purpurově zrozenou" princeznu pro Otova syna Otu II.**
- Jednání ztroskotala na otázce vlády nad jihoitalskými lombardskými knížectvími **Capua a Benevento**
- **Dalším rozhodujícím faktorem neúspěchu je Otův ofenzivní nárok na titul římského císaře, což představovalo problém dvou císařů**



#### Nikephoros II. Phokas

- **byzantský císař v letech 963 až 969**
- **Pochází z kappadockého rodu, z něhož vzešla řada slavných vojevůdců**
- **Válečná politika: úspěšné nájezdy proti Arabům na straně Malé Asie; vojenská tažení proti Bulharům, na západě proti Fatimidům**
- **Působí proti Otovu vlivu v Itálii (Capua, Benevento, které se podmaní Otovy v roce 967)**
- **Tvrdá politika úspor v důsledku válečných tažení**



Nikephoros II. Phokas "bledá smrt Saracénů"

### III. Legace Luitpranda z Cremony éra politické nedůvěry

#### Konstantin VII.

- Od této doby je vztah mezi Byzancí a západofřímskou říší poznamenán politickou nedůvěrou

#### De Administrando Imperio (cca. 948-952)

- Didaktický spis; nebyl určen pro širší veřejnost, obsahoval nesčetné státní tajemství
- Politický návod pro syna a nástupce Romana II.
- Dílo obsahuje popisy Pečeněhů, Kyjevské Rusi, Maďarů, Bulharů, Krymských Tatarů a Chazarů na severu, Arabů na východě a jihu a jejich území až po Španělsko a Teutonů, Lombardů, Benátčanů, Chorvatů, Srbů a Moravanů na západě
- **Kromě historických a zeměpisných informací Romanovy poskytl také rady, jak s těmito zeměmi manipulovat a rozeštvat je proti sobě, aniž by na ně Byzantská říše musela přímo zaútočit**

#### Liutprand z Cremony

#### Antapodosis - [Kniha] odplaty (cca. 949-950)

- Popis ceremoniálu, s nímž byli v Konstantinopoli přijímáni zahraniční státní hosté. Odpovídá specifikacím uvedeným v Ceremoniální knize, sbírce profánních a náboženských ceremoniálů byzantského dvora.

*"Když jsem vstoupil dovnitř, řvali lvi a ptáci cvrlikali podle svého vzhledu, ale já jsem se nelekal ani nedivil, protože jsem se na to všechno vyptával lidí, kteří to dobře znají. Po třech hlubokých poklonách císaři jsem zvedl hlavu a spatřil jsem ho, kterého jsem nejprve viděl sedět na malé vyvýšenině, nyní vynesené téměř ke stropu sálu. Byl též oblečen do jiných šatů. Jak se to stalo, si nedovedu představit, ledaže by byl vyzdvižen, jako se vyzdvihují stromy vinných lisů. Vlastními ústy císař při této příležitosti nepromluvil ani slovo, neboť i kdyby chtěl, bylo by to vzhledem k velké vzdálenosti nevhodné; prostřednictvím svého kancléře (λογοτέτης τοῦ δρόμου) se však vyptával na Berengařův život a blaho. Poté, co jsem mu náležitě odpověděl, jsem na pokyn tlumočnicka odešel a nechal se odvést zpět do hostince, který mi byl přidělen."*

### III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

Liutprand z Cremony

*Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)*

I. Popis příjezdu do Konstantinopole a přivítání delegací císaře Nikephora (4. června 968)

**„Čtvrtého června, jak jsem již řekl, jsme dorazili do Konstantinopole před Kareanskou bránu a čekali jsme s koňmi v lijáku až do jedenácté hodiny. V tu hodinu dal Niképhorus rozkaz, abychom přijeli, ale nepovažoval nás, kteří jsme Vaši Milost [ Ota I. ] tak vysoce poctili, za hodné, abychom vjížděli na koních, a tak jsme byli uvedeni do toho mramorového, nenáviděného, bezvodého a všude otevřeného domu, o němž už byla řeč. Šestého června, v sobotu před svatodušními svátky, jsem však byl představen dvornímu maršálkovi a kancléři Lvovi, bratru císaře, a měl jsem s ním velkou hádku o vašem císařském titulu. Nenazýval vás totiž císařem (...) v jejich jazyce, ale pohrdavě (...) králem v našem. Když jsem mu řekl, že význam je stejný a jen jméno se liší, odpověděl, že jsem nepřišel pro mír, ale pro hádku, rozzlobeně vstal a přijal tvůj dopis vsutku urážlivým způsobem, a to nikoli vlastní rukou, nýbrž prostřednictvím tlumočnicka - muže, který je poměrně vysoké postavy a plný předstírané pokory; když se však o něj někdo opře, podá mu ruku tak ho klidně probodne“**

