**Petr Groh-519025**

**Jiřina Štěpničková**

Při vyslovení jména Jiřina Štěpničková se mi ihned vybaví postava Viktorky, kterou ztvárnila ve filmové adaptaci, jež vyšla v roce 1940. Tato herečka uměla dle mého názoru zahrát i těžší a složitější role. Její hraní bylo velmi živé a poutavé. Není tedy divu, že hrála v nejlepších Československých divadlech jako bylo Osvobozené divadlo, Národní divadlo nebo Divadlo na Vinohradech.

Film *Babička* (1940) je jeden z nejdůležitějších filmů této doby, jelikož se jedná o filmovou adaptaci známého českého díla během války a německé okupace. Režisér snímku František Čáp měl tedy před sebou nelehký úkol, ale i tak se mu povedlo probudit v národu vlastenecké cítění. Na diváky působilo především líčení milostných příběhů. Jednalo se o již zmiňovanou Viktorku a myslivce, Kristlu (Božena Šustrová) a Jakuba (Jiří Dohnal) a Komtesu Hortensii (Nora Cifkováú s malířem. Film byl dále doplněn mnohými záběry české krajiny. Samozřejmě nelze opomenout velice dobrý výkon hlavní postavy na které stojí celý film, a to samotné babičky, kterou si zahrála pětašedesátiletá Terezie Brzková. Zkušená divadelní herečka avšak film Babička pro ni byla jedna z prvních filmových zkušeností.

**Citované filmové dílo:**

***Babička*** (Protektorát Čechy a Morava, 1940)

**Režie:** František Čáp. **Námět:** Božena Němcová. **Scénář:** Karel Hašler, František Čáp, Václav Wasserman. **Kamera:** Karel Degl. **Hudba:** Jiří Julius Fiala. **Střih:** Antonín Zelenka. **Hrají:** Terezie Brzková (babička), Nataša Tanská (Barunka), Jiřina Štěpničková (Viktorka), Marie Glázrová (kněžna), Božena Šustrová (Kristla), Jiří Dohnal (Jakub), Jitka Dušková (Adělka), Gustav Nezval (myslivec), Nora Cífková (Komtesa Hortenzie), Josef Vošalík (pan správce), Světla Svozilová (Tereza Prošková), Karel Třešňák (Jan Prošek). **Výroba:** Lucernafilm. **Formát:** 35mm: zázna z TV vysílání. **Premiéra:** 15.11.1940.