

Otázky k feministickému čtení Maryši

1. Jak jsou různé ženské postavy v dramatu reprezentovány? Jaké vlastnosti a činnosti jsou jim připisovány? (Lízalka, Strouhalka, Stařenka, Maryša, Horačka, Rozára, Hospodská...)
2. Jak jsou reprezentovány postavy mužské? Jaké vlastnosti a činnosti jsou jim připisovány? (Lízal, Vávra, Francek...)
3. Jaká je dynamika mezi mužskými a ženskými postavami? Jsou si rovny, nebo mezi nimi existuje hierarchie?
4. Lze v dramatu vysledovat projevy patriarchálního uspořádání společnosti? Pokud ano, jak se mužská dominance projevuje (např. manipulace, fyzické násilí, objektifikace, sexualizace...)?
5. Jaké místo má v tomto společenském uspořádání Maryša a jak se k tomuto uspořádání sama staví? Jak se k jejímu postoji staví ostatní ženské postavy?
6. Je Maryša feministickou hrdinkou? A je možné chápat závěrečnou otravu Vávry jako Maryšinu emancipaci?
- *7. Jaké byly možné motivace autorů zobrazit ženy a muže tímto způsobem? Do jaké míry jde o snahu tradiční genderové uspořádání kritizovat a do jaké míry může jít o nekritickou reprodukci dobových norem?