### III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

Liutprand z Cremony

*Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)*

II. První setkání s císařem Nikephorem II. (7. červen 968)

„Ale sedmého června, v samotný svatý den Letnic, jsem byl předveden před Nikephora v síni zvané Síň věnců. **Jde o muže dosti dobrodružného vzhledu; trpaslíka, s tlustou hlavou a malýma očima jako krtek, znetvořeného krátkým, hustým, světle šedým plnovousem, a krkem krátkým pouhý palec. Jeho dlouhé husté vlasy mu dodávají vzhled prasete a jeho pleť se podobá pleti Etiopanů; je to typ člověka, kterého byste nechtěli potkat uprostřed noci. Kromě toho má nafouklé břicho, hubená bedra; stehna, která jsou na jeho malý vzrůst příliš dlouhá, krátké nohy a tomu odpovídající paty a chodidla. Oblečen byl do honosného roucha, které však bylo nadměrně staré, páchnoucí a vybledlé dlouhým nošením, a do sedláckých bot. Je drzý v řeči, a má lišáckou povahu, svými lžemi a falešnými přísahami se podobá Odysseovi. Vy, páni a císaři, jste mi vždycky připadali krásní, ale o kolik krásnější jste teď! Vždycky jste byli plni ctnosti, ale jak mnohem víc teď! Po jeho levici, ale ne v řadě s ním, nýbrž daleko pod ním, seděli dva malí císařové, kdysi jeho páni, nyní jemu poddaní“**



### III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

Liutprand z Cremony

*Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)*

III. Bohoslužba k oslavě Letnic (7. červen 968) - 1

*„At' mi není zatěžko popisovat tuto bohoslužbu a at' to mým pánům není na obtíž, když o ní slyší. Na počest páně Niképhora a k jeho chvalozpěvu se shromáždil velký zástup obchodníků a prostého lidu a obsadil obě strany ulice od paláce ke kostelu svaté Sofie jako Maurové. **Byly znetvořené velmi malými, tenkými štíty a ubohými kopíji.** Neslušnost jejich vzhledu zvyšovala skutečnost, že většina této chátry pochodovala na počest císaře bosa. Myslel jsem si tedy, že chtějí ještě více ozdobit jeho posvátnou přítomnost. **Však také velmoži z jeho dvora, kteří s ním pochodovali v řadách této bosé lůzy, byli oblečeni do širokých rouch, plných děr od stáří. Ve svém všedním oděvu by vypadali mnohem úctyhodněji. Nebyl mezi nimi nikdo, komu by dědeček koupil tuto sukni novou. Nikdo nebyl ozdoben zlatem nebo drahými kameny, kromě Niképhora, který v císařském oděvu ušitém na míru jeho předchůdců vypadal ještě ošklivěji. Přisahám při vašich životech, které jsou mi dražší než můj vlastní, že státní oděv jednoho z vašich mocipánů má větší hodnotu než sto a více takových obleků! Tak jsem byl odveden na pódium a posazen na vyvýšené místo vedle žaltářů, tedy zpěváků“***

### III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

Liutprand z Cremony

*Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)*

III. Bohoslužba k oslavě Letnic (7. červen 968) - 2

*„A nyní, když kráčel jako plazící se obluda, žaltáře volaly s nízkou lichotkou: Hle, jitřenka! Lucifer vychází! Jeho pohled je zjevením slunečních paprsků! Bledá smrt Saracénů, Nikephora, vládce! Proto zpívali: Vládci Niképhorovi mnoho let! Vy, národy, klanějte se mu, vzdejte mu čest, vzdejte hold tomuto velkému knížeti! Mnohem vhodnější by bylo, kdyby zpívali: Ty vyhořelý uhlíři, pojd', plížíš se jako stařena, ošklivý jako lesní čert, ty hlupáku, ty špinavče, ty zlomyslný, tvrdohlavý, neurvalý barbare, ty drzý, košatý, neukázněný Kappadočane! A tak nadutý takovými lživými chvalozpěvy vstupuje do chrámu svaté Sofie, zatímco jeho páni císaři ho z dálky sledují a klaní se před ním až k zemi v polibku míru“*

