

# Říše Seleukovců

Hmotná kultura



ART BY FOJER



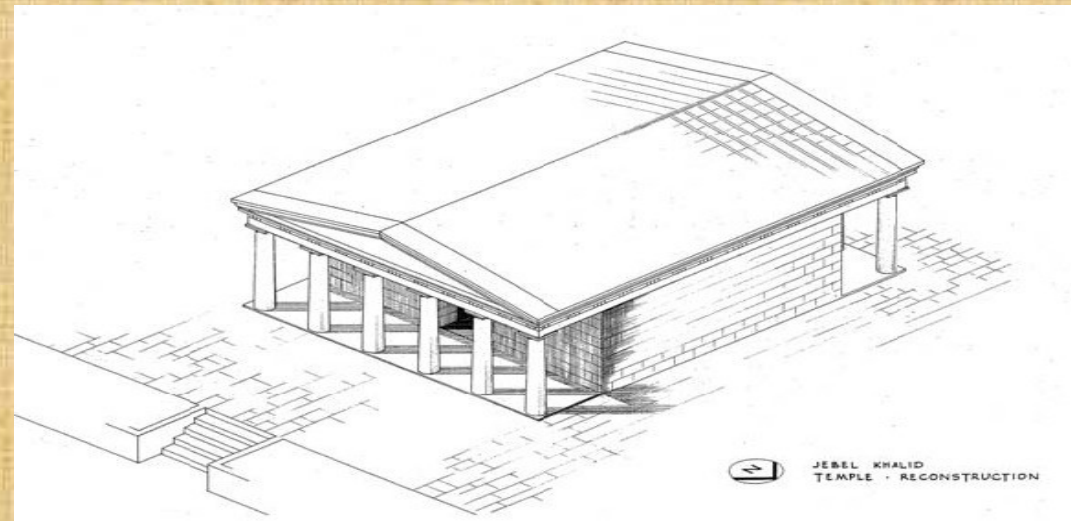
1. Jebel Khalid. Robbing of cella wall of temple, 1984.



2. Metope and triglyph block, western façade of the temple.



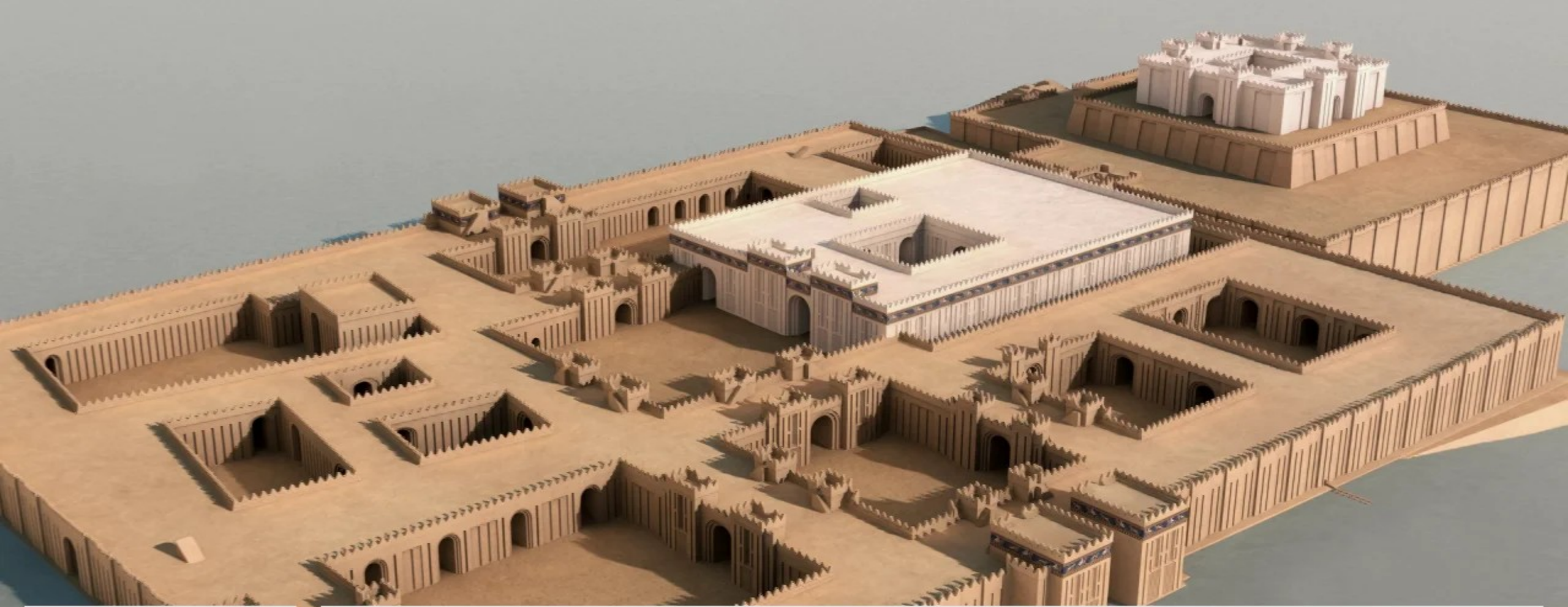
3. Fallen column, western façade of the temple.



Jebel Khalid (Sýrie) – rekonstrukce seleukovského chrámu



Chrám Apollóna v Didymě



**Das Resch-Zentrum (3./2. Jh. v. Chr.) / The Resh Centre (3<sup>rd</sup>/2<sup>nd</sup> century BC)**

0:09

1:00

### **Das Resch-Zentrum**

**Das Resch-Zentrum war 167,40 x 213 m groß und enthielt Verwaltungs- und Wissenschaftler-Archive, Material-Magazine und vor allem den Tempel des Himmelsgottes Anu.**

### **The Resh Centre**

**The Resh Centre covered an area of 167.40 x 213 m. It housed administration and scientific archives, magazines of goods and, most importantly, the temple of the god of heaven, Anu.**

**Chrám Bit Reš a ziggurat božstev Anu a Antum (3.-2. stol . Př. L.) - rekonstrukce**



Soška bohyně (Nanaya?  
Innana?) z Babylónu, 3 stol.  
Př. L.



Soška ženy v řeckém oděvu,  
Babylón, 3. stol. Př. L.



Soška Európy a Dia v býčí  
podobě, 3.-2. stol. Př. L.



Soška válečného slona  
zadupávajícího galatského  
válečníka, 3. stol. Př. L.



Soška seleukovského  
(parthského?) katafrakta



Mince uzurpátora Trýfóna, kolem poloviny 2. stol. Př. L.



Hliněná ozdoba na zed', Babylon, Seleukovské období





Zlaté náušnice, Antiochie, 4.-3. stol. Př. L.