la statue

le marbre

le bronze

le modèle

le moulage

le moule

la dorure

la couleur

la peau

les cheveux

les vêtements

la copie très fidèle

la plupart

le bâtiment

la langue

le sculpteur

la beauté

le corps humain

la déesse de l’amour

le pli

la tête

le bras

le premier / la première

le second / la seconde

vivant(e)

proche

grand(e)

avec

surtout

parfois

aussi

souvent

dont

donc

très

en partie

tout autour

en ivoire

en même temps

dans

Sept Merveilles du monde

célèbre

plusieurs

sensible

devant

plutôt

figé(e)

penché(e)

un peu

peut-être

petit(e)

quelque chose

mais

fidèle

avant

fabriquer / Les Grecs fabriquaient les statues en bronze.

rendre / On voulait rendre la statue plus vivante.

peindre / Il a peint cette figure mythologique.

connaître / Nous ne connaissons pas la vie de cet artiste.

placer / La statue était placée dans l’Acropole.

représenter / Ce relief représentait des figures mythologiques.

pouvoir / Il ne peut pas faire ça tout seul.

aider / Je dois aider mes amis.

travailler / Je ne veux pas travailler.

accuser / On l’a accusé.

démontrer / Il a démontré qu’il était innocent.

naître / Il est né dans une famille de sculpteurs.

voler / Ils ont volé une statue dorée.

raconte / On raconte que ...

prendre / J’ai pris une fleur.

comparer / Comparez ces deux statues !

se rendre compte / Il doit se rendre compte que ...

essayer / J’ai essayé d’obtenir un effet très réaliste.

regarder / Regardez la main d’Aphrodite !

suggérer / Je suggère d’aller danser.

tenir / Elle tient une balle dans sa main.

trouver / Je la trouve très sympathique.