### III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

Liutprand z Cremony

*Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)*

IV. Nikephoros se chlubí vlastními válečnými úspěchy, zároveň tvrdí, že Sasové (západní Římané) neumí bojovat - červenec

**„Když jsem mu chtěl odpovědět na toto vychloubání, nedovolil mi to a s posměchem dodal: "Vy vůbec nejste Římané, ale Langobardi! Chtěl mluvit dál a mávl rukou, abych mlčel, ale já jsem na něj rozzlobeně vykřikl: "Historie zaznamenala, že bratrovrah Romulus, od něhož Římané odvozují své jméno, byl počat při cizoložství a že založil svatyni, v níž přijímal zkrachovalé dlužníky, uprchlé otroky, smrtijedy a všelijaké zločince, kteří přišli o důstojný život. Tak shromáždil řadu takových lidí, které pak nazval Římany. To byli vznešení předkové těch, které nazýváte světovládnými císaři, ale my, my Lombard'ané, Sasové, Frankové, Lotrinčané, Bavoři, Švábové a Burgund'ané, jimi tak pohrdáme. A když se opravdu rozzlobíme, nemáme pro své nepřátele jiné slovo výčitky než: Římané! Neboť tímto jediným jménem, totiž Římané, označujeme všechno, co se týká podlosti, zbabělosti, hrabivosti, chlípnosti, prolhanosti, ba všech neřestí vůbec. (...)“**

Rozzuřený Nikephoros ho na to odešle zpět do příbytku, kde Liutprand onemocní, znovu si stěžuje na špatné vybavení hostince, pokojů, stravy pití  
Protože dny ubíhají bez zpráv od Nikephora, obrátí se na něj písemně a prosí ho o úlevu, kterou na konec dostane ve tvaru pečeného berana (!)

### III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

Liutprand z Cremony

*Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)*

V. Urážka  
Liutprandovi cti při  
slavnostní hostině  
(29. června 968)

*„V tento slavnostní den mi Niképhoros, který jsem se cítil velmi špatně, nařídil, abych na něj čekal v kostele svatých apoštolů spolu s bulharskými vyslanci, kteří přijeli den předtím. A když nás po zpěvu hymnů a sloužení mše pozval ke stolu, posadil bulharského vyslance, ostříhaného po maďarském způsobu, opásaného železným řetězem a podle mého názoru katechumena, do čela dlouhého, úzkého stolu přede mnou, aby vás, páni a císaři, otevřeně zhanobil. Kvůli vám jsem se setkal s opovržením, kvůli vaší urážce, kvůli vašemu pohrdání! Děkuji však Pánu Ježíši Kristu, jemuž z celého srdce sloužíte, že jsem byl shledán hodným snášet potupu kvůli vám. Ale, pánové, vzhledem k tomu, že urážka by se netýkala mě, ale vás, rozhodl jsme se odejít od stolu. A když jsem se chystal nespokojeně odejít, přišli za mnou dvorní maršálek Lev, císařův bratr, a Simeon, státní sekretář, a vyštěkli na mne těmito slovy: "Když se Petr, Basileus (Císař) Bulharů, oženil s dcerou císaře Kryštofa, byly sepsány symfony, tj. souhlasné články, na jejichž základě by apoštolové, tj. zástupci Bulharů, měli mít u nás přednost před apoštoly všech cizích národů a požívat větší úcty a lásky než všichni ostatní. Tento apoštol Bulharů, ačkoli je, jak říkáš, a jak je pravda, ostříhaný, nemytý a opásaný železným řetězem, má nicméně hodnotu patricije a stavět nad něj biskupa, zvláště franského, prohlašujeme za nezákonné“*

ARTS

### III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Rozmanité funkce padoušských narativů

Liutprand z Cremony

#### *Relatio de legatione Constantinopolitana, Zpráva o legaci v Konstantinopoli (cca. 968)*

- Nikephoros dovolí Liutprandovy návrat až v září 968
- 972: Se legaci pod vedení Kolínského biskupa Gera povede dohodnou sňatek mezi Otem II. s byzantskou princeznu Theofanu (která ale není rozená v purpuru)

Problémy interpretace



Relace biskupa Liutpranda z Cremony je sporná. Neví se do dnes, jaký byl Liutprandův záměr

1. Propagandistický spis, kterým chtěl Liutprand motivovat Otu k válce proti Byzantské říši (Martin Lintzel)
2. Jon N. Sutherland („Mission to Constantinople“) považuje psaní za omluvný dopis neúspěšného diplomata
3. Werner Ohnsorge zase zdůrazňuje ústřední roli problému dvou císařů
4. Henry Mayr-Harting tvrdí, že Relatio je ve skutečnosti určena lombardským knížatům v jižní Itálii, aby je přesvědčila, že se mají postavit na Otovu stranu
5. Konstace Schummer spekuluje, že Ota I. ve skutečnosti Relatio neviděl a nedostal přesnou zprávu o Liutprandově vystupování v Konstantinopoli

**= Jedna věc je ale patrná: lesk byzantského dvora už dávno vyprchal, pravým římským císařem je Ota, a ne řecký císař Nikephoros.**

- Každopádně jsou v relaci popsány všechny dobové stereotypy pro východní řimany/řeky, tj.
  - Lstivost
  - Proľhanost
  - Morální podlost

# I. Od východního Říma k Byzanci

Propaganda mezi Byzanci a západořímskou Říší (312 – 1204)

## I. Od východního Říma k Byzanci

Kdo je legitimním nástupcem Říma?

## II. Jako pes a kočka?

Rozkol mezi Východořímskou a západořímskou Říší

## III. Legace Luitpranda z Cremony

Aneb: Funkce padoušských narativů

## IV. Epilog vzájemné nedůvěry

Franští barbaři očima Byzantské princezny Anny Komneny



"Barberiniho diptych" ze 6. století zobrazující Anastasia I. nebo (pravděpodobněji) Justiniána jako triumphatora ‚omnium gentium‘

# IV. Epilog vzájemné nedůvěry

## Franští barbaři očima Byzantské princezny Anny Komneny



### Anna Komnena

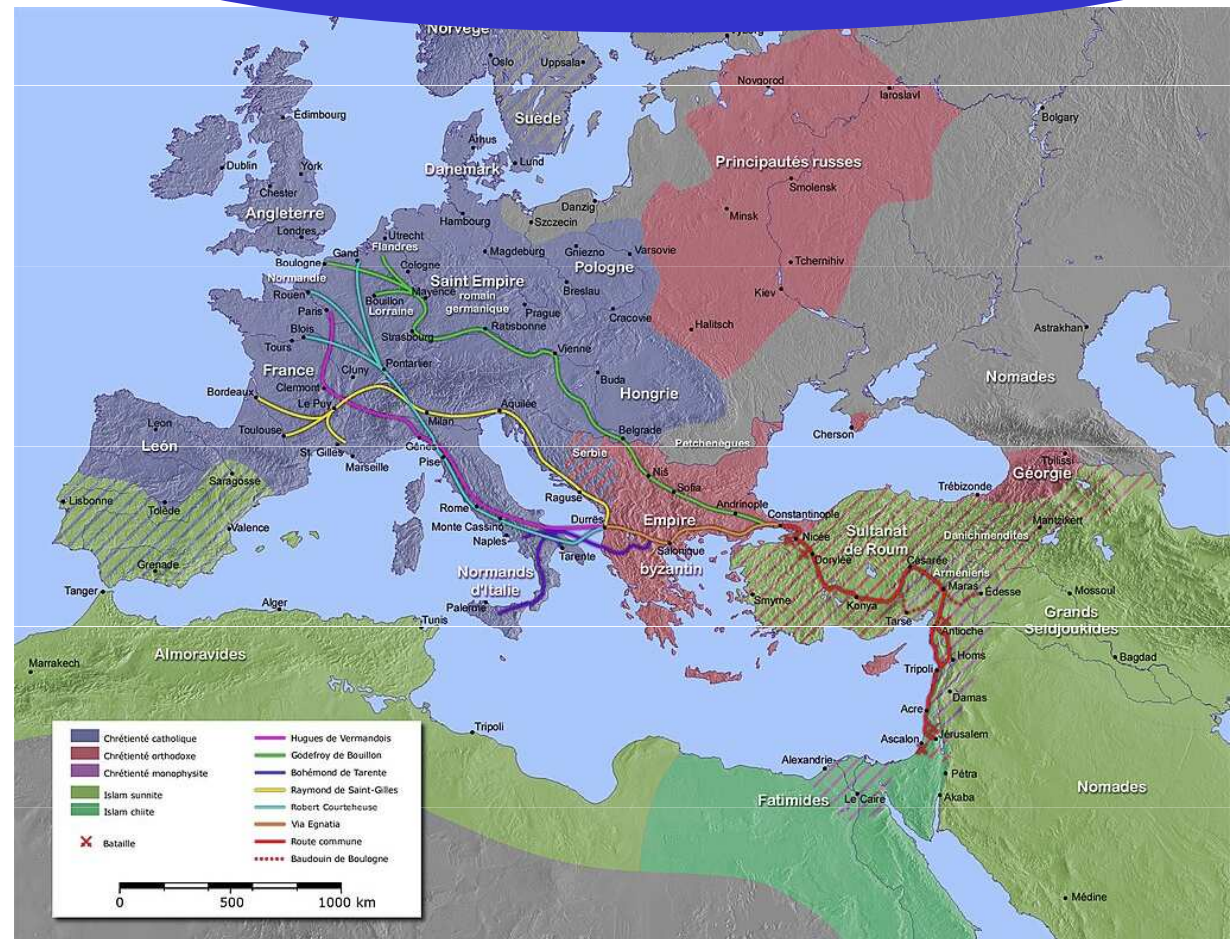
2. prosince 1083 v  
Konstantinopoli; † asi 1154)

- **byzantská historička**
- Nejstarší ze sedmi dětí **byzantského císaře Alexia I. Komnena** a jeho manželky Ireny Dukainy,
- **Neobvykle vzdělaná**
- 1123: Anna a její matka Irena se spikly s cílem přivést na trůn Annina manžela Nikefora
- Plán j odhalen obě ženy jsou **uvězněny v klášteře**
- **Zde vznikne její kronika**

**Alexiada (cca. 1148)**

- Skládá se z 15 knih, ve kterých jsou popsány **politické a vojenské dějiny Byzantské říše** od prvních vojenských úspěchů jejího otce za vlády císařů Michala VII. a Nikefora III. přes jeho osobní vládu (1081-1118) až po jeho smrt
- Dává nám náhled do byzantského vnímání první křížové výpravy

## Cesta křížáckých vojsk první křížové výpravy 1099



## IV. Epilog vzájemné nedůvěry

### Franští barbaři očima Byzantské princezny Anny Komneny

#### **Alexiada (cca. 1148)**

Podle: James Harvey  
Robinson, ed., *Readings in  
European History: Vol. I:*  
(Boston: Ginn and co., 1904),  
s. 320-321

*Poté, co Anna hovoří o laskavém, ale prozíravém způsobu, jakým její otec jednal s nepohodlnými a často neuspořádanými oddíly křižáků, když dorazili do Konstantinopole, uvádí následující příklad jejich špatných mravů:*

*„Když se všichni Frankové sešli a složili přísahu císaři, jeden hrabě se odvážil usednout na trůn. Císař, který dobře znal pýchu Latinů, mlčel, ale Baldwin přistoupil k franskému hraběti a vzal ho za ruku a řekl: **"Neměl bys tam sedět, to je čest, kterou císař nikomu nedovolí. Když už jsi v této zemi, proč nedodržuješ její zvyky ?"** Drzý hrabě Balduinovi neodpověděl, ale řekl svým barbarským jazykem, jako by mluvil sám se sebou: „To musí být nevychovaný chlap, který sám zůstane sedět, když tolik statečných bojovníků stojí.“ Alexis si všiml pohybu mužových rtů a zavolal tlumočníka, aby se dozvěděl, co řekl, ale když mu to tlumočník sdělil, nestěžoval si Frankům, ačkoli na věc nezapomněl“*



## IV. Epilog vzájemné nedůvěry

### Franští barbaři očima Byzantské princezny Anny Komneny

#### **Alexiada (cca. 1148)**

Podle: James Harvey  
Robinson, ed., *Readings in  
European History: Vol. I:*  
(Boston: Ginn and co., 1904),  
s. 320-321

*Poté, co Anna hovoří o laskavém, ale prozíravém způsobu, jakým její otec jednal s nepohodlnými a často neuspořádanými oddíly křižáků, když dorazili do Konstantinopole, uvádí následující příklad jejich špatných mravů:*

**„Když se hrabě přišel rozloučit s císařem, zadržel tohoto povýšeného rytíře a zeptal se ho, kdo je. "Jsem Frank," odpověděl, "z nejvznešenějšího a nejstaršího šlechtického rodu. Vím jen jedno, a to, že v mé zemi je na křižovatce cest postaven kostel, kam se uchylují všichni, kdo doufají, že prokáží svou statečnost v boji v jednotlivci, a tam se modlí k Bohu, zatímco čekají na nepřítele; zůstal jsem tam dlouho, aniž by se někdo odvážil změřit se mnou meče." Alexis se měl na pozoru, aby tuto výzvu nepřijal. "Jestliže jsi tehdy vyčkával, aniž bys mohl ukázat svou statečnost," řekl mu, "nyní máš příležitost bojovat; a mohu-li ti dát radu, pak se nestavěj ani do čela, ani do týlu vojska, ale do jeho středu. Zkušenosti, které jsem získal s Turky ve válce, mě přesvědčily, že to je nejlepší místo." [Rytíř byl později zabit v bitvě, pravděpodobně hrabě Robert Pařížský.] “**